

INCLUYE
ÍNTEGRO
EL AS
COLOR
NÚMERO 8
DEL 13 DE
JULIO 1971

UNA MUJER LLAMADA AMANCIO



PUSO EN JAQUE A LA FEDERACIÓN
AL LIDERAR UNA SELECCIÓN
FEMENINA 'CLANDESTINA'

2ª ÉPOCA • NÚMERO 8 • 17 DE JULIO DE 2012

as color



FÚTBOL FEMENINO

LA SELECCIÓN DE CONCHI 'AMANCIO' REVOLUCIONÓ LA ESPAÑA DE LOS 70



La Selección Española, formada al margen de la Federación, fue invitada al Mundial, que se celebró en México en agosto de 1971. AS Color se hizo eco de la noticia el 14 de julio de 1971.

ISABEL ROLDÁN /

Conchi Sánchez nunca olvidará sus primeras botas de fútbol, aquellas que cambiaron su vida. Tenía 13 años recién cumplidos y un talento innato y fuera de lo común para el fútbol. Aquella tarde de diciembre de 1970, su padre, forofo del fútbol y del Real Madrid, se llevó a Conchi a la madrileña Puerta del Sol. Allí, en una tienda de deportes de las de toda la vida, le compró unas botas de fútbol y un chándal rojo y azul para una ocasión muy especial. Conchi y otras tantas niñas como ella estaban a punto de hacer historia y sus botas iban a ser testigo de todo.

Las estrenó al día siguiente, el 8 de diciembre de 1970, en el primer partido de fútbol femenino con público que se disputó en España, entre el Mercacredit y el Sizam, luego Olímpico de Villaverde. Se celebró a las doce del mediodía en un abarrotadísimo campo Boetticher, en el madrileño barrio de Villaverde, ante más de 8.000 espectadores. Conchi aún se emociona al recordar sus primeras botas de fútbol, aquellas con las que salió encumbrada aquella fría mañana en el Boetticher: *"Eran negras, de cuero y muy bien hechas, con unos lazos negros que luego cambié por otros rojos, más bonitos. A mi padre le costaron 300 pesetas, que era mucho dinero para la época. Aquella noche, la víspera del partido, casi no pude dormir, mirando mis botas nuevas. Eran preciosas"*.

Conchi fue la gran protagonista del primer partido de fútbol femenino que se celebró en el Boetticher en 1970. Marcó cinco goles y ese día le empezaron a llamar la 'Amancio'.

El partido levantó tanta expectación que cientos de personas se quedaron fuera sin poder entrar. Hubo invasión de campo al final del partido y la Guardia Civil acabó escoltando a las chicas para protegerlas de una enfervorizada afición que, aún incrédula, se empeñaba en tocar a las nuevas estrellas del fútbol. La noticia tuvo un eco insospechado en los medios de comunicación de la época. Llenó páginas de periódicos, consumió decenas de minutos de

radio y hasta la televisión acabó hablando del fenómeno social del momento: las mujeres también sabían jugar al fútbol.

El 'culpable' de aquel impacto mediático y social tiene nombre y apellido, Rafael Muga, el hombre que creyó en el fútbol femenino. Muga, presidente del Mercacredit primero y del Olímpico de Villaverde después, se dedicó a promocionar el fútbol femenino en la España de los 70. Consiguió que las chicas llenaran campos como Las Margaritas de Getafe, La Rosaleda, La Condomina, La Romareda, El Arcángel, El Vivero... Formó una Selección Femenina Española, que se enfrentó a los mejores equipos y selecciones del momento, y consiguió que España fuera invitada al Mundial de México de 1971. Aquella Selección, reclutada por Muga con chicas no sólo de Madrid, sino también de otros lugares de España, finalmente se quedó sin Mundial por la prohibición de la Real Federación Espa-



EN ITALIA.

Victoria, a la izquierda, y Conchi 'Amancio', a la derecha, posan junto a la capitana de la selección italiana.

**CONCHI.**

Conchi se marchó de España en 1973. En la actualidad tiene 54 años y vive en Bristol (Inglaterra), ciudad donde posó con un balón gigante hace unas semanas.



VICTORIA

ñola de Fútbol, presidida entonces por José Luis Pérez Payá. La RFEF no reconoció el fútbol femenino hasta 1983.

El partido entre el Sizam y el Mercacredit (ambos eran el mismo equipo, pero dividido) lo ganó el primero por 5-1. Los cinco goles los marcó Conchi con esas botas con las que estuvo soñando despierta la noche anterior. Ese mismo día ya empezaron a llamarle Conchi, la 'Amancio': "Yo siempre he sido del Real Madrid. Mis primeros recuerdos de fútbol son de aquel Real Madrid de las seis Copas de Europa, de Gento, Amancio... Para mí fue un orgullo que me apodaran 'Amancio'. Luego le acabé conociendo y me dijo que se alegraba de que me llamaran como a él y que yo era mucho más guapa. Aquel partido en el Boetticher fue una auténtica revolución. Eran los 70, los años del franquismo, de la sección femenina... El fútbol femenino no estaba reconocido ni por la Federación Española ni por la UEFA ni por la FIFA. Para la gente era una novedad. Nosotras nos atrevimos a asaltar uno de los reductos más altos del deporte masculino, el fútbol. Éramos muy jóvenes y no del todo conscientes de lo que estaba sucediendo a nuestro alrededor. Rompimos muchos moldes y hubo gente a la que no le gustó", recuerda Conchi.

El talento de Conchi era tan abrumador que su fama pronto traspasó fronteras. Marcaba goles a pares. Al principio los ano-

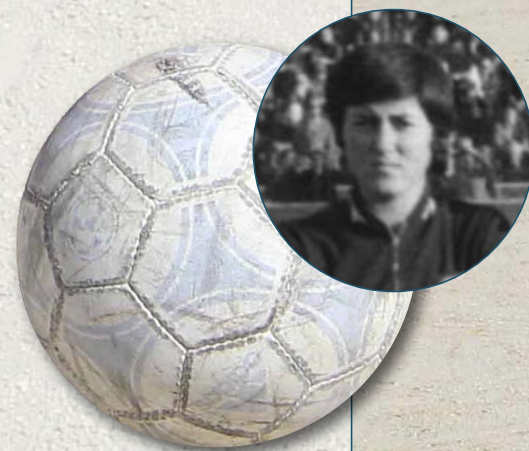


EN EL BOETTICHER. De izquierda a derecha, Angela, Maribel, Victoria, Fuentes y el actual presidente del Villaverde Boetticher, Juan Antonio Cózar, posan en el cartel de bienvenida del estadio madrileño.



MARIBEL

taba en un cuaderno, pero acabaron siendo tantos que dejó de hacerlo. No tardó en recibir las primeras ofertas del extranjero. En 1973 llegó el Gamma 3 italiano y le puso sobre la mesa 75.000 pesetas en concepto de la ficha de todo el año. En España cobraba unas 400 pesetas al mes, el dinero que le daba Rafael Muga. Con sólo 15 años, Conchi se marchó a Italia. En los casi 20 años que estuvo allí, pasó por los mejores equipos (Diadora, Gorgonzola, Cagliari, Trani, Lazio, Verona, Prato...) y ganó 10 Ligas y cinco Copas de Italia. En 1997 fichó por el Arsenal, donde acabó su vida deportiva. Llegó a marcar casi 600 goles. En Inglaterra terminó sus estudios de Terapia y Nutrición y se quedó. Conchi es la única fut-



ÁNGELA

bolista española de aquella época que vivió del fútbol: "Me costó mucho dejar a mi familia. Los primeros años estuve viviendo con la familia del entrenador, pero en España no tenía ninguna posibilidad de vivir del fútbol. Milité en los mejores equipos de Italia y, aunque nunca tuve un contrato profesional, pude vivir durante 25 años exclusivamente del fútbol".

En la actualidad Conchi vive en Bristol (Inglaterra), donde hace un año abrió su propia escuela de fútbol, en la que los niños también aprenden idiomas. Sueña con abrir una escuela similar en España y volver, por fin, al país que abandonó hace casi 40 años. Al repasar aquel AS Color, en el que se anunciaba que España jugaría el Mundial de 1971, Conchi no puede evitar hablar del que considera el hecho más insólito de su carrera, nunca fue internacional con la Real Federación Española de Fútbol: "Tuve la suerte

FOROFAS. Victoria, Maribel, Ángela y Fuentes lucen la camiseta de la Selección, a la que siguen con verdadera pasión. Las cuatro se declaran madridistas y fanáticas de la Selección.



8.000 personas abarrotaron el Boetticher, la gente que se quedaba fuera tiró la puerta de entrada y las chicas salieron escoltadas por la Guardia Civil

de jugar, en 1971, con la primera Selección Española. Fue contra Italia, en el estadio Comunal (hoy Olímpico de Turín). Me da igual que no fuera reconocida. En mi corazón yo sé que representé a España. Luego, cuando la Federación aceptó el fútbol femenino, no me convocaron hasta que Televisión Española vino a Italia a hacerme un reportaje y me preguntó por qué no jugaba en la Selección. Entonces me llamaron, con tan mala suerte que me lesioné. Me hacía tanta ilusión que, pese a todo, me presenté. Tenía 31 años, me recuperé, seguí jugando al fútbol, pero no se acordaron de mí nunca más”.

Como Conchi, otras tantas pioneras recuerdan con orgullo que tuvieron el privilegio de representar a aquella Selección ‘semiclandestina’. Cuatro madrileñas de aquella Selección, a la que se le negó la posibilidad de jugar el Mundial de 1971, volvieron a pi-



FUENTES

sar el Boetticher, el campo donde empezó todo hace 42 años y del que guardan tantísimos recuerdos del tiempo que jugaron allí con el Olímpico de Villaverde. Victoria Hernández (54 años), Maribel Sánchez (53), hermana de Conchi, Beli Fuentes (55) y Ángela Martín (56) no se veían desde hacía 32 años. Lo hicieron el 17 de junio de 2012.

Esa primera Selección Española Femenina fue noticia a doble página en el AS Color del 14 de

julio de 1971. En aquel Mundial, organizado por una federación independiente con sede en Italia, la Federación Internacional de Fútbol Femenino (los Mundiales de la FIFA comenzaron en 1991), participaron México, Argentina, Inglaterra, Dinamarca, Francia e Italia. Dinamarca se proclamó campeona ante la anfitriona, México, por 3-0, en una final que contó con la presencia de 110.000 espectadores en el estadio Azteca.

Victoria Hernández 'Victoria', Isabel Sánchez 'Maribel', Isabel Fuentes 'Fuentes' y Ángela Martín

'Ángela' fueron llegando al Boetticher ataviadas con la camiseta de la Selección, aquella que sólo Victoria llegó a defender de forma oficial. Los primeros minutos transcurrieron entre besos, abrazos, preguntas y, sobre todo, mucha nostalgia. "Estamos igual, pero con alguna arruguilla más. En lo que más hemos cambiado es en el pelo", bromeó Fuentes.

Conchi estuvo muy presente a través de su hermana Maribel, que llegó con un sobre repleto de recortes de prensa en blanco y negro, que con cariño fue guar-

dando su madre durante años, y un álbum de fotos de su exitosa carrera en el fútbol italiano. "Conchi era la mejor, no ha habido otra como ella. La pena es que tuviera que marcharse de España tan jovencita, pero aquí no tenía ninguna posibilidad de vivir del fútbol. Me costó mucho separarme de ella. Nos perdimos la posibilidad de vivir juntas nuestra juventud", reflexiona la hermana de Conchi.

Tras irse poniendo poco a poco al día, y después de echar una primera mirada a aquel campo que cambió sus vidas, todas llegaron



CUATRO PIONERAS. De izquierda a derecha, Maribel, Fuentes, Victoria y Ángela intercambian recuerdos, mientras caminan por el campo de tierra del Boetticher.



a la misma conclusión: “Fuimos pioneras, unas adelantadas para la época. Debimos nacer un poquito después. Las chicas de ahora lo tienen mucho más fácil que nosotras. Por lo menos sirvió para abrirlas el camino a las que han ido llegando después”. La irrupción de aquellas niñas jugando al fútbol en la censurada España de los 70 fue una auténtica revolución. “Aquel primer partido fue impresionante. Estando en el vestuario, nos enteramos de que la gente acabó tirando la puerta de entrada. Había colas interminables en la calle y mucha más gente que entradas”, relata Fuentes. “Al acabar el partido, los aficionados saltaron al campo para tocarnos. Fue la locura. Tuvimos que salir escoltadas por la Guardia Civil. Muchos venían a vernos por curiosidad”, añade Maribel, la hermana de Conchi que, con 11 años, era la más joven de aquel equipo. Por eso todas le llamaban cariñosamente “cachorrito”.

Pese a que no se veían desde hace tres décadas, Victoria, Maribel, Fuentes y Ángela no tardaron en volver a conectar rápidamente a través de su gran pasión: el fútbol. Al ver las páginas de aquel AS Color que protagonizaron, afloraron todo tipo de recuerdos de aquel primer partido en Italia, preparatorio para el Mundial que nunca llegaron a disputar: “Lo pasamos muy mal en ese primer partido en Italia. Nos llevó un señor valenciano que luego nos dejó tiradas. Antes de viajar a Italia, dormimos en un piso en Valencia, en el suelo, porque no había muebles. Una vez allí, en el hotel apenas nos daban de comer. Y el día que teníamos que volver a España ese señor desapareció. Gracias al redactor de AS, que se hizo cargo de nosotras e incluso nos dio dinero para poder comprar los billetes de vuelta”, cuentan Maribel y Fuentes.

El mejor recuerdo de aquel accidentado viaje es la emoción que sintieron al oír el himno español en el estadio Comunale. “La Federación Española nos prohibió sa-

car la bandera española, tampoco nos permitió llevar el escudo en la camiseta, pero sí tuvimos ocasión de escuchar el himno. Todavía recuerdo ese momento como si fuera ayer. Se me pusieron los pelos de punta”, recuerda Fuentes. “Las chicas de la selección italiana, estrellas ya consagradas, nos sacaban una cabeza. Lo normal. Ellas tenían 20 años y nosotras, la que más, 14. Con semejante superioridad, Italia acabó imponiéndose por 8-1”, desvela Victoria. Luego hubo más viajes a Italia y al extranjero, pero, ya con Rafael Muga como organizador. Desde entonces fueron tratadas, como ellas reconocen, “como reinas”.

Excepto Conchi y Victoria, el resto tuvo que retirarse prematuramente. Pese a ello, las cuatro conservan una gran forma física y un excelente toque de balón de quienes nacieron con un inconfundible talento para el fútbol. Como les sucedió a muchos jóvenes de la época, Fuentes empezó a trabajar muy pronto, con 14 años. Jugó al fútbol hasta los 19 años, el tiempo que su cuerpo aguantó ir muchas veces al trabajo, tras volver de un largo viaje sin dormir.

En el Olímpico de Villaverde era central y en la Selección actuaba de cierre. Tras jugar contra el Stade de Reims, el equipo francés quiso ficharla a ella y a Victoria,

Victoria jugó hasta los 40, coincidió en el Oroquieta con Laura del Río y en su última temporada ganó tres títulos

pero ninguna se decidió a dejar España. En la actualidad, Fuentes trabaja de administrativa en la Seguridad Social y convive en Pozuelo con su compañera sentimental: “Era un sacrificio enorme compaginar fútbol y trabajo. Si hubiera visto que el fútbol femenino tenía algún futuro, igual hubiera aguantado más tiempo, pero la Federación no quería saber nada de no-

EN UDINE. El equipo español posa en Udine, en 1972, en su segundo partido contra Italia. Conchi es la que lleva el ramo. De pie, la tercera y cuarta por la derecha son Fuentes y Victoria. Arriba, la primera por la izquierda, es Ángela. Maribel no jugó este partido, pero sí estuvo en Italia en el anterior encuentro, en 1971.



sotras. De aquellos años guardo algunos de los recuerdos más bonitos de mi vida”.

Victoria jugó al fútbol hasta los 40 años, prácticamente el mismo tiempo que Conchi. Al principio jugaba de centrocampista, pero, conforme pasaban los años, fue retrasando su posición hasta acabar de libre. Nunca pudo vivir del fútbol, pero estuvo en activo 27 años: “Yo tuve más suerte que mis compañeras porque seguí jugando al fútbol y recogí mis frutos. Puedo presumir de haber ganado

con 40 años, en mi última temporada en el Oroquieta Villaverde, los tres títulos del fútbol femenino español: la Liga, la Copa y la Supercopa”. También es la única de las futbolistas de aquella época que llegó a participar con la Selección de la Federación, aunque lo tuvo que dejar por el trabajo: “Fui con el primer seleccionador, Teodoro Nieto. Luego me llamó Ignacio Querreda a dos convocatorias, pero ya dejé de ir”. Al hablar de la Selección, no puede evitar hacer una reflexión sobre el presen-

te de la Absoluta femenina: “En la Selección tienen que estar las mejores. No entiendo cómo Laura del Río no está ahí. Yo coincidí con ella en el Oroquieta, cuando empezaba, y ya se veía que iba a ser una fuera de serie”.

Tras estar toda la vida en activo, primero en una empresa textil y luego en una de logística farmacéutica, Victoria se quedó sin trabajo hace dos años. Vive en Madrid con su hermana. En la actualidad está haciendo lo que entonces no pudo, estudiar. Sigue





GRAN TOQUE.

Las cuatro pioneras del fútbol femenino confirmaron que el que tuvo retuvo, y demostraron que conservan un excelente toque de balón.

jugando al fútbol en actos benéficos organizados por la Fundación del Real Madrid. Victoria reconoce que las futbolistas de ahora se han encontrado un camino muy allanado: *"El fútbol femenino subió porque Rafael Muga se lo trabajó mucho, pero entonces estaba muy mal visto. En los campos nos ponían tibias, de 'Vete a lavar los platos' para arriba, pero no nos afectaba. Al poco tiempo, se estrenó la película 'Las Ibéricas F. C.' y a algunas compañeras les llamaron para ir al Calderón a hacer de dobles. Aquella parodia nos perjudicó mucho"*.

De Ángela, de 56 años, nadie diría que ya es abuela por partida doble. Pese a ser la veterana del grupo, fue la última que se incorporó al Olímpico de Villaverde. Rafael Muga la fichó tras un partido benéfico entre el equipo de su pueblo, San Martín de la Vega, y el Olímpico. El fútbol fue su gran pasión, la otra, el campo, donde trabajó durante muchos años como agricultora asalariada. Tras pasar por la hostelería, vuelve a estar en contacto con la naturaleza. Es jardinera. Ángela jugó al fútbol de los 14 a los 25 años. Un año después fue madre. Su hija mayor, Davinia, de 30 años, conservó su pasión por el fútbol hasta los 16 años, momento en que tuvo que dejarlo porque en las escuelas deportivas de San Martín de la Vega no pudo seguir jugando con los chicos. Su nieta, Ayelen, de 6 años, parece que ha sacado los genes de la abuela y ya ha empezado a dar sus primeras patadas a un balón. *"Éramos muy duras. No nos afectaban los comentarios y apenas nos lesionábamos. Jugábamos en campos de tierra, con nieve, sin estrategia, por intuición, y nos organizábamos en el campo entre nosotras. ¿Os acordáis de las botas? Eran tan duras que parecían de cartón, pero resistíamos a todo"*, recuerda Ángela.

Maribel, la hermana de Conchi, reconoce que su irrupción en el fútbol femenino fue por casualidad y que viajó a Italia, con

11 años, por "completar el equipo", aunque su hermana Conchi discrepa: *"Maribel lo hacía muy bien"*.

Maribel, que jugó al fútbol de los 11 a los 15 años, recuerda el partido de Italia como una experiencia increíble: *"Para viajar a Italia tuvieron que hacer algún 'arreglo' con nuestros pasaportes, ya que la mayoría teníamos menos*

La Federación Española de Fútbol les prohibió acudir al Mundial de 1971, al no reconocer el fútbol femenino

de 14 años. Una vez allí, me emocioné mucho, sobre todo al escuchar el himno. De hecho, me pasé casi todo el partido llorando".

En la actualidad, Maribel trabaja en el bar que regenta, en Mejorada del Campo. Pese a su retirada prematura, lleva el fútbol en los genes. Su hijo, Rufo, de 25 años, está a punto de seguir los pasos de su tía Conchi y, tras jugar en Tercera, con el Internacional de Madrid, se marcha a Filipinas a probar suerte.

Tras dos horas compartiendo confidencias y recuerdos, Victoria, Maribel, Fuentes y Ángela abandonaron felices el estadio del Boetticher. Acompañadas por el actual presidente del Villaverde Boetticher, Juan Antonio Cózar, posaron delante del cartel que da la bienvenida al campo con un mensaje: *"El deporte es vehículo de integración, convivencia, formación cultural, social y deportiva"*.

Hace 42 años un grupo de niñas llevaron a la práctica este mensaje casi sin darse cuenta. *"Debimos nacer un poco más tarde, pero no tardaremos 32 años en volver a vernos"*, se repetían unas a otras mientras iban abandonando aquel campo que revolucionó sus vidas y, en parte, también la de aquella sociedad española *"tan machista"* de los años 70.

YAZALDE

EL GOLEADOR DEL MISMO BARRIO QUE MARADONA

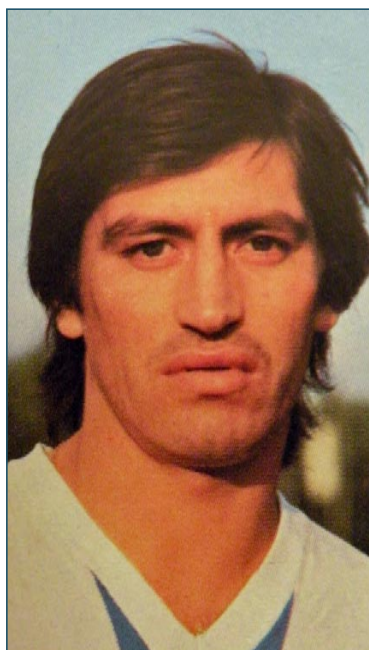


'Chirola'
Yazalde ya era considerado en 1970 como el mejor futbolista argentino. Así lo reflejaba el reportaje en AS Color. El goleador no entendía que los argentinos con doble nacionalidad no fueran admitidos en España.

TOPO LÓPEZ /

Siempre fui una persona así. Callada y poco expresiva. Nunca me gustaron las bromas ni las chiquilinas. Y soy así, de barrio, humilde...". A los 21 años, después de que le hicieran perder el tiempo en Los Andes y en la cantera del Racing Club, Héctor Yazalde se fue a jugar al humilde club Piraña (ya no existe). A una sencilla, pero cálida institución a la que lo acercó el dueño de un puesto de venta de periódicos en el que trabajaba, allá por 1964. Y en la División D (cuarta categoría del fútbol argentino) marcó 52 goles en dos temporadas. Chirola lo tenía claro: si no triunfaba como futbolista, debería ganarse el sueldo como mecánico de la fábrica textil de Don Prieto. Pero el azar estuvo de su lado. Una noche, el presidente de Independiente de Avellaneda, Carlos Radrinazzi, lo vio en acción y se lo llevó a 'Los Diablos Rojos', sin escalas. Después de pasar tantas necesidades, Yazalde

De Villa Fiorito, iba para trabajador de una fábrica textil, pero el presidente de Independiente lo vio en el club Piraña, de cuarta categoría, y lo fichó. Triunfó en su país y en Europa.



Logró 213 goles en Europa (entre el OM y el Sporting de Portugal), 126 en Argentina y tres con la albiceleste

de sintió que el destino por fin le hacía un guiño cómplice. Y de la misma manera que cuando quedaba frente a los porteros rivales, no se equivocó.

Como jugador de Independiente hizo 71 goles en 111 partidos y no tardó en convertirse en un implacable goleador del fútbol argentino. Multicampeón en Avellaneda con el denominado 'Rey de Copas', se mudó a Europa para triunfar con las camisetas del Sporting de Portugal, con la que consiguió la Bota de Oro en 1974, y del Olympique de Marsella (celebró 50 goles y fue campeón de la Copa de Francia). Aunque fue en Portugal donde sus goles edificaron sus más grandes hazañas como 'killer' de las porterías. Y aún son recordados con emoción sus primeros 46 goles en 30 partidos. Para confirmar su eficacia, volvió a ser máximo goleador del campeonato portugués en el 75 y obtuvo el Botín de Plata. En Portugal jugó en total 189 partidos y anotó 155 goles. Allí conoció al amor de su vida: la bella modelo María do Carmo Resurreição de Deus. Se enamoraron en la filmación de una publicidad de jabones y se casaron en la Basílica de San Carlos, en Buenos Aires, en el frío invierno de 1973. Carmen adquirió el apellido de su marido y lo mantuvo aún después de la separación, 17 años después de la



boda. Tuvieron un hijo. “Siempre fue generoso, Cuando metía goles y le regalaban coches, los sorteaba; y si alguna persona necesitaba dinero, él la ayudaba. Fue muy querido. El mundo del fútbol le recuerda como una gran persona, muy leal a sus afectos y orgulloso de sus orígenes”, afirma aún emocionada a AS su exmujer.

Nacido un 29 de mayo de 1946 en Piñeiro, partido de Avellaneda, al poco tiempo su familia se mudó a Villa Fiorito, la humilde zona donde más tarde también albergaría la infancia de Diego Maradona (vaya casualidad). Flaco, rápido, amante del fútbol en su estado embrionario, en los ‘potreros’, Héctor Casimiro Yazalde fue apodado ‘Chirola’ porque solía quedarse con los céntimos de cada vuelta cuando su madre lo enviaba a hacer algún mandado o cuando sobraba dinero de la ven-

ta de algún periódico. En el idioma de calle, a las monedas se las llamaba chirolas. Y Yazalde, generalmente, no devolvía ninguna. Nunca se olvidó de sus raíces. Ni siquiera en sus años de figura mundial. Cuentan que algunas veces volvió de visita a la escuela



44 de Lomas; que la notó cambiando respecto de sus días en sexto grado; que se alegró porque la fachada era diferente; que se acercó a la orilla de la laguna La Cava, en donde se zambullía cada verano con sus amigos del barrio. Estaba hecha de agua estancada y era un foco infeccioso. También pasó por la casa de sus padres en Fiorito, a media ‘cuadra’ de un campo pelado llamado La Ideal. Allí jugaba con Perra, Tato, Baby, Chula, Piri, Mingo y tantísimos amigos de la infancia. “Yo también tuve mis rachas largas de jugar descalzo o con las zapatillas sin suelas. No sé, algún tipo en mi situación podía sentir vergüenza de haber tenido un origen humilde, pero para mí es el mayor orgullo”, destacó toda su vida. Yazalde fue un hombre agradecido. De los cuidados de su abuela Filomena; del esfuerzo de sus padres

EN LA ACTUALIDAD.

Carmen Yazalde (adoptó el apellido de su marido al casarse, aunque después se separaron), muestra fotos del ‘Chirola’ en su etapa de jugador del Sporting de Portugal.

**UNA PAREJA
FAMOSA.**

*Héctor
Yazalde
conoció a
su mujer,
la modelo
portuguesa
María do
Carmo
Resurreição
de Deus, en la
filmación de
un anuncio
de jabones y
se casaron en
1973.*



CON DOS TROFEOS Y UN ÍDOLO. A la izquierda, besa a su hoy viuda, mostrando la Bota de Oro que logró en la liga portuguesa con el Sporting en 1974. A la derecha, compartiendo mesa y mental con su ídolo Di Stéfano.



Carmen, viuda y exmujer: "Fue muy generoso y querido en el mundo del fútbol. Se enorgullecía de sus orígenes"

Pedro y Petrona cuando el dinero no alcanzaba; del afecto y el cobijo de sus siete hermanos (seis varones y una mujer, Inés).

Tras sus años de gloria en Europa, regresó a la Argentina a principios de la década de los 80 para cerrar su carrera con la camiseta de Newell's (tuvo un intento sin demasiada fortuna en el club Huracán). Su momento estelar había pasado. En total, fue el autor de 213 goles en Europa y 126 en la Argentina. Ganó cinco títulos. Jugó 14 partidos en la albiceleste y festejó tres tantos ante las porterías rivales. Alejado de los medios de comunicación, falleció sorpresivamente en la madrugada del 18 de junio de 1997, a los 51 años, y como producto de una hemorragia interna. Dicen que en el final de su vida perdió mucho dinero y, tras una depresión, se fue dejando llevar por el alcohol y las faldas. "Mi hijo me llamó a las



CON EL OM. Chirola marcó 50 goles con el club marsellés y conquistó la Copa de Francia.

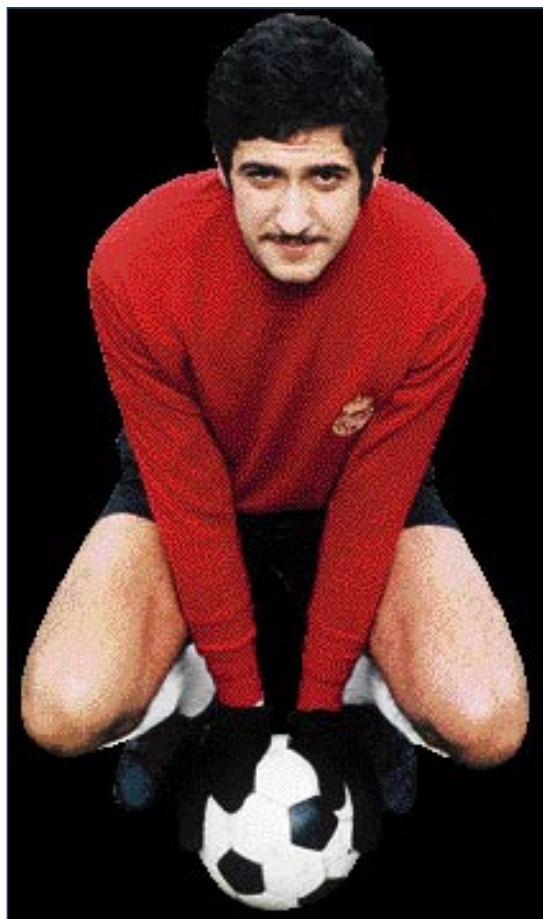


6:30, pero cuando llegué, ya estaba muerto. Volvió de cenar, se descompuso y se murió solito, porque el pequeño estaba dormido. No estaba bien desde hace dos años. Tenía una úlcera perforada y muchas hemorragias", describió su viuda, Carmen Yazalde. Sus restos fueron velados en el barrio de Belgrano y recibieron sepultura en el cementerio de la Chacarita. Lo lloró todo el fútbol argentino.

"De chico me echaban de todos lados. No me quería nadie. Yo nunca soñé con jugar al fútbol en Primera... Me veían con las zapatillas agujereadas y el físico esmirriado y salían corriendo", contó durante su adultez. Hombre de sonrisa fácil y de perfil bajo, antes de triunfar en el fútbol fue vendedor de diarios, ayudante en una verdulería, repartidor de hielo y operario. Pero le ganó a su destino de muchacho pobre y labró una gran carrera. Yazalde, dicen, dejó un mensaje entre quienes lo recuerdan. Que a veces, sin importar las necesidades o las clases sociales, se concreta el milagro de ser tocado por una varita mágica. Nació pobre, muy pobre, pero pasó de chirola a millonario en goles. A ídolo por siempre.

MARIANO GARCÍA REMÓN

UN GATO BLANCO



UNA GARANTÍA.
García Remón jugó quince temporadas en el Madrid, con 177 partidos de Liga y 46 en Europa. Firmó por el primer equipo en julio de 1971.

“ME LLAMARON CON VEINTE AÑOS, ME SUBIERON A UN TREN Y AL DÍA SIGUIENTE DEBUTÉ CON EL MADRID EN BADAJOZ”

Hacia algo más de siete años que Mariano García Remón (Madrid, 1950) no pisaba el césped del Bernabéu. Prácticamente desde que en 2004 cesó como entrenador del Real Madrid. En esa misma hierba, en ese mismo estadio, fue presentado como guardameta del equipo blanco en julio de 1971. Por entonces era un chaval a punto de cumplir veintiún años, al que la fortuna y su buen trabajo le habían subido al tren de regreso al club blanco, después de una cesión en el Real Oviedo.



PEDRO P. SAN MARTÍN /

AS Color estuvo allí aquel día de julio de hace ahora cuarenta y un años, en la puesta de largo de un portero que venía a pelear el puesto con nada menos que cuatro candidatos: José Luis Borja, Junquera, Miguel Ángel y Corrales, éste también recién embarcado en el Real Madrid. Corrían vientos de cambios deportivos en la entidad después de perder la final de la Recopa ante el Chelsea.

Hicieron falta dos partidos en Atenas, el primero acabó con 1-1 (gol de Zoco); y el de repetición, dos días después, acabó con derrota por 2-1 (gol de Fleitas).

Por entonces el veterano guardameta Betancort hacía las maletas, superado por Borja en la competencia por la portería, dentro de la remodelación del vestuario ordenada por Santiago Bernabéu. También Gento dijo adiós, lo que significaba un gran cambio de paisaje en el club.

García Remón nos acompaña para refrescar aquel reportaje que le dedicó AS Color y las circunstancias que rodearon su regreso al Real Madrid. Su trayecto de vuelta fue peculiar: ingresó como cadete de 15 años en 1966, procedente del Rayo. Había estudiado en el



El 17 de julio de 1971, AS Color publicó la presentación de García Remón en el Madrid. Carenta y un años después, AS Color le volvió a fotografiar como en aquel señalado día.



colegio 'La Sagrada Familia', donde curiosamente sus primeros pinitos los había hecho como portero de balonmano. En el Madrid no enganchó y le cedieron al Talavera. De ahí, al Real Oviedo: "Apenas recuerdo cómo fue mi presentación en el Bernabéu. Sería como todas las de aquellos tiempos, no venían ni los padres del jugador (ríe abiertamente). Igual que ahora ¿verdad?".

Reflexiona, mira la foto de AS Color y continúa: "Yo estaba en el Real Oviedo y nos salvamos de bajar a Tercera en el último partido, en Palencia. Al acabar la temporada oficial, me llamaron del Real Madrid para incorporarme urgentemente. Sin entrenarme un solo día con ellos, me citaron en la estación de Atocha, me subieron a un tren para viajar toda la noche y me vistieron de portero para debutar en un torneo en Badajoz".

García Remón resalta la diferencia estructural del fútbol en aquellos tiempos: "El entrenador era Miguel Muñoz y apenas me dirigía la palabra. No te decía nada. Viajamos a jugar aquel partido Corrales, un chico que llegaba del Racing junto a Santillana y Aguilar, y yo como porteros. Me enteré en la caseta que yo iba a ser titular. Paré dos penaltis, frente al Granada y el Estrella Roja de Belgrado. No me pudo ir mejor, la verdad".

Fue el principio de un sueño cumplido para un veinteañero recién casado ese verano, y con domicilio en la capital: "Imagínese el



interés tan grande que yo tenía por quedarme en el Madrid. Pero nadie me informaba de nada. Me ilusionaba con las noticias que leía por la Prensa. Decían que algunos clubes pretendían mi cesión y que el Madrid se negaba a cederme. Todo indicaba que Muñoz contaba conmigo. Entonces me enviaron una carta del club citándome el día de la presentación del equipo, lo cual me pareció una buena señal".

García Remón se marchó de vacaciones en el verano de 1971 a Samil, cerca de Vigo. Contaba los días para volver a los entrenamientos con el Madrid. "El día que



RODILLA DE LA SUERTE.

El ex portero nos cuenta cómo tocaba la rodilla de Machimbarrena y Aranguren para tener suerte al saltar al campo. La estatua está en el túnel del estadio Bernabéu.

llegué a la antigua Ciudad Deportiva me llamó Calderón, el gerente, y me presentó un contrato por tres temporadas con lo que iba a cobrar. Allí no había negociación posible. Te decían el dinero que ibas a ganar y aceptabas o te ibas cedido. Firmé y me presentaron oficialmente como nuevo portero para la temporada. Sentí una inmensa felicidad".

Fue entonces cuando se realizó el reportaje para AS Color. Unos días después, García Remón tomó otro tren, camino de Huelva: "Fuimos a disputar el Colombino. Yo tampoco estaba seguro de que iba a jugar porque en el vestuario éramos ¡cinco! porteros profesionales. Sin embargo, Muñoz me alineó en Huelva y se me dio muy bien: ¡paré cinco penaltis! Ahí pensé que definitivamente podría ser el titular aquella temporada que estaba a punto de comenzar".

García Remón fue efectivamente titular en el primer partido oficial de la temporada 71-72. Nos confiesa que, a pesar de no disfrutar de una gran memoria futbolística, hay dos alineaciones que, siendo él portero, nunca olvida: la de su primer Madrid y la de su 'último' Real Oviedo. "Las voy a decir según se colocaban en la época. La del Madrid: Touriño, Benito y Verdugo; Pirri y Zoco; Amancio, Grosso, Santillana, Velázquez y Aguilar". Se toma diez segundos y sigue: "La del Oviedo: Rodríguez, Tensi (un pedazo de defensa que murió el año pasado), Juan Manuel; Sistiaga, Iriarte; Javier, Galán, Gallastegui, Gento (hermano del Gento del Madrid) y Uría".

La temporada del remozado Madrid fue sobre ruedas. García Remón respondió a la confianza que le dio Muñoz y se ganó el respaldo de un vestuario en el que convenía moverse con precaución. Eran

"El día que llegué me pusieron un contrato por tres años con lo que iba a ganar y lo firmé. Allí no se negociaba nada"



otros tiempos: "Allí los nuevos no abríamos la boca. Los jefes eran Amancio y Zoco, que nos trataban con una cierta distancia. Lo que ellos decían, se hacía. Estamos hablando de futbolistas que llevaban diez años en el equipo. Gente que se hacía respetar. Ahora llaman veterano a un jugador cuando lleva dos años en el Madrid y se le hace capitán... cómo ha cambiado todo". García Remón recuerda las directrices de conducta: "El presidente Bernabéu era como un padre para todos. Conmigo hablaba bastante. Me aconsejó que nunca tuviera un coche mejor que el del jefe. Me dijo que siempre escuchara a los veteranos del vestuario y tuviera un escrupuloso respeto al escalafón de la plantilla. Y así lo hice siempre. Yo nunca me sentí figura del Real Madrid".

Sobre el respeto al veterano, García Remón nos cuenta una anécdota: "Recuerdo que las botas de fútbol eran tan duras que se las dábamos a los juveniles para que las domaran durante dos o tres semanas en los entrenamientos. Cuando ya las habían ablandado lo suficiente, nos las poníamos los profesionales".

El Madrid ganó la Liga 1971-72 con García Remón en la portería. Comenzaba una carrera que duró quince años en el club blanco, cargados generalmente de éxitos: seis veces campeón de Liga, cuatro de Copa de España y dos títulos de la UEFA. Pero el cénit de su popularidad sigue marcado



a fuego en su memoria: "Naturalmente fue en el inolvidable partido de Odessa, el 7 de marzo de 1973, en los cuartos de final de la Copa de Europa, frente al Dinamo de Kiev. Es mi mejor recuerdo en el Madrid. El día que el periodista Julio César Iglesias me apodó 'El Gato de Odessa'. Empatamos a cero con los rusos de la antigua Unión Soviética. Aquel día no había forma humana de marcarme un gol. Todos los balones venían a mí como si fuera un imán. Sufrimos un acoso terrible. El equipo se defendió como pudo. No jugamos en Kiev, porque la nieve cubría el estadio, y nos llevaron a

LA BATALLA DE ODESSA.

García Remón y Zoco salen del campo abrazados. Fue el 7 de marzo de 1973. Casi cuarenta años después, AS reunió a los dos protagonistas.

Odessa. Vestíamos de rojo. Aquello fue una hazaña".

'El Gato' tenía 23 años y se quedó con el sobrenombre para siempre. Cuarenta años después, sus compañeros veteranos aún le llaman por el apodo. Así ocurrió cuando Zoco se brindó a recordar con AS aquella foto de Odessa: "¡Qué pasa Gato! ¿Cómo te va la vida?", le lanzó de primeras, antes de recordar aquella 'batalla'.

García Remón encontró su espacio vital en la portería del Madrid y se consolidó bajo el mando de numerosos entrenadores: además de Muñoz, Molowny, Miljanic, Boskov, Di Stéfano y Amancio... Las lesiones fueron un mal enemigo, más allá de la dura competencia que mantuvo con ilustres guardametas, como Miguel Ángel, con los que compartió vestuario hasta que dejó el Madrid y el fútbol en 1986, con 35 años.

"El fútbol ha sido mi vida y sólo puedo estar agradecido a este deporte y al Real Madrid. Desde que entré de juvenil en el club hasta mi despedida, fueron veinte años maravillosos vinculado a una entidad que me formó como profesional y como persona. Es curioso que he trabajado en el Madrid con todos los presidentes. Como futbolista estuve con Bernabéu, Luis de Carlos y Ramón Mendoza. Como entrenador, con Lorenzo Sanz, Florentino Pérez y también conocí a Ramón Calderón siendo él vicepresidente del Madrid". Jugador, entrenador... ¿Y directivo? García Remón nos responde antes de la despedida: "No lo creo. A los directivos no les gusta que los exjugadores formemos parte de las directivas. Hay algunos dirigentes que incluso lo rechazan de pleno. No sé por qué será, pero no me preocupa. Mis mejores recuerdos en el Madrid ya están vividos".



"El partido de Odessa es inolvidable. No había forma humana de marcarme un gol. Allí me gané el apodo de 'Gato'"





GÁRATE

UN NUEVE DE LEYENDA QUE FUE TRES VECES MÁXIMO GOLEADOR

En la temporada 1.970-71 el Atlético necesitaba ganar en la última jornada al Barcelona para ser campeón. El empate favoreció al Valencia, ante el disgusto de los atléticos.

F. JAVIER DÍAZ /

José Eulogio Gárate es un símbolo del Atlético de Madrid, hasta el punto de poder decir que una generación de niños se hizo seguidores del club madrileño gracias a él. Gárate no sólo era sinónimo de gol, sino era la elegancia en el terreno de juego; y la exquisitez, tanto dentro como fuera del campo. El exjugador del Atlético cumplirá 68 años a final de año, pero guarda muchos recuerdos y vivencias de su etapa como futbolista de la entidad madrileña. Gárate fue tres veces máximo goleador de Liga, aunque ninguna de las tres fue en solitario. En la primera temporada, 1968-69, empató con el madridista Amancio: ambos hi-

El delantero acabó al frente de la tabla de realizadores tres años seguidos, aunque en todos los compartió con otros futbolistas.

cieron 14 goles. En la siguiente, marco 16 y fue máximo goleador junto a Luis Aragonés, compañero suyo, y el mismo Amancio. Y en la campaña 70-71 compartió ese honor junto a un azulgrana, Rexach; los dos anotaron 17 goles. “No tiraba penaltis, no lanzaba faltas y me solía perder bastantes partidos por problemas físicos. Casi todas las temporadas estaba tres, cuatro o cinco partidos lesionado. Y entonces no se jugaban 40 encuentros de Liga como pasa hoy. Las cifras de los goleadores no eran las de ahora. Y, además, no era un nueve nueve puro”. Se ríe cuando lo dice, como si los goles que marcó en Liga se le quedaran cortos. Gárate disputó 241

encuentros ligeros y anotó 110 tantos “Había años que el máximo goleador acababa con 20, 21 o 22 goles. no eran cifras escandalosas ni llamativas, pero valían para los equipos”. Gárate sabe que en el Atlético, a su lado, tenía a otro gran artillero, Luis Aragonés: “Llegaba muy bien desde atrás, tenía mucha calidad como mediapunta y hacía muchos goles. Además, tiraba muy bien las faltas y los penaltis. Pero, en aquella época, no le dábamos tanta importancia a esta circunstancia”.

Gárate, como muchos grandes jugadores de su época, asiste con dosis de envidia sana a lo que es hoy el fenómeno fútbol y enumera las grandes diferencias que hay entre el hoy y el ayer. “Los medios tampoco eran tantos y las cosas no adquirían la dimensión que ahora tienen. Se vivía de otra manera diferente. En realidad, era distinto”. Distinto o no, Gárate forma parte de la leyenda del Atlético y de nuestro fútbol, y él está más que autorizado para hablar de los grandes goleadores, los de antes

En la Liga 1968-69, empató con Amancio; en la siguiente, con el madridista y con Luis; y en la última, con Rexach



UN SÍMBOLO.

Gárate disputó 241 partidos ligeros y anotó 110 goles. Para los aficionados es uno de los mejores en la historia del club.

y los de ahora. "Amancio no era delantero centro, jugaba de mediapunta, tenía una gran calidad. Quizá el nueve más específico fue Quini, con el que llegué a coincidir. Y también Santillana, que destacaba por su juego aéreo. Ellos dos sí eran jugadores propios de área". 'El Brujo' del área, Quini, acabó en cinco ocasiones como máximo realizador del campeonato. Casi todos los equipos tenían gente con mucho gol: "Vavá, del Elche, era un gran delantero. Y luego llegó Cruyff, aunque no era goleador".

Gárate prosigue: "El Real Ma-

drid contaba con gente que tenía mucha llegada, como Grosso, Pirri, Amancio. Antes estuvo Puskas, que ese sí que era un cañonero. Y Di Stéfano, que hacía siempre goles. No era un nueve, se movía siempre bien por todo el terreno de juego, pero marcaba muchos tantos. Alfredo era muy bueno". Puskas fue cuatro veces máximo goleador y Di Stéfano cinco, aunque dos de ellas también compartido. "La gente que hoy tiene cincuenta o sesenta años vivieron la época en la que yo jugué y su reconocimiento hace que te sientas bien.



A todo el mundo le gusta que le recuerden, aunque los jugadores siempre se mueven más por los títulos que por los reconocimientos individuales". Curiosamente, el Atlético, club en el que Gárate jugó desde 1966 a 1977, ha tenido en los últimos años grandes nueve. Donde los demás encuentran problemas, la entidad del Manzanares no los tiene: Fernando Torres, Agüero, Forlán y ahora Falcao. "Es un supergoleador. Le pega bien con la derecha, con la izquierda, de cabeza, desde dentro del área, desde fuera... Cuando llegó al Atlético tuvo algunos altibajos, pero sus últimos tres meses han sido una exhibición. Es un jugador digno de admirar". Y Gárate también opina de los dos superclases de estos años, Messi y Cristiano Ronaldo: "Están dos escalones por encima de los demás. Si me dieran a elegir, me quedaría con Messi, por su margen de mejora. Hace tres o cuatro años no hubiésemos esperado que marcara los goles que ha marcado. Es un máquina de anotar. Cristiano es un superdotado físicamente y marca de todas las maneras posibles: con los dos pies, de cabeza...". El exroji-blanco recuerda, a modo anecdótico, el primer año que se llevó el trofeo como máximo goleador de Liga (campaña 1968-69), cuando lo compartió con Amancio: "Amaro es un fenómeno. Tengo muy buena amistad con él. Yo me tiré lesionado los últimos partidos de Liga y en la última jornada se jugó un Real Madrid-Las Palmas. Si marcaba, era el goleador del campeonato. Ganó el Real Madrid, pero Amancio no hizo gol, y fue raro. Y al final quedamos los dos empatados. En esa última jornada sí que estuve pendiente de este tema".

RELACIÓN.

Gárate guarda una excelente relación con el madridista Amancio. Atlético y Real luchaban por todos los títulos.



En el número de AS Color, aparecía un reportaje de siete páginas en las que se hacía un análisis de la plantilla del Athletic y de su presidente, Félix Oraa.



FÉLIX ORAA EL IMPULSOR DE LEZAMA

Llegó a la presidencia del Athletic como relevo de Julio Egusquiza, fallecido en accidente. Su mejor ocurrencia fue comprar los terrenos de Lezama para crear la fábrica de futbolistas de la que aún salen leones. Su extravagancia, fichar a Ronnie Allen. Ya por entonces, veía necesario un nuevo San Mamés.

NIKA CUENCA /

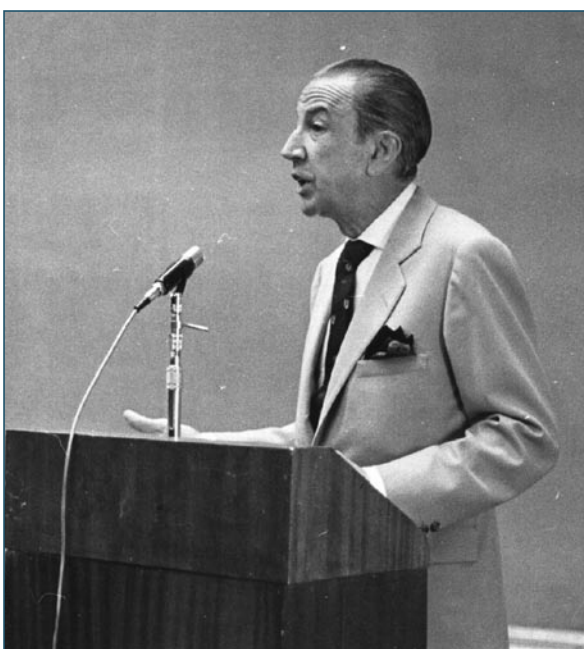
Félix Oraa tuvo el honor de presidir al Athletic en el palco en dos de las tres últimas Copas de España que ha ganado el club bilbaíno. La primera de ellas, como máximo mandatario interino, fue en 1969 ante el Elche. Había ascendido al cargo por la muerte en accidente de tráfico en diciembre de Julio Egusquiza, quien falleció a cinco kilómetros de Deba (Guipúzcoa) cuando regresaba junto a su mujer de comprar unos regalos en Francia. La segunda, en el año de su despedida del cargo, en 1973, frente

al Castellón. Por medio, hubo una serie de decisiones singulares.

Su mejor ocurrencia fue comprar los terrenos de Lezama para instaurar allí la fábrica de futbolistas actual. Como recuerdo de su iniciativa, hay una placa en los bajos de la tribuna Gaínza que le recuerda como 'Impulsor de Lezama como base de nuestra filosofía, única en el fútbol mundial'. El homenaje tuvo lugar en 2006, con su viuda descubriendo la placa en presencia de su sobrina y entonces directiva, Begoña Oraa, y la presidenta Ana Urkijo. Lezama arrancó con tres campos de fútbol, todos con diferente estado de



LA FÁBRICA DE FUTBOLISTAS DEL NORTE DE ESPAÑA. *Panorámica de uno de los campos de Lezama. Las instalaciones se crearon con tres, ahora tiene siete y se están haciendo dos más.*

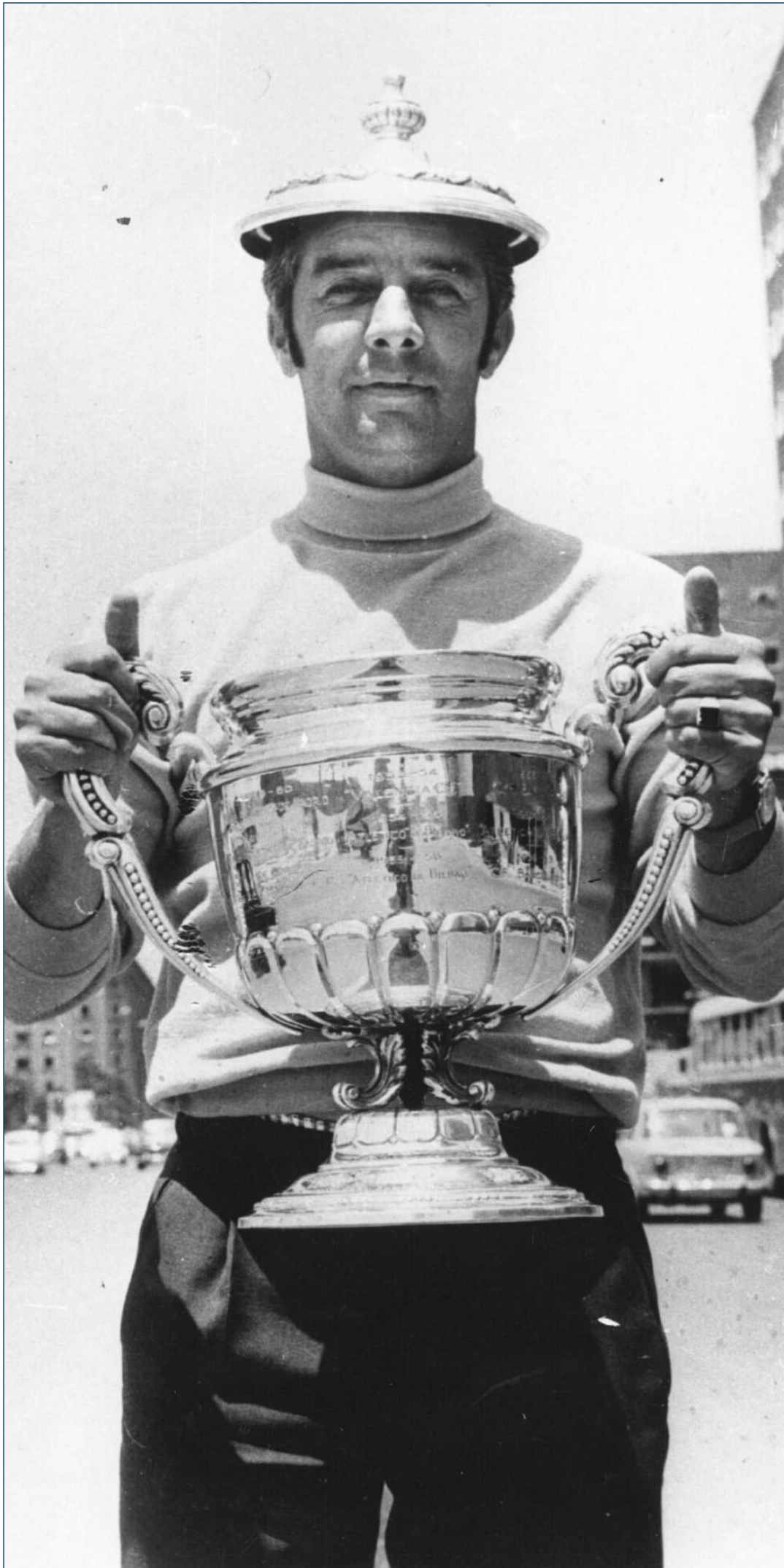


hierba para que el primer equipo se aclimatase a los diferentes pisos, y ahí sigue creciendo.

Se ve que al entonces presidente le seducía el asunto de las infraestructuras. De hecho, se le pasó por la cabeza trasladar San Mamés fuera de Bilbao, algo que no pudo cumplir al no verlo bien parte de sus colaboradores. Su intención fue llevarlo al Valle de Asua y hacer un estadio superior en capacidad al de los 50.000 espectadores que entraban entonces gracias a las gradas de pie. Moverlo del centro nunca ha estado bien visto, no hay más que ver dónde se está construyendo el nuevo.

Presidió el club en las Copas de España de 1969 y 1973 y recuperó el nombre de Athletic, hurtado en el franquismo

Otra de sus herencias fue recuperar el nombre de Athletic Club de Bilbao, que había sido hurtado por el franquismo. El Atlético de Bilbao pasó a mejor vida por la insistencia de Ormaiztegui y más aún de su compañero de directiva Fernando Quintana Fernández.



ESTILO INGLÉS. *Ronnie Allen impregnó del estilo inglés al Athletic. Fue subcampeón de Liga en 1970 e innovó ejercicios.*

No salió tan bien, en cambio, la idea de Oraa de traer nuevos métodos en la estructura del club. Se le ocurrió instituir la figura del mánager general fichando a Ronnie Allen, que tenía la única experiencia como técnico al haber dirigido al Wolverhampton Wanderers. Su fichaje se anunció en marzo, tres meses después de la muerte de Egusquiza y cuando el Athletic tenía mucha temporada por delante a las órdenes de Rafa Iriondo. De hecho, terminó ganando la Copa. Iriondo no renovó al rechazar la imposición de Allen por encima. Tampoco pareció importar mucho en el club.

Allen se presentó en Bilbao en una conferencia de prensa interrumpida por una conferencia de un periodista de Glasgow con la siguiente afirmación. *"Sólo he visto jugar una vez al Athletic, contra el Real Madrid. En el primer tiempo, jugaron como chiquillos y en la segunda, como hombres, y entonces fueron superiores".*

El preparador inglés, que tenía en sus filas a 23 vizcaínos y 4 guipuzcoanos, entre ellos el mítico Iribar, se hizo famoso por las exigentes carreras en pretemporada por las playas de Sopelana. El Athletic rozó el título de Liga, terminó segundo y regaló el campeonato en la anteúltima jornada ante el Valencia. En el segundo año terminó quinto y ya en el tercero fue des-



SIEMPRE LEZAMA.

Arriba, imagen de un joven jugador del Athletic yendo a las instalaciones. Abajo, cuando se homenajeó con una placa a Oraa, con Ana Urkijo al frente del acto.

pedido a la octava jornada para ser relevado por Salvador Artigas. Allen no cuajó y contó con una fuerte oposición de la Prensa, que le tuvo cruzado desde el día de la presentación del equipo, cuando un fotógrafo entró a regalar a los jugadores imágenes del triunfo copero frente al Elche, logrado semanas antes, y fue expulsado de malas maneras por el británico.

Félix Oraa llevó todo aquello con mucha calma y se jugó su última baza contratando a Milorad Pavic, que ganaría la Copa de España (1973) después de una campaña liguera gris, en la que el serbio trató de imponerse a la plantilla e incluso apartó del equipo temporalmente a Rojo I. Iribar, Sáez, Echeberria, Fidel Uriarte y el propio Txetxu Rojo eran los internacionales que comandaban aquel Athletic que hizo bien las cosas en su trofeo preferido a primeros de los setenta.



NICO ESTÉFANO

“ALLEN FUE INNOVADOR Y ORAA, UN FENÓMENO”

“Allen fue un entrenador innovador por ser de fuera. Íbamos a entrenarnos a la playa de Sopena. Varió y aportó, sobre todo

a los veteranos ilustres más que al resto. Yo no jugué mucho, igual la culpa era mía, físicamente no era muy potente. Respecto a Félix Oraa, era un fenómeno. Fue un presidente extraordinario, fue el impulsor de Lezama y una gran persona”.



TXETXU ROJO

“ALLEN NOS CAMBIÓ EL ESTILO Y LO HIZO INGLÉS”

“Con Félix Oraa tuve mucha relación al margen de ser presidente. Compartí mucho con él, era más que un presidente y

una institución dentro del club. Allen vino después de la final de Copa de Iriondo. Era una gran persona, cambió la mentalidad e impuso el estilo inglés. Casi ganamos la Liga el primer año. Era serio, responsable y a la vez cercano. Imponía disciplina”.



ÑAKI SÁEZ

“ORAA, DE LOS MEJORES: DISCRETO Y DIALOGANTE”

“Allen nos cogió en un momento en el que éramos bastante jóvenes y nos trabajó bien, al estilo inglés, con mucho físico y mu-

chos ejercicios novedosos. Hicimos una gran temporada y sólo fallamos al final, que perdimos la Liga. Nos pusimos muy fuertes, pero nos pasó factura al final. Oraa era un monstruo como persona y presidente, de los mejores: discreto y dialogante”.



JOSU ORTUONDO

“ALLEN HA SIDO EL MEJOR ENTRENADOR QUE TUVE”

“Fue mi primer año en el Athletic. Allen me subió desde el juvenil nada más llegar. Es el mejor entrenador que he tenido y para

muchos de aquellos jugadores, también. Era diferente a los demás. Era muy asequible respecto a la dictadura de otros. Amigo de los jugadores y defensor del fútbol inglés y del 4-4-2, con marcaje mixto respecto al hombre a hombre. Era un avanzado”.





AS Color analizó los rivales que les tocó en suerte a los equipos españoles en competición europea. Con el tiempo, se ha visto que esa campaña no fue positiva.



1971-1972

TEMPORADA ACIAGA EN EUROPA



CLARAMUNT.
No pudo ayudar a su equipo a llegar lejos en Europa.

Los seis equipos españoles (Valencia, Barça, Celta, Atlético, Athletic y Real Madrid) no lograron pasar de octavos de final en las tres competiciones que disputaron.

QUIQUE RUBIO /

El curso futbolístico de 1971-72 no fue todo lo positivo que se esperaba. Los equipos españoles que disputaron competición europea fracasaron en su intento de sumar títulos. Y eso que, aparentemente, los rivales que les tocó en suerte no eran demasiado exigentes. AS analizó en su día las primeras rondas de Copa de Europa, Copa de la UEFA y Recopa. Años después, volvemos a disertar cómo fue ese año en las competiciones europeas.

En la máxima competición continental de clubes, fue el Valencia el encargado de defender el honor

patrio. Eran otros tiempos, claro, y sólo disputaba la Copa de Europa el equipo campeón de Liga. Quizá por eso, cuando vemos la nómina de rivales, sorprende encontrarse con el Union Sportive de Luxemburgo. El campeón del pequeño país europeo no fue rival para el conjunto che y fue eliminado por un contundente 4-1 global. En la siguiente ronda le esperaba un enemigo con más empaque: el Hadjuk Split. En aquellos años, representaba a Yugoslavia, aunque desde 1992 ya defiende los colores de Croacia. Finalmente, el conjunto que dirigía por aquellos años Don Alfredo Di Stéfano se clasificó para los octavos de final. Ahí le



VALENCIA

El conjunto valenciano, dirigido entonces por Alfredo Di Stéfano, no fue capaz de pasar de los octavos. Le eliminó el Ujpest Dozsa.



esperaba el Ujpest Dozsa, que eliminó al Valencia. Ese año el Ajax se llevó la *Orejona* por un claro 2-0 frente al Inter de Milán.

En la Recopa, competición que disputaban los ganadores de Copa, el Barça era el gran dominador. Se enfrentó en primera ronda al modesto Distillery de Belfast, de Irlanda del Norte, y le apalizó con un contundente 7-1 global. Sin embargo, de poco le sirvió a los culés, que vieron cómo también en octavos el Steaua de Bucarest les mandaba para casa. Finalmente, el Glasgow Rangers se llevó la final frente al Dinamo de Moscú (3-2). Pero ese año el Barcelona sí levantó un trofeo. O mejor dicho,

se hizo con él en propiedad. Disputó frente al poderoso Leeds United la propiedad de la Copa de Ferias. Vencieron los blaugranas 2-1, con goles de Teófilo Dueñas. Una victoria muy importante, ya que enfrente había un equipo en el que su once titular estaba compuesto por futbolistas internacionales de



EN SEGUNDA RONDA. *El Athletic cayó ante el Eintrach B. alemán.*

EL PSV, VERDUGO BLANCO. *El Madrid fue el que más lejos llegó de los cuatro en la Copa de la UEFA, pero se cruzó con el equipo holandés, que le eliminó en semifinales.*



A LAS PRIMERAS DE CAMBIO. *El Atlético de Madrid participó en la Copa de la UEFA, pero cayó en la primera eliminatoria (como el Celta) ante el Panionios griego.*



Gales, Inglaterra, Escocia y Eire.

Por último, tampoco hubo suerte en la Copa de la UEFA. Cuatro equipos españoles optaban al título, pero fueron cayendo con el paso de las rondas. Atlético y Celta fueron eliminados en la primera eliminatoria que disputaron ante equipos que, ahora mismo, son muy inferiores. Los rojiblanco no pudieron con el Panionios, mientras que los celestes perdieron frente al Aberdeen. Y eso que no era la mejor época de los escoceses, que vieron como en 1982 levantaban la Recopa y hacían doblete un curso después con Recopa y Supercopa. Algo más lejos llegaron Athletic y Real Madrid, los otros dos representantes nacionales. Los primeros pudieron con el Southampton, en primera ronda, y cayeron contra el Eintrach Braunschweig alemán. Ambos conjuntos han pasado a un segundo plano en pleno siglo XXI, aunque los in-

gleses han logrado el ascenso a la Premier la campaña pasada. Mientras, los germanos siguen en la Segunda alemana. Por su parte, el Madrid venció sin problemas al Basilea. La metamorfosis de este equipo en los últimos años es digna de estudio y el curso pasado fue una de las revelaciones de la Champions. De hecho, tuvo contra las cuerdas al potente Bayern. El camino del Madrid parecía placido, pero se cruzó con el PSV. Los holandeses, con su buen fútbol, eliminaron a los blancos en octavos, lo que se convirtió en una maldición esta temporada para el fútbol español. La UEFA la conquistó ese año el Tottenham, por lo que el dominio del fútbol británico se acentuaba todavía más. Los equipos españoles no lograron meterse en cuartos de final, pero eso, afortunadamente y con el paso de los años se ha convertido en algo poco habitual...

La historia protagonizada por Ivan Hackman, en el TT de la Isla de Man de 1970, refleja perfectamente la esencia de la carrera de motos más antigua del mundo, la más peligrosa, con 220 muertos desde que arrancara en 1907. A pesar de sufrir un accidente que le dejó durante una hora en la copa de un árbol, con numerosas lesiones, y tras pasar cinco días en coma, el inglés volvió a correr. Una locura. Una bendita locura.

MAN

LA ISLA DE LOS VALIENTES

MELA CHÉRCOLES /

El TT de la Isla de Man, la carrera más antigua del mundo y con numerosos detractores que piden su desaparición por su alto índice de mortalidad (220 muertos en 105 años de existencia), es una locura, pero una bendita locura. De las miles de anécdotas que acompañan la historia de este Tourist Trophy, la protagonizada por Ivan Hackman, en la edición de 1970, refleja perfectamente la esencia de la prueba.

El AS Color del año siguiente se hizo eco de su terrible accidente, lo que no impidió que tiempo después volviera a correr. Resumía su historia diciendo que “hace un año se estrelló contra un árbol del circuito a 224 km/h



y se quedó colgado en su copa”. También destacaba que, “como consecuencia del choque, causado por una piedrecita, perdió la visión del ojo derecho, se fracturó el cráneo por tres partes y pasó cinco días en coma”. Remató el subtítulo con una frase del protagonista: “*Cuando vuelva a montar me sobre mi motocicleta, espero ponerme a 288 por hora*”. Y, ya en el texto del reportaje, remataba con una frase de ‘Iván El Terrible’, como le conocían sus compañeros, que es el sentir general de todo aquel que corre ante la atenta mirada de los manx: “*Aquel accidente fue un caso de pura mala suerte. Tengo más posibilidades de matarme al bajar una escalera que subiendo al sillón de la motocicleta*”.



En 1971, AS Color elaboraba un reportaje sobre Ivan Hackman, a lomo de su motocicleta, de la que se había caído en el circuito de la Isla de Man y había ido a parar a la copa de un árbol.

AS tuvo la oportunidad de acudir al TT en su edición de 2010 y el que firma estas líneas jamás olvidará que, nada más pisar el circuito de la isla, enclavada en el Mar de Irlanda, un paraíso fiscal, lo primero que se encontró fue un minuto de silencio en memoria de un piloto fallecido esa misma mañana... Pero el show continuó de inmediato, porque el que va a correr a la Isla de Man sabe mejor que nadie los riesgos que asume.

Nos acompañaron a aquel viaje al impresionante Mountain Course, un circuito urbano de 63 kilómetros con un sinuoso recorrido, Ángel Nieto y Jorge Lorenzo, a los que invitó la firma Dainese a dar una vuelta de honor a lomos de sendas Yamaha R1, lo que bastó



PASADO Y FUTURO. Ángel Nieto y Jorge Lorenzo visitaron la gran fiesta de la Isla de Man hace un par de temporadas.

para que los campeónísimos entendieran esta bendita locura y a los que contesté con una simple, pero esclarecedora frase cuando me preguntaron por un piloto caído. "Guy Martin está vivo", les dije a ambos. Al principio no entendían la respuesta, pero era así de sencilla y así de dura, porque cuando un piloto se cae en cualquiera de las pruebas que se disputan durante la semana de carreras en la Isla de Man, sólo hay dos posibilidades: acabar vivo o muerto. Las lesiones quedan en segundo plano en el sinuoso y mítico Mountain Course. Por eso, hay quien pide su desaparición, sin importarle que combine tradición y velocidad, riesgo y pasión por las carreras. Por eso es La Isla de los Valientes...



AL LÍMITE. *Un circuito fuera de lo común, que siempre ha ofrecido imágenes fuera de lo corriente...*

Es la carrera más antigua del mundo, con punto de partida en el lejano 1907. Evidentemente, las medidas de seguridad de los circuitos de entonces no son las que imperan ahora, pero el TT es como es, guste o no guste, y por eso no tuvo ningún inconveniente en salir del calendario mundialista. La última vez que formó parte del programa del Mundial fue en 1996, a consecuencia de tanta víctima mortal, pero las carreras se han seguido disputando allí cada primera semana de junio sin perder la esencia de siempre y con la misma trascendencia de cada edición. No caben escapatorias, porque la carretera pasa entre pueblos, con sus aceras, farolas, tapias y casas correspondientes. No son de quita y



LA LEYENDA. *La prometedora carrera deportiva de Santi Herrero se vio truncada con su accidente mortal en la Isla de Man.*

pon. Estaban ahí antes de las carreras y son testigos de excepción de las mismas.

Por todo ello, cuando ves a pie de pista volar a los pilotos a 230 por hora, menos de lo que marcan los prototipos de las estrellas de MotoGP, la sensación de velocidad, en cambio, es muy superior, porque hay una referencia estática justo al lado de donde pasan. Hay una farola, quietecita, y, de repente, un misil que vuela rasante a su lado.

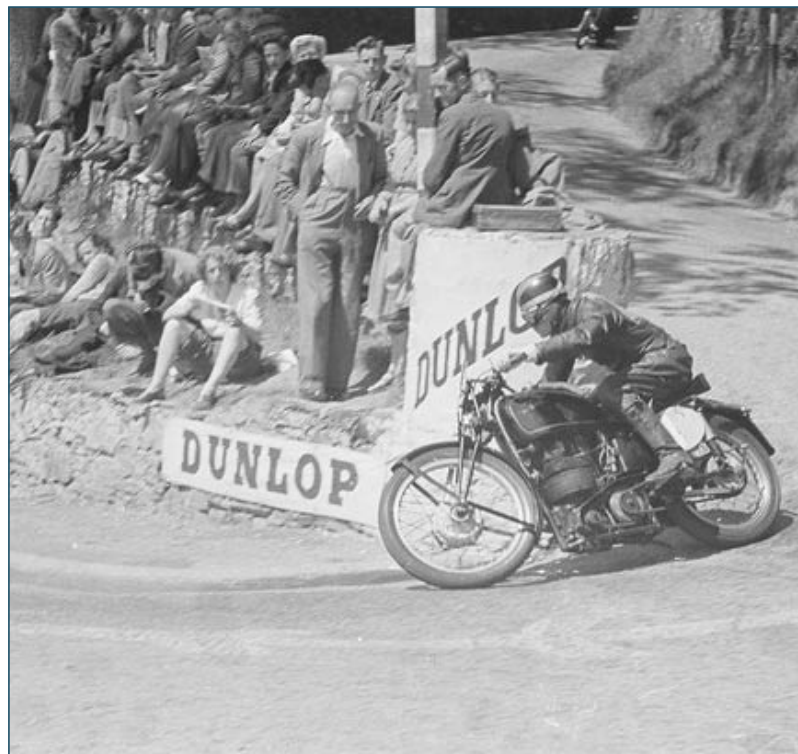
Todos lo que corren en la Isla de Man son considerados héroes para los manx, los simpáticos ciudadanos de esta isla enclavada en el mar de Irlanda, y los que ganan... Los que ganan, poco menos que dioses. El último en entrar en ese olimpo fue



ESPECTÁCULO. *Se dan auténticas diabluras sobre dos ruedas desafiando a toda lógica.*

Ian Hutchinson. Tras debutar en 2004, este flacucho inglés llegaba al Tourist Trophy con tres victorias en su haber, pero en 2010 se convirtió en leyenda al lograr ser el primero capaz de ganar las cinco carreras en una misma edición. A saber: el sábado vencía la prueba inaugural, Superbike. El lunes, doblete con la primera cita de Supersport y la de Superstock. El jueves por la tarde, la segunda carrera de Supersport. Y el viernes, la prueba estrella de la semana, el Senior TT, abierto a cualquier tipo de motocicleta.

Jorge Lorenzo, hoy líder de MotoGP, aseguró al bajarse de la moto que jamás se atrevería a correr en un sitio así, pero días después me puso este mensaje vía móvil: "A veces aún me acuer-



UN CLÁSICO. *Pese a las polémicas, el TT de la Isla de Man es una de las grandes pruebas del calendario motociclista internacional.*

POR CARRETERA. *El circuito se traza sobre carreteras abiertas al tráfico durante el resto del año.*

do de la vuelta que di con la R1. Fue la hostia...". Llegó saltar en Ballaugh Bridge. Para Ángel Nieto, en cambio, era el regreso a un trazado en el que en 1968 se había fracturado una pierna y en el que había decidido no correr nunca más, pero le dolió más el accidente mortal en la Milla 13 de su amigo Santiago Herrero, en 1970. Desde entonces, la Real Federación Motociclista Española dejó de tramitar licencia para pilotos españoles para correr este Tourist Trophy de la isla de Man, y Antonio Maeso, las veces que ha corrido allí, la última este mismo año, ha tenido que hacerlo con licencia inglesa... Una edición de 2012 en la que, por fortuna, la lista de víctimas no se ha visto incrementada.



La muerte de Pedro Rodríguez en las 200 Millas de Nuremberg, el 11 de julio de 1971, conmocionó el mundo del automovilismo. El AS Color de esa semana se hizo eco de la tragedia.



LOS RODRÍGUEZ

LA MALDICIÓN DE LOS HERMANOS QUE MÉXICO IDOLATRÓ

Pedro y Ricardo Rodríguez estaban llamados a ser estrellas de la F-1, pero la tragedia acabó con sus vidas. El amor por las carreras les hizo héroes, pero dos tremendos accidentes se llevaron sus sueños.

RAFA PAYÁ /

Cuando Sergio Pérez llegó a la F-1 de la mano de Sauber, un país entero recordó de inmediato a dos hermanos, Pedro y Ricardo Rodríguez, dos auténticos héroes para los mexicanos. Ellos pusieron al país en el mapa de las competiciones automovilísticas a nivel Mundial. Una historia entrelazada de tremendo talento con un final idéntico y trágico, y una sensación de que la conclusión llegó mucho antes de demostrar su verdadero potencial. Hubo más mexicanos en la F-1, pero ninguno hasta Pérez con las posibilidades de los hermanos Rodríguez.

Los comienzos al volante de los hermanos Rodríguez, separa-

PRECOCES.

Con seis años Pedro y cuatro Ricardo cogían a escondidas las llaves del coche de su madre y lo sacaban del garaje familiar.



EN ALEMANIA.

Pedro, al volante del BRM, en el GP de Alemania de 1968, en el que fue sexto.

dos por dos años (Pedro nació en 1940 y Ricardo, en 1942), tienen su germen en la picardía y la búsqueda de experiencias prohibidas. Con seis años Pedro, siempre con la complicidad de Ricardo, que tenía cuatro, cogía las llaves del coche de su madre, Concepción de la Vega, y lo sacaba conduciendo del garaje familiar. El talento deportivo, en especial de Pedro, no pasó inadvertido para su padre, un próspero contratista de obras que había sido motociclista acrobático, y le picó a probar compitiendo con la bicicleta.

El potencial de Pedro le llevó a ser campeón de México de ciclismo y, dos años después, se inició con las motos. Desde el principio, ganó carreras y también fue cam-



RECUERDO.
Un mono de Pedro cuelga en el despacho de Carlos Slim Domit en DF.

peón nacional mexicano de 500cc en 1953 y 54. Ahí confesó a su padre que quería correr en coches, decisión que había tomado tras participar activamente desde los doce años en carreras noctur-

Pedro fue campeón de México de ciclismo, de motos y su pasión al volante nació en las carreras nocturnas clandestinas

nas clandestinas en la colonia Polanco y tras pilotar, también sin el conocimiento de sus padres, un Jaguar XJ 120 en varias carreras con Ricardo de copiloto.

Su padre vio que la propuesta iba muy en serio y, merced a los contactos que tenía, adquirió un Jaguar XK120 con el que Pedro se impuso en su debut, el Premio Constitución, en Puebla. Después, fue enviado a estudiar a una escuela militar a EE UU y a su vuelta comenzaron a competir seriamente junto a su hermano Ricardo, que al principio era el que se imponía en más pruebas. Su primera incursión seria fue en las 24 Horas de Le Mans de 1958, pero Ricardo no pudo participar debido a su edad. Pedro quedó



BRUTAL.

Pedro esquivó al alemán Kurt Hild, que no respetó las banderas azules, y su Ferrari se estrelló contra el muro de contención, rebotó y se precipitó sobre la pista, estallando en llamas.

quinto y, diez años después, logró el triunfo junto al belga Bianchi y al volante de un Ford GT40. Una gran victoria que Pedro dedicó a la memoria de Ricardo, porque años antes había empezado su maldición.

Pedro hizo una fantástica carrera en Sport Prototipos, llegando a ser campeón del mundo, mientras Ricardo llegó rápido a la F-1. En el GP de Italia de 1961, con 19 años, debutaba y, tras ocho carreras más, llegó la cita mexicana que acabó con su vida, sus ilusiones y, en gran parte, los de su hermano. Tenía 20 años. El golpe fue tremendo y Pedro prometió a su madre que dejaría de correr, pero su ADN de las carreras le hizo volver en 1963 con la firme idea de ser campeón de F-1 y compartir la gloria con el recuerdo de Ricardo.

Su tremendo talento le hizo ganar dos grandes premios y convertirse, pese a su escasa estatura que le hacía conducir con la barbilla levantada, en un gigante de la competición. 'L'Equipe' le bautizó como el piloto más valiente de la historia, pero Pedro sólo quería cumplir con el homenaje a Ricardo y las loas, así como las críticas, le daban igual: "Que digan lo que les dé la gana", solía decir de periodistas y jefes de equipo.

Era un hombre de fuerte temperamento, espontáneo, trato algo irritante, un coraje casi sobrehumano, pero nada hipócrita, devoto de la Virgen de Guadalupe. Amaba correr y disfrutaba con la comida, la ropa, las mujeres, la música, las fiestas y, por supues-

JOYA. Carlos Eduardo Jalife plasmó de forma fabulosa en un libro de 592 páginas y 1.000 fotos la historia de los Rodríguez.

to, la salsa tabasco, que llevaba siempre y sacaba en todo tipo de restaurante que no tuviera chiles con los que sazonar su comida.

La F-1 le vio disputar 54 grandes premios, siempre con sus gorras de paño escocés al estilo de las que usaba Sherlock Holmes. Dos victorias y una carrera mítica, el GP de Bélgica de 1971, que le encumbró a los altares de los genios bajo la lluvia, esa condición en la que los mediocres no pueden ocultar sus carencias con un buen coche. Libró una batalla alucinante en Zandvoort con Jacky Ickx en el que se pasaron y repasaron mientras el resto intentaba simplemente mantenerse en el asfalto. La mitad de pilotos no terminó y doblaron a todos al menos una vez. Ganó Ickx, pero Pedro Rodríguez entró de golpe entre los pilotos que todos los equipos querían. Estaba llamado a ser un grande de la F-1. Tres semanas después, en las 200 Millas de Nuremberg, una cita de Prototipos que el mexicano no quería correr, perdió la vida. Un error de un piloto doblado provocó un brutal accidente que acabó con la vida del único mexicano que ha ganado un

El prestigioso periódico francés 'L'Equipe' le bautizó como el piloto más valiente de la historia del automovilismo

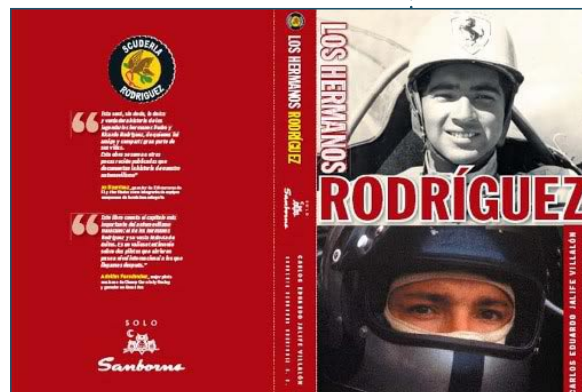




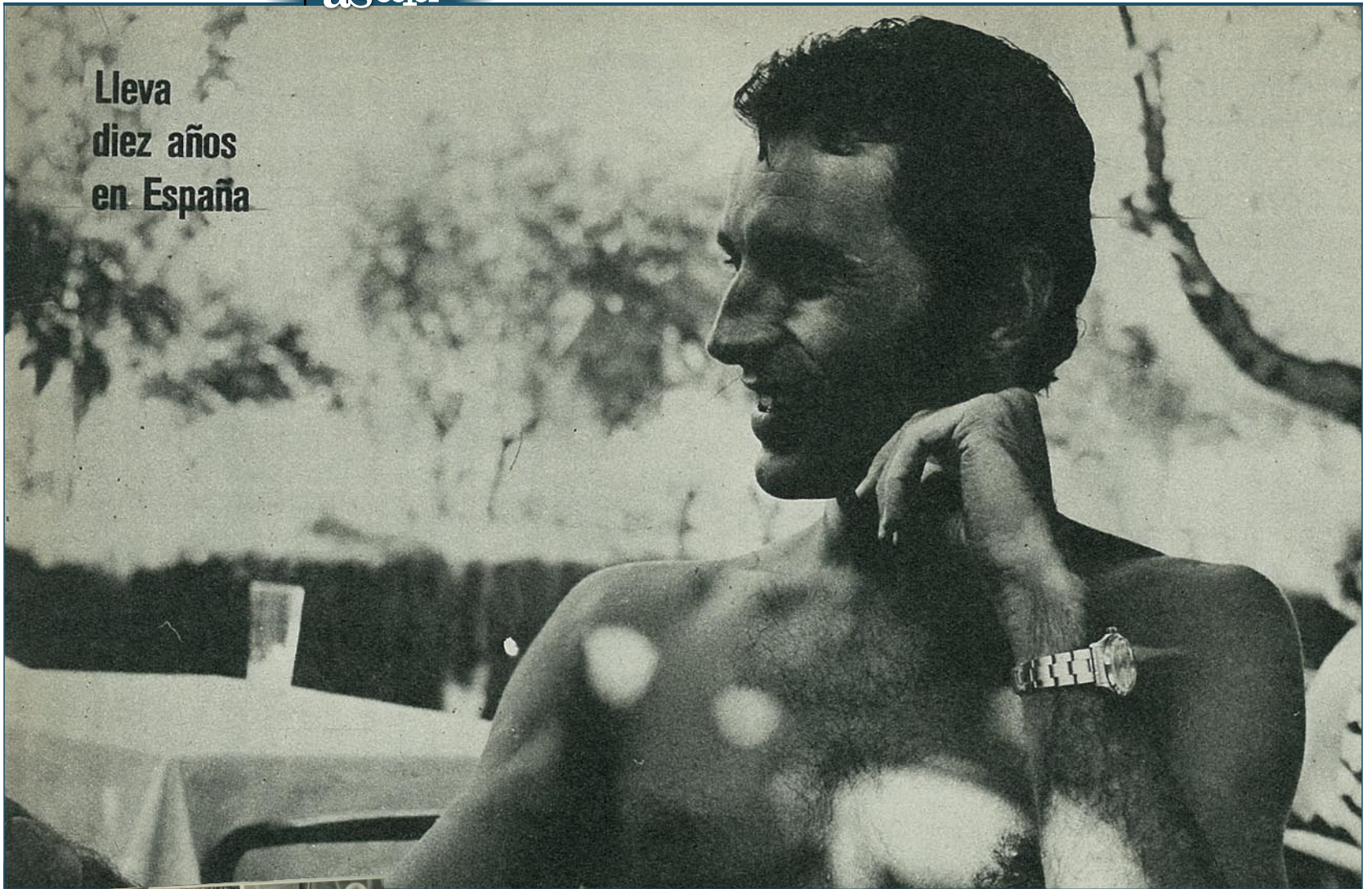
IMAGEN TÍPICA. *Pedro era muy propenso a los resfriados y por eso solía ir siempre con gorras de paño escocés al estilo de las que usaba Sherlock Holmes.*

gran premio de F-1 e impidió que Pedro homenajeara como siempre soñó a Ricardo. Además, provocó una pérdida irreparable para su país, que lloró el trágico final de dos hermanos que ilusionaron a millones de mexicanos y dejaron un profundo vacío en su deporte a nivel internacional.

Han pasado 50 años de la desaparición de Ricardo y 41 de la de Pedro, pero su memoria sigue presente en el recuerdo de los más viejos aficionados, y, como ejemplo por si alguien duda, un dato: cuando surgió el también malogrado Ayrton Senna, para muchos el mejor piloto de la historia y para casi todos el mejor en mojado, los grandes cronistas británicos decían que el brasileño “*pilotaba como un nuevo Pedro Rodríguez*”. Además, la primera curva del circuito de Daytona lleva su nombre, así como el circuito de la ciudad de México, que se denomina Autódromo Hermanos Rodríguez, en honor a él y su hermano Ricardo. México ve en Sergio Pérez el nuevo Pedro Rodríguez. Seguro que él honrará y se acordará de los hermanos Rodríguez si alguna vez se proclama campeón de F-1.



Lleva
diez años
en España



LUYK

Y AL FINAL FUERON 150 VECES

En el AS Color de julio de 1971, Luyk, que ya llevaba 10 años en España, contaba que su objetivo era llegar a los 100 partidos con la Selección y luego dejarla. Llegó a esa cifra, pero no se retiró.

Clifford Luyk, mito del baloncesto español, culminó su carrera superando las expectativas que tenía hace 41 años, cuando su objetivo era llegar a las cien internacionalidades y veía difícil ganar más Copas de Europa. Logró otras dos con el Madrid, con España jugó 50 partidos más de los que esperaba y se llevó una medalla de plata en el Eurobasket de Barcelona 73. Aquí lo cuenta.



NACHO ALBARRÁN /

Clifford Luyk (28 de junio de 1941, Siracusa, Nueva York), gran mito, histórico indiscutible del baloncesto en España, nos recibe en su céntrica casa de Madrid, la de toda la vida, donde ya se *coló* AS hace 41 años. Allí, este español de adopción lleva siendo feliz junto a su mujer, la Miss España y Miss Europa Paquita Torres, desde 1970; allí nacieron sus tres hijos; y allí disfruta ahora a menudo de sus dos nietos. Trofeos, medallas y fotos, muchas fotos, adornan el salón. “Ya no hacen casas como ésta”, comenta Luyk mientras bajamos a la piscina, donde iniciamos una charla que rezuma nostalgia, historia y sentimiento.

En la entrevista para AS Color en junio de 1971, Luyk tenía claro su objetivo con la Selección: “Quiero ser cien veces internacional. Cuando consiga esa meta, lo dejaré”. Y al final fueron 150. “No pensé jugar 16 años y siempre en los mismos equipos, en el Madrid y en la Selección. Decidí seguir porque vi que me encontraba bien y que podía con los jovencitos”, explica el mítico pívot, que alcanzó su mayor éxito internacional con la medalla de plata en el Eurobasket de Barcelona, en 1973. “Ese logro me animó a intentarlo en los siguientes campeonatos”. Terminaría dejando el equipo nacional tras el fallido Preolímpico del 76, con dos Juegos a cuestras (México y Múnich), cuatro Eurobasket y un Mundial.

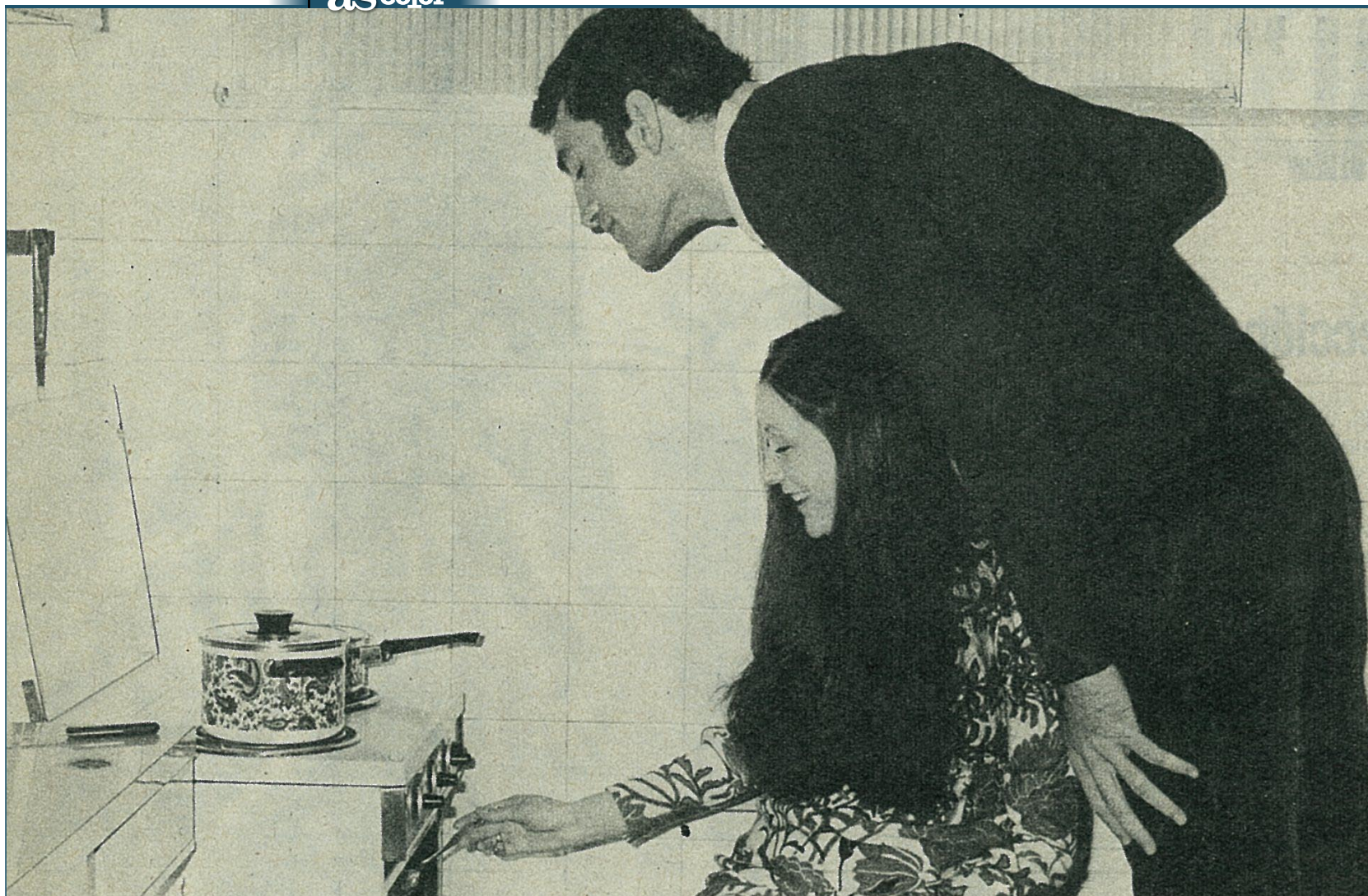
Eran otros tiempos, en los que no le faltaron ofertas, pero no se movía tanto dinero en el mundo del baloncesto: “Supe que me quería el Simmenthal de Milán y en España, el KAS, que me ofrecía un contrato importante. Pero yo le debía mucho al Real Madrid, a Sa-

EN LA PISCINA. Luyk posó para reproducir la fotografía del AS Color original en la piscina de su casa en Madrid, de la que disfrutaba a menudo en los meses de verano.

porta y en los viajes a don Santiago (Bernabéu) y doña María. Ese trato exquisito no se encontraba en ningún club del mundo. Dinero no se ganaba demasiado y no me benefició para nada nacionalizarme. Pero la vida no era tan cara, recuerdo que el AS costaba dos reales, con eso está todo dicho”.

No obstante, ganar 14 Ligas, 10 Copas y 6 Copas de Europa con el equipo blanco le dejó más que satisfecho (“me enorgullece ser el pichichi de la sala de trofeos”), aunque el motor de su vida siempre fue y sigue siendo Paquita, su mujer, con la que lleva 42 años casado: “Tuve la suerte de encontrar a una señora impresionante en todos los sentidos, no sólo por su belleza. Luego llega-

“Nunca pensé en jugar 16 años y sólo en el Madrid y en la Selección. Seguí porque vi que podía con los jovencitos”



ron tres hijos. Tuvimos la desgracia de perder a Sergio, pero los otros dos van por muy buen camino. Y ahora nos hacen felices nuestros dos nietecitos”.

Tras colgar las botas, se pasó a los banquillos, algo que siempre le había apetecido hacer: “Estoy muy satisfecho con mi carrera como técnico, primero con Lolo Sainz y George Karl, y después como entrenador jefe, cuando gané dos Ligas —increíblemente me echaron tras la segunda—, una Copa y la famosa Recopa de la bicicleta de Ricky Brown”, recuerda Luyk, que cuenta como se inició en el baloncesto: “Aprendí en la mesa del comedor donde nací —la cama de mi madre era muy blanda— porque años después la convertí en un tablero”.

Pasar tanto tiempo dedicado al deporte de la canasta le ha permitido ser testigo de su enorme evolución en España: “El baloncesto ha cambiado, sería triste que la raza humana no hubiera avanzado. Técnicamente, la diferencia no es tan grande, pero en

HOGAREÑOS.

Más de 41 años tienen ya estas dos fotos de Clifford Luyk y su esposa Paquita Torres en casa. Arriba, en la cocina y a la izquierda, mirándose con cariño.

el aspecto físico la mejoría ha sido profunda. Antes no había altura en España. Ahora hemos crecido mucho. Yo tenía que pegarme siempre con jugadores más altos que yo”. En cierto modo, él fue un revolucionario que cambió la forma de jugar en nuestro país, con sus famosos ganchos, pero señala la importancia de otro compañero madridista, internacional y gran amigo: “En mis tiempos, Emilio no era lo que Santana al tenis, Ballesteros al golf, Di Stéfano al fútbol y Ángel Nieto al motociclismo, un pionero”.

Poco antes de dejar las canchas, muchos apostaban porque tras retirarse Luyk volvería a Estados Unidos, su país de origen, nada más lejos de la realidad

“Aprendí a jugar en la mesa del comedor donde nací, porque años después la convertí en un tablero de baloncesto”



MATRIMONIO ETERNO. Luyk y Paquita siguen siendo felices en su casa de toda la vida y mantienen esa presencia imponente de pareja de cine. Ya llevan casados 42 años.

a juzgar por los 50 años que lleva ya en España: “No siento nada especial por el lugar donde nací. Mi madre era suiza y mi padre holandés y siempre me sentí un ciudadano del mundo. No me gustan las fronteras”. Luyk se había marchado a estudiar lejos de casa, a Florida (“era el mimado de la familia y quería independizarme”). Y antes de llegar a España de la mano de Pedro Ferrándiz, que le descubrió en Nueva York, ya tenía referencias del país: “Mi madre pertenecía a una familia de relojeros y mi padre era tulipanero (exportaba tulipanes) y viajaba mucho por puer-tos mediterráneos”. Al principio vivió en el hotel Victoria de Madrid, “centro taurino del mundo”. “Allí conocí al Viti, a los hermanos Loza-

no, y tuve un segundo padre, José María Aybar, un aragonés que fue el que me ilustró sobre los asuntos sociopolíticos del país”.

En cuanto a la gastronomía española, lo que más le gusta a Luyk es el gazpacho: “Mi mujer es andaluza y en casa no faltaba en todo el año. Mis hijos, después de entrenarse, no querían Coca-Cola, pedían gazpacho, aunque fuera diciembre, no sé si por ese toque de vinagre que quitaba la sed. Por lo demás, siempre fui de cuchara, sopas, cocido, fabada...”.

Ahora, el gran Clifford Luyk sigue ligado al deporte que ama y desde el club de toda su vida, donde es asesor técnico y figura representativa. Ve el futuro con optimismo: “El proyecto del Madrid es muy ilusionante. Hay que agradecerse al presidente, Florentino Pérez, que está volcado con el baloncesto. Nuestra obligación es ofrecer trofeos al club”. Así es Luyk, que no ha perdido la ambición que le llevó a coleccionar títulos y a ser más de cien veces internacional, fueron 150.



“Mi mujer es andaluza y nunca ha faltado el gazpacho en casa, mis hijos lo preferían a la Coca Cola hasta en diciembre”

LOS PIONEROS DE LAS ACROBACIAS AÉREAS

Luis Aresti cambió la medicina por la pasión de volar y él es en parte el gran responsable de los éxitos de los pilotos españoles en el concierto internacional.



PIONERO. Aresti fue piloto y luego pasó por todos los cargos posibles para lanzar este deporte de las acrobacias aéreas en España.

ENRIQUE OJEDA /

En los años sesenta, los vuelos acrobáticos se habían abierto camino entre la afición española por lo que tenían de extraordinario y circense aquella piruetas de los escogidos pilotos españoles, que además, y aunque fuesen pocos, se habían ganado una notable popularidad internacional gracias a su valor y a sus éxitos. Por ejemplo, el reportaje de Gonzalo de la Vega para las páginas de AS Color, en 1971, tenía dos notables atractivos para los aficionados.

De un lado, estaba Tomás Castaño de Meneses, que aún hoy tiene su avión EC-AXL en el Museo del Aire. Tomás (1930-1982, Castellón) fue campeón del mundo en el primer campeonato que se organizó en España, en 1964, y era uno de los pilotos con el nombre propio más reconocible.

Por otra lado, aquella escuadrilla española que se entrenaba en la pista de Los Llanos, en Albacete, estaba pergeñada por un mito de la acrobacia mundial, no tanto por su calidad sobre un avión, sino por su aportación a diseñar los códigos del deporte de acrobacia mundial: Luis Aresti, un vasco nacido Vizcaya (1917-2003) que empezó los estudios de medicina para acabar en la aviación, empujado por los avatares de la Guerra Civil española. El caso es que alrededor de los aviones escribió su historia y dejó para la posteridad lo que se llamaría 'El Código Aresti', publicado en 1964 y que fue una especie de manual imprescindible para puntuar las acrobacias de los pilotos.

Luis Aresti fue, además, un pionero en otras parcelas de la aviación española: impulsor de clubes de vuelo, monitor, piloto probador, organizador de eventos, seleccionador... Y en aquel momento también era presidente de la Federación Española de Deportes Aéreos.

En aquella pista albaceteña, un cuarteto español preparaba el en-



VUELO INVERTIDO.

Los aeródromos se llenaban, atraídos por los vuelos invertidos, como el de Luis Aresti en una imagen de los cincuenta.

tonces famoso Torneo León Biancotto, que iba por su cuarta edición, aunque sólo perviviría una más, ya que los franceses cancelarían el Memorial cuando ya se preparaba la sexta. Biancotto había sido un joven piloto galo que había perdido la vida en un accidente en 1960, y en Carcasona, la que había sido su ciudad natal, se le honraba con una especie de mundial oficioso, entre la flor y nata de la acrobacia internacional.

Además de Castaño, España iba a presentar un cuarteto que no tendría excesiva fortuna en aquella prueba, porque sólo Gil de Montes estuvo peleando hasta el último día, para concluir en quinta posición. Los otros dos pilotos españoles de la escuadrilla eran el entonces capitán Francisco José Gómez Carretero y Carlos Alós. Dos militares y dos pilotos civiles.

Los españoles se entrenaban y competían con aviones checos, los Zlin Trenes Master. Aquella marca había comenzado a producir su avión monopla en 1935, curiosamente de madera. La factoría siempre estuvo en Ostrokovice, aunque lógicamente fue evolucionando en los materiales de sus aviones y empezaron a venderse por el mundo tras la II Guerra Mundial. Cuando en 1964 organizó los Campeonatos Mundiales, fue José Luis Aresti quien formó de la primera escuadrilla de acrobacia y quien trajo los primeros Zlin a España, ya que dotó al equipo de cuatro aviones Z326 que trajo de la fábrica checoslovaca y los llevó a la base de Los Llanos, donde se

preparó el campeonato de Bilbao y donde triunfaría Castaño con su título mundial. Aquel Mundial, además, lo ganó por equipos la URSS y España se colgó la plata, empatada a puntos con Checoslovaquia, que era la proveedora oficial para la mayoría de los países.

A finales de los sesenta y principios de los setenta, los ejercicios de vuelo invertido era de lo más valorado por los aficionados y especialistas, y por la influencia del Club Sabadell, que presidía Carlos Alós, el padre precisamente del piloto de la escuadrilla española en Albacete, la prensa catalana estaba siempre muy interesada por las evoluciones de nuestros pilotos en la competición nacional e internacional.

En la actualidad, la acrobacia aérea no obtiene tantos espacios en la prensa escrita, aunque sus apariciones en televisión, por la espectacularidad de las imágenes, suele ser habitual. Incluso hay equipos profesionales, como el Red Bull, que en 2010 sufrió la trágica muerte del madrileño y campeón español Alex MacLean: su avión se estrelló cuando practicaba una barrena plana en Casarrubios del Monte, en la provincia de Toledo.



En la edición de AS Color, Gonzalo de Vega convivió un día entero con la escuadrilla española que iba a participar en Francia, en uno de los torneos más prestigiosos de aquella época.

Tomás Castaño fue el primer campeón del mundo español, en los Mundiales celebrados en Bilbao en 1964

CARMEN HERNÁNDEZ CORONADO

“NADAL ES EL MEJOR. NO HAY OTRO COMO ÉL. Y MIRA QUE SANTANA ERA BUENO...”

PATRICIA CAZÓN /

Carmen Hernández Coronado (Madrid, 1940) abre la puerta y dice: “*La verdad es que sigo poco el tenis. Nadal y poco más*”. Pero miente. Las paredes de su casa son puros álbumes. Le brillan los ojos, más azules, más dulce ella, cuando habla de raquetas. “*Nunca me pierdo sus partidos*”, sentencia, y los ojos se le ponen brillantes. Sigue siendo guapa, guapísima, con la serenidad de los años que la han convertido en una mujer que destila elegancia y buen gusto en cada gesto. Estamos en estos días en los que Rafa Nadal hace historia en Roland Garros, al ser el primer tenista que muerde siete veces la Copa de Mosqueteros. A Carmen le gusta su garra, el estilo que tiene. “*Es buenísimo, el mejor tenista español. No hay otro como él, y mira que Santana era bueno...*”. Ella lo sabe bien. En las paredes de su casa, un museo. Carmen sonríe desde la pista central de Wimbledon. Su marido, el tenista brasileño Mandarino, con Pelé. Los dos con Santana. Recortes de sus triunfos en blanco y negro, en sepia, de los primeros periódi-

Fue referente del tenis español en los años setenta. Carmen Hernández Coronado hoy mira el tenis desde la distancia, pero aún recuerda qué se siente al pisar la hierba de Wimbledon.



cos en color. Fotos desde el suelo al techo, cubriendo todos los huecos, la historia del tenis español encerrada tras un cristal, en un pasillo, en apenas unos metros.

Algún trofeo adorna también las paredes de su salón. En el traslado de casa se perdieron muchos en el camino. “*En la otra, mi marido guardaba todos los trofeos, tenía una colección de raquetas, pero muchos los vendimos cuando nos cambiamos. No cabían*”. Las fotos ya cuentan, exacta, su historia. Y dicen que fue campeona de España individual en 1964, 1967, 1970, 1971 y 1972. Y también revelan sus triunfos en el campeonato de España de dobles, en 1960, 1961, 1962, 1964, 1965, 1966, 1967,

1978, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1977 y 1979. Veinte años de triunfos también en dobles mixtos (1065, 1967, 1968, 1975, 1977, 1978 y 1979). También describen que jugó nueve eliminatorias y doce partidos de la Copa Federación. Y detallan esa pasión por el tenis entretejida en su ADN. De su padre atleta, a sus nietos también tenistas. Porque el tenis le llegó a Carmen y sus hermanas cuando tenía catorce años. “*Mi padre nos regaló una raqueta a cada una e íbamos al Apóstol Santiago a jugar*”. Se desenvolvía bien, su mano parecía hecha para la raqueta, tenía algo especial. Liftaba, sacaba, restaba y se desenvolvía por la pista grácil y con potencia. El dueño del Apóstol Santiago lo vio y avisó a Juan Cobos, que se convirtió en su entrenador, su profesor.

El tenis dejó de ser ocio para convertirse en rutina. “*Pero aquellos entrenamientos no tenían nada que ver con los de ahora. Salíamos del colegio y entrenábamos una hora y media; ahora hay una dedicación absoluta*”. Lo sabe bien. Su nieta Sandra Segura es su heredera. Estudia en la Blume y también deslumbra con su tenis a los 16 años. “*Es tan diferente ahora de antes...*”, dice y se recuesta en el sofá, mientras su voz viaja atrás, hasta instalarse en los sesenta, en los setenta, cuando el tenis se convirtió en su billete para viajar por todo el mundo, de pista en pista, de torneo en torneo, de ciudad en

MIRADA ATRÁS.

Carmen Hernández Coronado recibió a AS en su casa de Madrid. Sus paredes respiran tenis. Hoy, dice, el tenista que más le gusta es Nadal.

“Antes, aunque perdiéramos, nos quedábamos hasta el final. Hacíamos muchas fiestas, bailábamos el charlestón...”



Hace cuarenta años, Carmen llenaba las páginas del AS Color y pedía, raqueta en mano, junto a su hija, más ayudas para el tenis femenino.

UN MUSEO EN LA PARED. En apenas unos metros cabe la historia del tenis de los setenta. Sus triunfos, los partidos que ni Carmen ni su marido, el extenista Mandarino, olvidarán.

“Me gusta mucho el tenis de Carla Suárez, sube mucho a la red. Ése es el estilo que más me gusta”

ciudad. “Recuerdo que, aunque perdiéramos, nos quedábamos hasta el final, hasta que terminaran. Y hacíamos muchas fiestas. Bailábamos el charlestón, hacíamos shows... Lo pasábamos tan bien...”. Viajaban por Europa con Eduardo Soriano en coche, el plato de spaguettis hora y media antes de los partidos, visitaban las ciudades. Estaban muy unidos. “Era precioso”, matiza y su voz se queda atrás unos segundos antes de volver al presente.

Roland Garros. Wimbledon. Australia. Estados Unidos. Jugó los Grand Slam, pero se queda con la hierba de Londres. “Cuando entras allí y ves toda esa gente, esa gente que te aplaude, es indescriptible. Increíble”. Precisamente, Wimbledon era el titular de su entrevista en el AS Color, en 1971. “Las tenistas españolas no tenemos nada que hacer en Wimbledon”, decía. Y cuarenta años después, sus palabras aún sirven.

El tenis femenino español no repunta, sigue escribiendo en gris las páginas de su historia. “Tuvi- mos unos años muy buenos con Arantxa y Conchita, pero hoy día es muy difícil. Cuesta mucho jugar si no eres muy bueno. Entrenar ya te cuesta. Y los viajes, los hoteles, a no ser que estés beca- da, son muy caros”. Hace cuarenta años, Carmen pedía más miradas, más ayudas, más apoyo para las tenistas españolas. “Parece que están surgiendo algunas que prometen mucho. Poco a poco, se van ocupando de nosotras. Antes, olvidaban que había total-



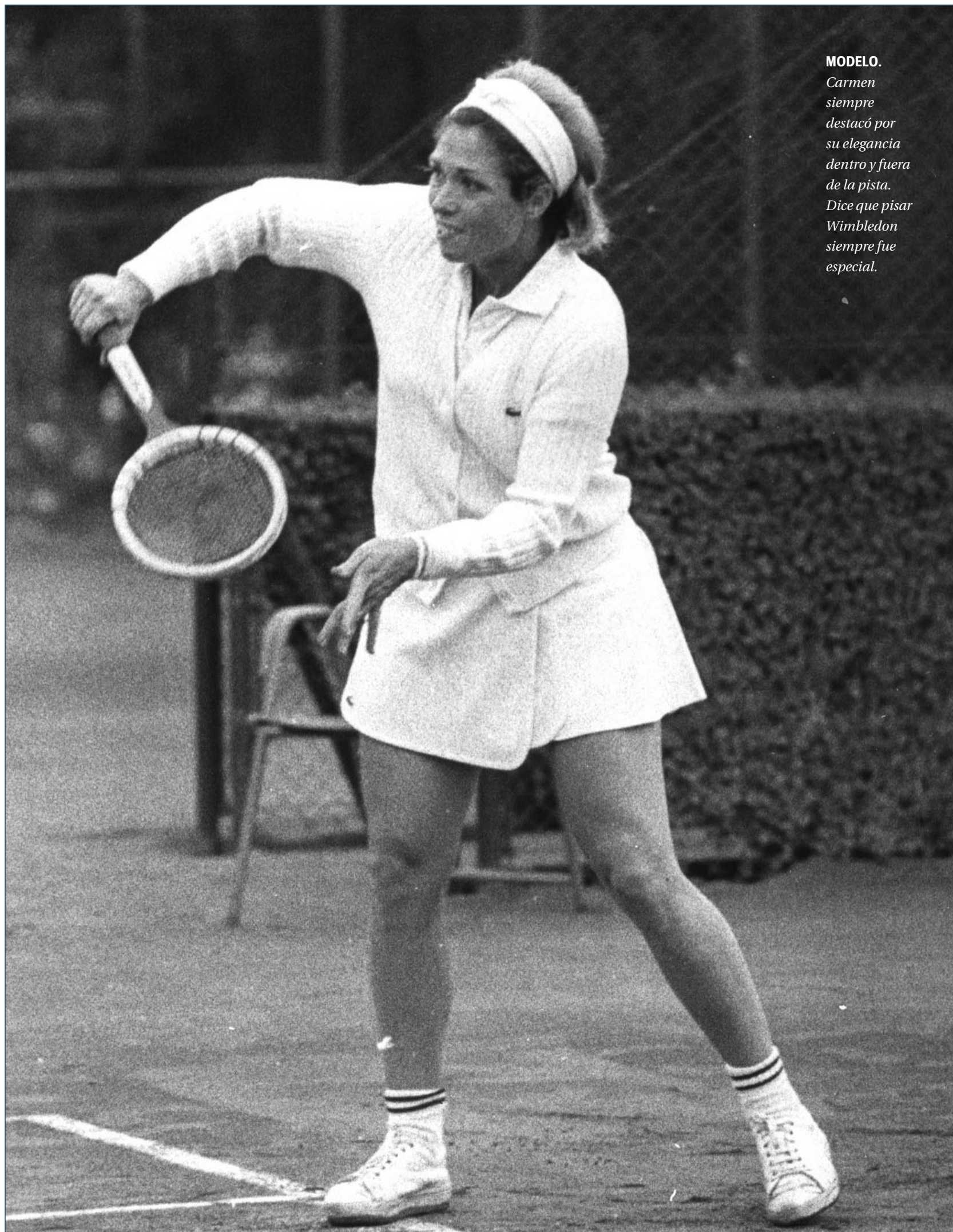
CAMPEONA. Carmen fue campeona de España individual cinco veces, de dobles, dieciséis, y jugó nueve eliminatorias de la Copa Federación.

mente raquetas femeninas. No nos prestaban ninguna ayuda”, aseveraba entonces. Cuarenta años después, aún queda trecho por recorrer. En abril de 2012, España descendió al Grupo Mundial II de la Copa Federación, tras perder 3-1 ante Eslovaquia. Anabel Medina, hoy nuestra número uno, es la 28 del mundo, según el ránking de la WTA. María José Martínez, nuestra número dos, es la 51. Silvia Soler, nuestra número tres, es la 67. Carmen dice que hay nivel, que a ella la ganarían. “Me gusta mucho el tenis de Car-

la Suárez, sube a la red y me gusta ese juego”. Que las nuestras, con más miradas, apoyo y ayuda, pueden, pero necesitan eso, más miradas, apoyo y ayuda.

Carmen nunca ganó Roland Garros, pero sobre su arcilla encontró el mejor premio de su vida: su marido, José Edson Mandarino, que jugó 109 partidos con Brasil en la Davis y llegó a ser el número 81 del mundo (1975), el hombre coleccionista de raquetas, que sonríe desde las fotos con Chilton Heston, Pelé, Gimeno. Se conocieron, se enamoraron, se casaron unidos por un lazo de acero, esa pasión por el tenis, que llenó las paredes de su casa de raquetas, fotografías y trofeos.

A los cuarenta, aquellas a las que siempre le ganaban, ya le devolvían todos los golpes, la vencían. Y la casa y los dos niños, Cristina y Eduardo, tiraban fuera de la pista. “Cuando empecé a perder los partidos que antes ganaba, me retiré”, confiesa. Hoy nada todos los días, juega al golf, a pádel, pero a tenis, no. Sigue por la tele el de Nadal; desde la grada, el de su nieta, pero ya no lo practica. Le gusta el estilo clásico de Federer. “Es fácil, elegante. Sus duelos con Rafa me han gustado más que los de Djokovic”, detalla. Hace años, la detectaron una fibrilación auricular, una arritmia cardíaca, se lo prohibieron. Se alejó sin nostalgia. Quizá porque lo revive en cada golpe de la raqueta de Sandra Segura, porque llena las gradas de la Federación con su presencia para seguirla, para alentarla. Sus nietos, Daniela, Silvia, Sandra, son ahora el motor de sus días, unos días de tenis que, una hora después, han convertido en humo sus palabras (“Sigo poco el tenis. Nadal y poco más”), porque éste sigue presente en sus rutinas, como hace 40 años, como siempre.

**MODELO.**

Carmen siempre destacó por su elegancia dentro y fuera de la pista. Dice que pisar Wimbledon siempre fue especial.



En el verano de 1971, Antonio Bienvenida se entrenaba para reaparecer tras su primera retirada. En 1974 se despidió definitivamente. Una becerra le corneó mortalmente en 1975.

Antonio Mejías Jiménez sentó cátedra en Madrid, que le despidió en su entierro en 1975, en Las Ventas, al grito de 'Viva Don Antonio Bienvenida': era la naturalidad y el arte.

ANTONIO QUINTAESENCIA DEL TOREO BIENVENIDA



DESDE 1936.

En 1936, con 14 años, Antonio Bienvenida ya hacía el paseíllo como becerrista. Su primer gran éxito en Las Ventas llegó en 1941.

ALEJANDRO DELMÁS /

En el verano de 1971, Julián de Reoyo colocó el título de 'El Arte hace Deporte' a su encuentro-entrevista con Antonio Bienvenida, dentro de la sección de 'Hoy nos recibe', en AS Color. Reoyo había hecho su reportaje con Antonio Mejías Jiménez, 'Antonio Bienvenida', aquel a quien Joaquín Vidal llamaba 'la quintaesencia del toreo' en sus crónicas en 'El País'. "El día en que él se retire, vendrá la decadencia de

la Fiesta", escribía Joaquín Vidal, evocando la voz de la afición.

Antonio Bienvenida se retiró dos veces de los ruedos, en 1966 y 1974. Tras su despedida de 1966, se sintió con fuerzas para reaparecer en 1971, ya al borde de los 50 años: había nacido en 1922, en Caracas. En ese momento previo a la reaparición, en ese verano del 71, fue cuando Reoyo le entrevistó, en la vieja plaza carabanchelera de Vista Alegre. Bienvenida portaba un capote y una corbata con la insig-



nia de la Federación Española de Fútbol y se fotografió en el ruedo de Carabanchel con Fermín Bohórquez y Luis Miguel Dominguín. Desveló a De Reoyo sus aficiones deportivas. *“Soy sevillista, madridista, y, sobre todo, de la Selección nacional. Admiro a Guillermo Campanal, Alfredo Di Stéfano y, en otros deportes, Manolo Santana y Paco Goyoaga. No me gusta nada el boxeo, no me gusta nada que dos hombres se peguen ni en plan aficionado ni profesionalmente. Sí me gustan mucho el tenis y*

los caballos”. Eran las confesiones de un aficionado al deporte llamado Antonio Bienvenida...

Antonio Mejías Jiménez había nacido en Caracas, el quinto hijo de Manuel Mejías Rapela, el llamado ‘Papa Negro’, y de la sevillana Carmen Jiménez, firme devota de la Macarena y el Gran Poder. Pronto, la familia Mejías-Jiménez pasó a vivir en Sevilla, hasta que se trasladó definitivamente al que sería el célebre domicilio familiar de Madrid: General Mola 3 (hoy, Príncipe de Vergara), casi junto al

EL DÍA EN QUE SE RETIRE....

‘El día en que él se retire, vendrá la decadencia de la Fiesta’, resumía Joaquín Vidal sobre Bienvenida, evocando la voz de la afición.

Retiro. *“Nací en una casa de toreros, donde nunca había más conversación que la de la fiesta del toreo. A mí, mi padre me metía en la cabeza cómo toreaba Juan Belmonte”*, contaría Antonio con

“Soy sevillista, madridista y, sobre todo, de la Selección nacional, admiro a Guillermo Campanal y a Di Stéfano”

Dos tremendas cornadas le dejaron secuelas, una en Barcelona (en el vientre) y otra en Las Ventas: en el cuello

el paso de los años... En 1936, con 14 años, Antonio Bienvenida ya hacía el paseíllo como becerrista. Durante la Guerra Civil, consumó el aprendizaje del oficio; y de novillero ya obtuvo un resonante triunfo en Las Ventas, con ganado de Terrones, el 18 de junio de 1941, alternando con Joselito de la Cal y Rafael Ortega. También en Las Ventas tomó la alternativa el 5 de abril de 1942, con un padrino tan especial como su hermano Pepe Bienvenida: 'Pepote'. El 26 de julio de ese mismo 1942, al dar su típico pase cambiado, Antonio recibió una tremenda cornada en el vientre, en la Monumental de Barcelona, cuyas secuelas nunca terminaron de cicatrizar completamente. De nuevo en Las Ventas, en 1958, sufrió otro durísimo percance en el cuello de parte de un manso rematado de Juan Cobaleda.

En 1952, Antonio Bienvenida había encabezado la lucha contra el fraude del afeitado, lo que le costó la amistad con Antonio Ordóñez. Las cumbres del arte de Bienvenida llegaron en la Corrida del Montepío del año 1955, en la Corrida Concurso de Jerez de 1965 (donde indultó al toro 'Cubanosito', del mismo Ordóñez) y el 5 de septiembre de 1964, en una prodigiosa faena a un toro de Cembranos, en San Sebastián de los Reyes. Esta última faena se califica generalmente como la mejor en toda la carrera de Antonio Bienvenida. "Fue torero de tardes memorables y de fracasos sonados (...). Ni en Madrid, que era su plaza, se le perdonaba movimiento mal hecho (...). No sabía torear mal. Las tardes en que salía decidido a triunfar, alcanzaba lo sublime. El toreo al natural nadie lo ha interpretado con mayor autenticidad", escribió Joaquín Vidal.



LAS GRANDES TARDES.

En Madrid, que era su plaza, no se le perdonaba movimiento mal hecho. Pero, en sus tardes memorables, Antonio alcanzaba lo sublime.

El 16 de octubre de 1966, en Las Ventas, Bienvenida hizo firme su primera retirada, en una tarde que iluminó con el brillo del mejor toreo. Su hermano Pepe, que le había concedido la alternativa, le cortó la coleta en presencia de su hermano Ángel Luis. "Ahora ya me puedo morir tranquilo, porque te he visto torear como siempre soñé", le dijo a Antonio su padre Manuel, 'El Papa Negro'. Y Antonio pasó a torear en festivales; no por mucho tiempo.

Antonio llevaba el toreo dema-

siado en los adentros como para renunciar por propia voluntad a vestirse de luces. Cinco años de festivales no domaron una nostalgia irreprimible, y en el verano de 1971, cuando Julián de Reoyo concertó su cita para AS Color, ya había hecho oficial su regreso a los ruedos como el matador de toros que nunca dejó de ser ni de sentirse.

El 5-10-1974, en ese mismo coso de Vista Alegre donde De Reoyo le entrevistó, Antonio Mejías 'Bienvenida' hizo su último



Tras la muerte de su madre, Antonio hizo su último paseíllo, en 1974, envuelto en el capote de luto de Joselito 'El Gallo'

'Conocida'. Terminó el trasteo, se abrió la puerta y se dio salida a la vaca, rumbo al campo; pero, de improviso, 'Conocida' volvió sobre sus pasos, reapareció en la placita y pilló a Bienvenida de espaldas, totalmente desprevenido. La carga por sorpresa de 'Conocida' forzó a Bienvenida una caída en mala postura que le fracturó tres vértebras cervicales, con lesión medular neurológica. Antonio fue operado en Madrid de la gravísima lesión vertebral y, por momentos, pareció abierta la posibilidad de que al menos conservara la vida. Hablaba y saludaba a la familia. "Salgo por la puerta grande como un torero", saludó a los suyos tras la primera intervención quirúrgica; pero entró en coma en la noche del 6 al 7 de octubre y falleció sin remedio este último día.

Antonio Bienvenida era hermano de la Esperanza Macarena y socio supernumerario del Opus Dei. Varias veces se había encontrado con su fundador, Escrivá de Balaguer. El cadáver de Antonio quedó expuesto de cuerpo presente en la residencia familiar de General Mola, junto al altar del Gran Poder que Doña Carmen Jiménez siempre había mantenido colmado de flores frescas. El 8 de octubre, el féretro de Antonio Bienvenida fue paseado por Las Ventas a hombros de figuras del toreo: Curro Romero, Paco Camino, Paquirri, Palomo Linares, Ángel Peralta... la afición venteña gritaba emocionada: 'Viva Don Antonio Bienvenida'. Sin saberlo y casi de carambola, 'Conocida' había llevado a la gloria el cuerpo mortal de Antonio Mejías 'Bienvenida', ya convertido en leyenda; pero, también sin saberlo, la vaca de Amelia Pérez Tabernero había propinado una voltereta mortal a 'la quintaesencia del toreo'...

paseíllo: le acompañaban Curro Romero y Rafael de Paula. En homenaje a su madre Carmen, recién fallecida, Antonio usó en ese paseíllo el capote negro azabache de luto que perteneció a Joselito 'El Gallo' y que llegó a sus manos tras pasar por las de Rafael 'El Gallo', Bernardo Muñoz (suegro de Rafael de Paula), el mismo Paula, Antonio Ordóñez y su hermano Ángel Luis. "Maestro, ese capote era mío", dijo Rafael de Paula a Antonio. "Lo era, pero ya no lo es", contestó Bienvenida al

artista jerezano, quien recrearía la anécdota en 'El País' algunas décadas después.

Y al año exacto de su retirada explotó la tragedia: el 4-10-1975, tras escuchar misa en Colmenar, en el aniversario de la muerte de su padre, Antonio Bienvenida se enfrascó en un tentadero de vaquillas en la finca de Amelia Pérez Tabernero, en El Escorial, con objeto de orientar a su sobrino Miguelín, hijo de Ángel Luis. Antonio se las tuvo con una vaca que ya había sido tentada, de nombre

CARGANDO LA SUERTE.

Así, con esta naturalidad pura, cargaba la suerte Antonio Mejías Jiménez. A Bienvenida se le conoció como 'la quintaesencia del toreo'.

AGUSTÍN TAMAMES

“OCAÑA ES UNO DE LOS MEJORES CICLISTAS DE TODOS LOS TIEMPOS”

CHEMA BERMEJO /

Cómo era el Luis Ocaña corredor?

—Dominaba la montaña y la contrarreloj, pero le podía la cabeza. Atacaba a veces a destiempo. Tenía mucha fortaleza, y cuando se sentía bien, iba hacia delante, sin pensar en las consecuencias. Para mí es uno de los mejores ciclistas de todos los tiempos. Hay que tener en cuenta que nosotros coincidimos con la que para mí es la mejor generación del ciclismo: Merckx, Thevenet, Gimondi, Zoetemelk, Van Impe, Pingeon, Janssen... Todos ellos, como Ocaña, ganaron el Tour. Y algunos más que no lo consiguieron, como Poulidor, Fuente o Agostinho.

—¿Tenía mucho genio?

—En el ciclismo hay que tener genio para ser campeón, pero trataba bien a los compañeros; y, cuando se bajaba de la bici, era una buena persona.

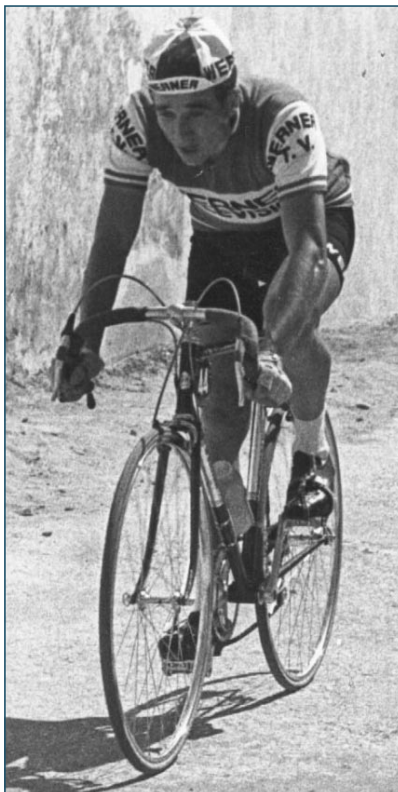
—¿Era duro como rival?

—A mí me ganó la Vuelta de 1970. Se hacía respetar. Hasta Merckx le tenía respeto, sobre todo, en las grandes vueltas.

—¿Cómo fue esa Vuelta de 1970?

—Tuvimos una bonita e igualada pelea. Me la quitó en la contrarreloj final. Me sacó un minuto.

Agustín Tamames, ganador de la Vuelta a España de 1975, coincidió toda su carrera con Luis Ocaña, como rival (le ganó la Vuelta de 1970) y como compañero en el Super Ser (1975 y 76). Nos cuenta cómo era el campeón conquense, ya fallecido.



Era mi primer año de profesional y para Luis, el segundo. A mí me faltó un poco de experiencia.

—¿Cómo atacaba Ocaña?

—A ritmo. Se ponía en cabeza, ponía un ritmo muy fuerte y el que podía seguir, que apretara. Él no miraba para atrás, ni dosificaba sus fuerzas. Se vaciaba y a veces le contraatacaban. Me acuerdo en la Vuelta de 1976 cuando atacó a los cuatro kilómetros de salir de Gijón: estuvo fugado 140 kilómetros con todos los Kas persiguiéndole. Le cogieron a veinte kilómetros de Torrelavega.

—¿Era egoísta como líder?

—En todos los equipos que estuvo era el líder y quería ganar, aunque si no podía, trataba de ayu-

dar al compañero. También fue en la Vuelta de 1976, que se escapó y le cogí. Yo había ganado ya tres etapas y le dije que se pusiera a rueda para que ganara él. Pero me dijo que siguiera para adelante, que yo estaba más fuerte. Me dieron el 'Ya de Oro' por ese gesto de deportividad.

—¿Cuándo le impresionó más Ocaña?

—En la etapa de Orcières-Merlette del Tour de 1971. Arrancó a los dos kilómetros y destrozó la carrera. Eran puertos duros, pero no en exceso; sobre todo, hacía mucho calor. A Zoetemelk, que llegó segundo, le sacó casi nueve minutos, casi diez a Merckx. Yo llegué octavo o noveno con una pájara descomunal. Dejó a 61 corredores fuera de control, que el Tour tuvo que repescar. Ese Tour lo tenía ganado Ocaña, pero se cayó en el descenso de Menté.

—¿Cómo fue la caída?

—Yo iba en el segundo grupo y le vi ya sentado en el suelo. No me pareció tan grave. Se había desatado una tormenta horrible, con truenos y granizo. Había dos dedos de agua en la calzada. Los frenos no funcionaban bien y tenías que parar con los pies. Ese día y al siguiente Fuente ganó la etapa. Había sido uno de los 61 repescados en Orcières-Merlette.

**PUESTA
A PUNTO.**

*Agustín
Tamames
posa en la
imagen
mirando los
radios de su
bicicleta*

**—¿Cómo se llevaban Merckx y
Ocaña?**

—Mal y bien. Eran grandes rivales y a veces la Prensa calentaba la relación; pero al final se llevaban bien. La bici une mucho. En la carretera pasan muchas cosas y unas veces te ayudan a ti y en otras echas tú una mano al que lo necesita. Ocaña sólo tuvo una agarrada de verdad con Ramón 'Tarzán' Sáez, aunque yo no la presencié.

**—¿Pudo ganar Ocaña más de
un Tour?**


—Sí, pero le tocó pelear con Merckx. El año que ganó (1973) no estaba el belga. Merckx era algo más listo. Sabía dosificar muy bien. Y, además, tenía un gran equipo, para el llano, para la montaña, para todo.

**—En aquel tiempo los corredores
españoles solían ganar a los
extranjeros en carreras naciona-
les, pero luego no rendían igual
en el Tour, ¿por qué?**

—Sí pasaba, sí. Yo creo que porque ellos preparaban mejor el Tour. En España había muchas carreras y a los patrocinadores les interesaba buenos resultados en ellas. Corríamos muchas y, casi siempre, a tope. Antes la Vuelta se corría antes del Tour y a Francia muchos llegábamos ya muy cargados; y al Mundial, reventados.



En el número de AS Color, se hizo un reportaje sobre Luis Ocaña, aventuras y desventuras profesionales, y en éste Agustín Tamames, amigo, le analiza como persona y corredor.



**A CONTINUACIÓN,
EL NUMERO 8 ÍNTEGRO
DEL AS COLOR CLÁSICO**

13 DE JULIO DE 1971

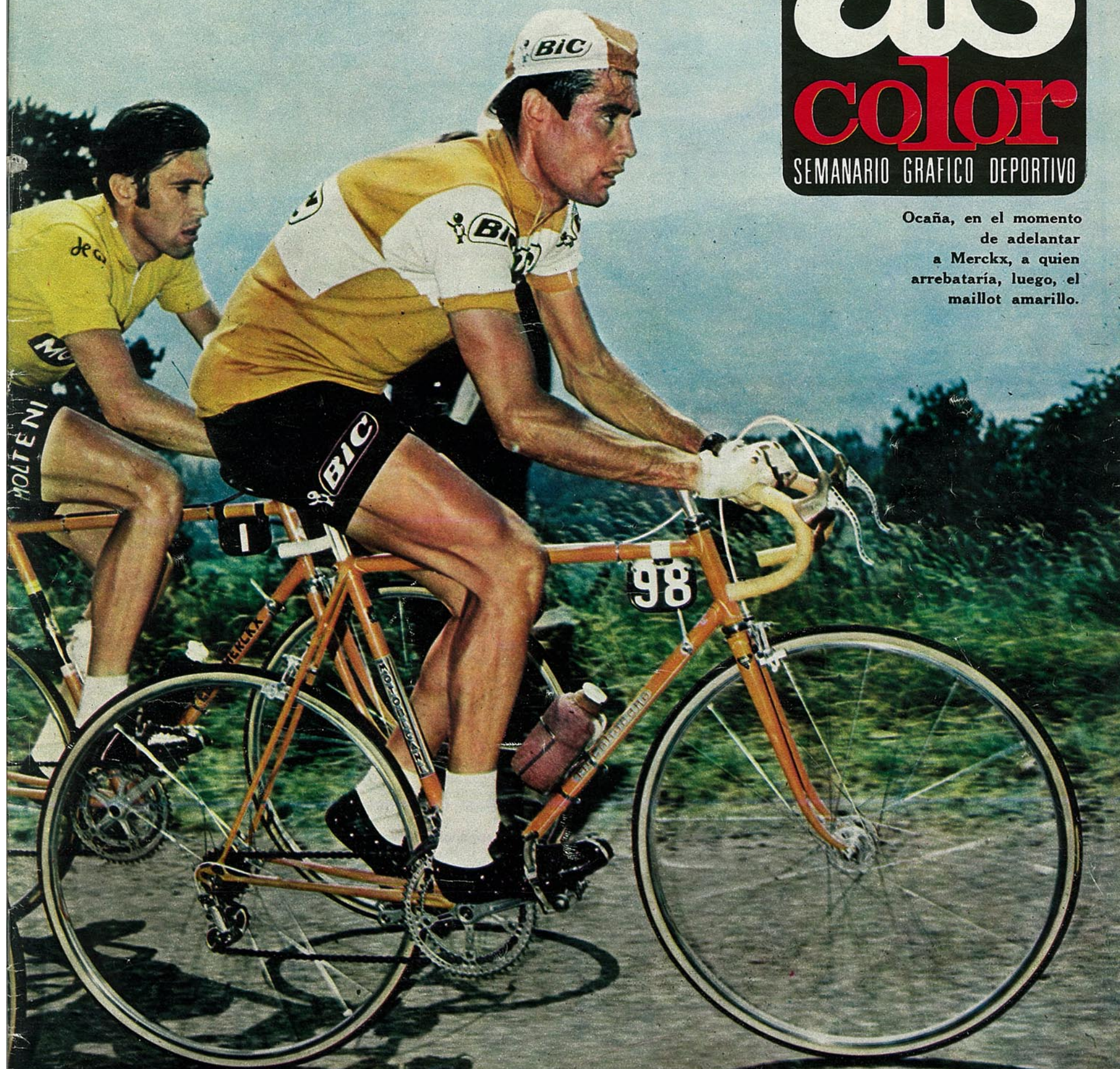
PASE LO QUE PASE
EN LAS ULTIMAS ETAPAS

NUM. 8 • MADRID, 13 JULIO 1971 • 12 PTAS.

as color

SEMANARIO GRAFICO DEPORTIVO

Ocaña, en el momento
de adelantar
a Merckx, a quien
arrebataría, luego, el
maillot amarillo.



OCAÑA, NUEVO MONSTRUO DEL TOUR

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Redactor-jefe:
Ramón Melcón Simón.

Jefe de los Servicios de
Documentación:
Manuel Sarmiento Birba.

Secretaria de Redacción:
María del Carmen Izquierdo.

EN ESTE NUMERO:

- Poster a doble página y todo color del Atlético de Bilbao.
- Entrevistas con Félix Orta, Gárate, García Remón y Yazalde.
- Los máximos goleadores de todos los Campeonatos de Liga (1929-71).
- Temporada 1971-72: Seis rivales europeos para nuestros clubs.
- Clifford Luyk quiere llegar a los cien partidos internacionales.
- Gran reportaje sobre la isla de Man (el circuito de la muerte).
- Mari Carmen H. Coronado y el tenis femenino español.
- Pedro Rodríguez ha encontrado la muerte en las Doscientas Millas de Nuremberg.
- Póker de ases de la acrobacia aérea hispana.
- España participará en el Mundial de Fútbol Femenino en Méjico.

Edita SEMANA, S. L. Paseo de Onésimo Redondo, 24. Madrid-8. Apartado 383.

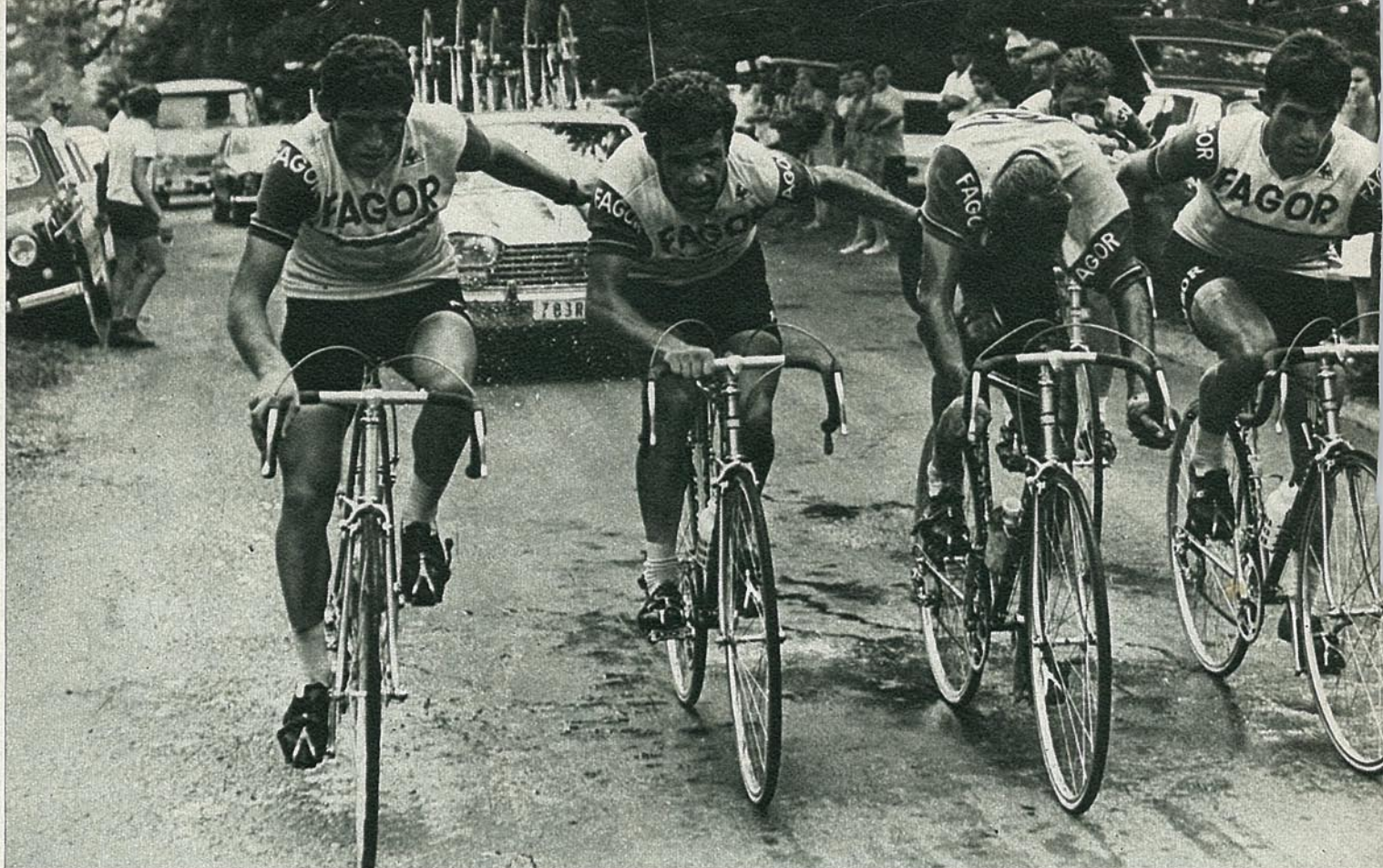
Teléfonos: 247 80 12.
Corresponsales: 248 87 90.
Suscripciones: 247 23 00.
Administración: 247 23 00.

Redacción: 247 23 00.
241 36 11.

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD:
Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 22.
Teléf. 248 87 90. Barcelona: Unión, 9.
Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADE-NEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

	Semestre	Año
España y Portugal.	300 pts.	600 pts.
Marruecos, Filipinas y América	325 pts.	650 pts.
Europa	400 pts.	800 pts.
Resto del mundo	600 pts.	1.200 pts.



Emigrante y aprendiz de ebanista a los once años, hoy es el español más admirado en Francia

OCAÑA, EL TRIUNFO DE LA VOLUN



Su primer gran triunfo «amateur»: el Gran Premio de las Naciones.

CUANDO, el 12 de mayo, Luis Ocaña ganó entre Llodio y Bilbao la última etapa, contra reloj, de la Ronda 70 y se proclamó así vencedor absoluto de la XXV Vuelta Ciclista a España, Simón Rufo tituló su crónica en «As» con esta significativa frase: «Confirmación: Ocaña, número 2 del ciclismo mundial... hasta el Tour.» Una mujer vestida de luto lloraba en el velódromo: era la madre del campeón. Otra dama, joven y rubia, guapa y nerviosa, se preparaba para celebrar al día siguiente su veintitrés cumpleaños: era Josiane, la esposa del líder.

Habían pasado trece años desde que la familia Ocaña había emigrado a Francia desde su pueblo natal, Priego, en la provincia de Cuenca. Luis tenía entonces once años y era el mayor de los seis hermanos de la familia. El padre era ebanista, y para resolver el acuciante problema de dar de comer a los suyos dejó su patria chica y emigró a Magnan, cerca de Mont de Marsan, en el Sur de Francia, donde lo primero que tuvo que hacer fue comprarse una bicicleta para desplazarse a su nuevo lugar de trabajo. Eran tiempos difíciles, difícilísimos para la familia Ocaña, y especialmente para Luis, que si por un lado tuvo la ocasión de aprender a montar en «bici», en la de su padre, la verdad es que tenía poco tiempo para disfrutar de la

«máquina», porque también él tenía que trabajar lo suyo. Sólo había podido ir dos años a la escuela; luego tuvo que cambiar el pupitre, el lápiz y la pluma, los libros y los cuadernos por el banco, el cepillo, la garlopa, los formones y demás útiles de ebanistería.

SU PRIMERA CARRERA Y SU PRIMER TRIUNFO

Un día, un amigo le dejó una bicicleta de carreras y disputó su primera prueba, de debutantes, venciendo en Mont de Marsan, y, lo que es más importante, llamando poderosamente la atención del presidente del club ciclista local, M. Cescutti, que había sido el organizador de la carrera. Monsieur Cescutti le invitó a correr con su equipo, pero... Luis no podía aceptar: en primer lugar, no tenía bicicleta; en segundo lugar, no vivía en Mont de Marsan, y, por si todo ello fuera poco, tenía que ayudar a su familia o, mejor dicho, tenía que sacar adelante a su familia, puesto que, a la muerte de su padre, Luis se había convertido, pese a su juventud, en el cabeza de familia. Monsieur Cescutti, sin embargo, allanó todas las dificultades y resolvió todos los problemas: le compró una buena «bici», le

dio un puesto de trabajo en una de sus muchas industrias de Mont de Marsan, con el doble sueldo del que ganaba en Magnan y le enroló en su equipo, claro.

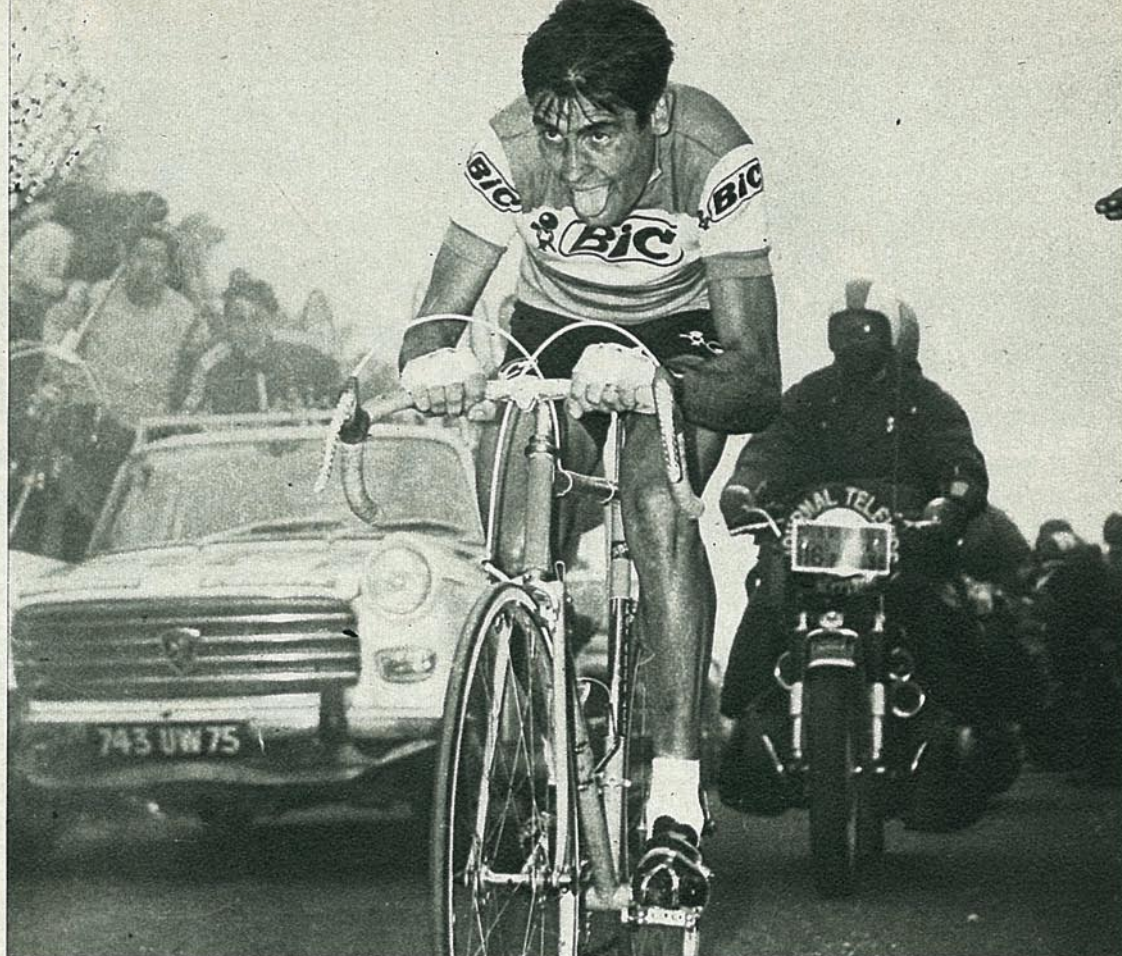
Desde entonces, la carrera de Luis Ocaña ha sido, con sus correspondientes altibajos, una continua progresión ascendente, realizada a base de victorias y hazañas más o menos triunfales: escapadas en solitario, ataques a diestro y siniestro y un carácter batallador siempre, que, unido a su indiscutible y, sin embargo, discutida clase, han ido labrando su brillante palmarés. A los diecinueve años ya era un «aficionado importante» dentro del ciclismo francés; ya tenía, también, novia, y ya pensaba, a su vez, en pasarse al profesionalismo... Y monsieur Cescutti, el mecenas que le había hecho ciclista y que le había orientado siempre dentro y fuera del ciclismo, el hombre que le había recomendado, incluso, a Antonin Magne para que Luis fichase por el Mercier, donde iba a tener muchas más posibilidades de triunfar que en el Club Ciclista de Mont de Marsan, volvió a aconsejarle de nuevo: «Un ciclista debe casarse antes de comenzar su carrera profesional, para tener la suficiente ambición y necesidad de triunfo, para saber sufrir en la carretera.» Y Luis y Josiane se casaron: él tenía diecinueve años; ella, dieciocho.



Tour '70: Ocaña, herido, es arrastrado materialmente por sus compañeros del Fagor.

En esta fotografía extraordinaria vemos a Ocaña en el momento de máximo esfuerzo, cuando se despegó de los demás corredores en la dura subida al Puy de Dôme. Esfuerzo sobrehumano, que superó al que en esa etapa realizó el hombre que parecía imbatible en todos los terrenos: Eddy Merckx.

Foto Presse Sports.



TAD, DE LA CLASE Y DE UNA FURIA INDOMABLE

DEBUT EN ESPAÑA: LA VUELTA AL BIDASOA

Aquel mismo año, precisamente casi en plena luna de miel, Luis Ocaña hizo su debut en España, como aficionado aún, en la vuelta al Bidasoa, en la que ganó una etapa, se puso el maillot de líder y... terminó clasificado en el quinto puesto de la general. Fue un brillante debut en las carreteras de España, pero Luis no quedó satisfecho. Y volvió al año siguiente y se proclamó vencedor absoluto. Y dos años más tarde, en el 67, aún como «amateur», se disparó ya internacionalmente... Ganó el Gran Premio de las Naciones, fue el vencedor absoluto del Tour del Rosellón, se adjudicó el Tour de Bearn, ganó el Critérium de Massiac, conquistó el Premio de Meymac y se impuso en un par de etapas en la Vuelta a los Alpes y la Vuelta a Mallorca.

Luis Ocaña era ya algo más que una gran promesa, aunque su forma de correr, su temperamento y, naturalmente, el estar en un equipo como el Mercier, cuyo indiscutible jefe de filas era Poulidor, no le permitían mostrar con claridad sus reales posibilidades. En una Midi-Libre, por ejemplo, tuvo que «vaciar» materialmente ayudando a Raymond, el eterno segundo de Anquetil. Pero el conquense de Priego, «el español de

Mont de Marsan», como ya empezaban a llamarle los rotativos galos, el hombre que había venido al mundo un 9 de junio de 1945, que había sido aprendiz de ebánista y corredor por... monsieur Cescutti, y que se había casado para «tener ambición, necesidad de triunfo y capacidad de sufrimiento», ya estaba realmente en órbita, aunque para muchos siguiese siendo un buen aficionado sin porvenir en el campo profesional.

PRESENTACION PROFESIONAL EN LA VUELTA A ANDALUCIA '68 Y CAMPEON DE ESPAÑA

Cuando llegó la hora de la salida en la Vuelta a Andalucía de 1968, Luis Ocaña era, realmente, una de las atracciones de la primera prueba del calendario internacional. La gran promesa iba a hacer su debut como profesional, y la verdad es que su presentación como tal no pudo ser más brillante: Ocaña ganó con autoridad la primera etapa, repitió el triunfo en la segunda y volvió a imponerse en la sexta. Sólo su inexperiencia entre los «pross», con los que, sin embargo, ya había corrido bastante, le privó del triunfo absoluto. «Pero esto me servirá de mucho —terminó comentando, con satisfacción—; esta prueba me ha enseñado a no fiarme de nadie.»



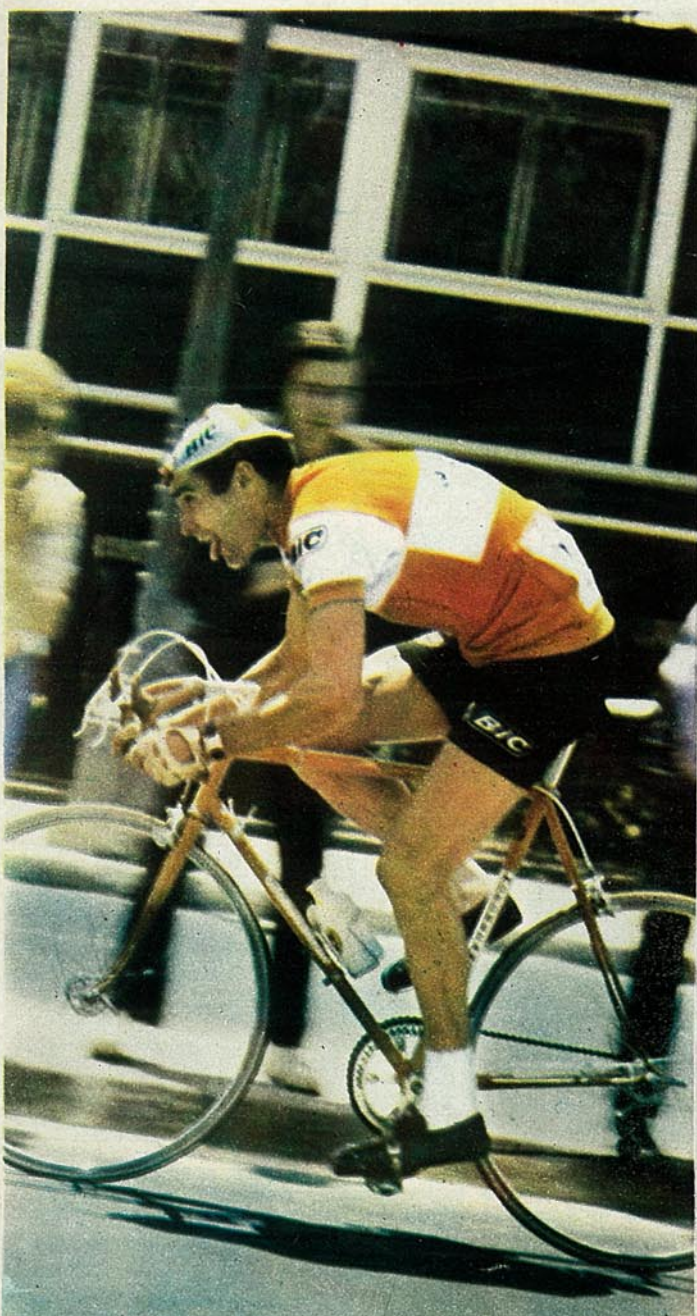
Ha dado nuestro compatriota Ocaña tal prueba de valor deportivo, de pundonor profesional, que cuando llega al final de la etapa en que ha arrollado materialmente a Merckx, se desploma en los brazos de sus cuidadores. Esta es la escena, captada por el enviado especial de Presse Sports.—Foto Presse Sports.



TRAS LAS HUELLAS DE BAHAMONTES

Desde 1959, cuando consiguió para España la primera victoria individual absoluta en el Tour, todos los toledanos se sienten orgullosos de Federico Martín Bahamontes, al que consideran el mejor ciclista patrio de todos los tiempos. Si la suerte acompaña de aquí a París a Luis Ocaña, todos los conquenses podrán ensanchar también el pecho y presumir de algo idéntico. De momento, sin embargo, a cinco días del final de la magna prueba, el de Priego, modesto, pero ilusionado, se conforma con seguir las huellas, las rodadas, del que fue llamado merecidamente «el Aguila de Toledo». Tres instantáneas de Ocaña en acción.

Fotocolor Europa Press.



Y regresó a Mont de Marsan junto a su joven esposa, Josiane, y cinco meses más tarde volvió a atravesar la frontera para disputar en Bilbao el Campeonato de España de Fondo en Carretera, en el que no sólo se proclamó campeón con todos los merecimientos, sino que estableció un nuevo récord de la prueba, con un promedio de 42,957 kilómetros por hora, lo cual no fue, sin embargo, obstáculo para que casi toda la crítica siguiese dudando de él, de sus posibilidades, de su gran porvenir. En agosto del mismo año, 1968, Luis Ocaña corrió el XXVI Gran Premio de Llodio y su triunfo fue arrollador: ganó el primer puesto de la general, la clasificación de las metas volantes y el Premio de la Montaña.

—He demostrado que no soy, como muchos decían, una flor de primavera —comentó al terminar la carrera...

No, evidentemente Ocaña no era flor de un día; pero seguía sin encontrar a muchos que le reconocieran auténticamente sus méritos, su clase, sus condiciones reales de gran corredor y sus reales posibilidades de convertirse en una figura mundial. El 24 de septiembre se alineó en el Gran Premio de las Naciones (que había ganado como aficionado sobre 50 kilómetros) y terminó el cuarto. La verdad es que se le indignaron los 100 kilómetros de la gran prueba.

MAS DE DOS MILLONES Y MEDIO DE PESETAS Y EL I DIPLOMA DE «AS»

En 1969 dejó el Fagor, con cuya firma había corrido casi dos años, y se marchó al Bic, de Francia, como jefe de fila, con Jan Janssen y... con el mejor contrato que hasta entonces había conseguido un corredor español: un millón cien mil pesetas en contrato, más premios, fijos y demás, que elevaban la cifra a más de dos millones y medio de pesetas por temporada. La Federación Española de Ciclismo le multó por sus incidentes con «Tarzán» Sáez en Cataluña, pero tuvo que indultarle, como había anticipado Simón Rufo en «As», cuarenta días antes de que la F. E. C. diese marcha atrás...

La misma Federación Nacional, pocos meses después, designó a Lasa II como el mejor corredor profesional español de 1969 (con ocho votos), dejando el segundo puesto para que se lo repartiesen al alimón Gandarias y Ocaña (con seis votos cada uno), delante de Mariano Díaz (un voto). Y una vez más, Simón Rufo, el único que pregonó

desde un principio, a los cuatro vientos, contra viento y marea, contra la opinión de muchos, muchísimos críticos, federativos y demás responsables del ciclismo nacional, salió en defensa de Luis Ocaña con un exhaustivo estudio temático en las páginas de «As», en donde demostraba que el mejor corredor de 1969 había sido, indiscutiblemente, «el Merckx español», que era como ya empezó a llamarle Simón Rufo a Ocaña. La puntuación era tan elocuente, terminante y rotunda (483 puntos, Ocaña; López Rodríguez, 397, y Domingo Perurena, 357), que Ocaña vio compensada su temporada con el I Diploma «As» de Ciclismo. Y la propia Federación Española confesó que, en lo sucesivo, adoptaría para hacer sus designaciones el sistema de «As». Ocaña había ganado el Midi-Libre, la Semana Catalana, la Vuelta a la Rioja y el Premio de la Montaña en la Vuelta a España, en la que había terminado segundo clasificado en la general, y con un total de seis primeros puestos en clasificaciones parciales, además de tres segundos, cuatro terceros, un quinto, tres octavos, un noveno y tres décimos. Lasa II aparecía clasificado en el puesto decimotercero, empatado con Ramón Sáez...

LA VUELTA A ESPAÑA Y EL II DIPLOMA «AS»

En 1970, gracias a su contrato y, sobre todo, a los premios que logró y a los muchísimos y extraordinariamente bien pagados criteriums que corrió, Luis Ocaña fue el corredor internacional que más ganó..., después de Eddy Merckx. Fue segundo en la París-Niza, tercero en la Semana Catalana, primero en la Vuelta a España, por cuyas rutas llevó cinco días el maillot de líder; se adjudicó el Gran Premio de Souterraine, así como las Seis Provincias, en la que fue líder tres días y terminó tercero en la Montaña; ganó la decimoséptima etapa del Tour, fue segundo en la vigésima segunda; tercero, en la vigésima (segundo sector); cuarto, en la séptima (segundo sector); sexto, en la etapa prólogo de la citada Vuelta a Francia, y séptimo, en la undécima etapa (primer sector)... antes, claro, de tener que abandonar, por enfermedad, lo cual le hizo aguantar un chaparrón de durísimas críticas. Los más se ensañaban diciéndole, en letras de molde, que cuando no tenía amigdalitis, tenía apendicitis, y cuando no, bronquitis... Pero monsieur Dusset seguía tentándole para que se nacionalizase francés, cosa que nunca acentó Luis Oca-



ña, que se siente tan español como el primero. Y Simón Rufo continuaba defendiéndole a capa y espada, mostrando en las páginas de «As» sus virtudes y sus defectos, sus posibilidades y sus logros. Y, como en 1969, el jefe de la sección de ciclismo de nuestro diario le nombró el mejor corredor español de 1970, por lo que Luis Ocaña se adjudicó el II Diploma «As» de Ciclismo. Esta vez con mayor puntuación aún que la primera: con 670 puntos, seguido de Lasa II (440), Jesús Manzaneque (360), Domingo Perurena (344), Agustín Tamames (341), Ventura Díaz (304) y Linares (270).

Ya el 11 de junio de 1969, Simón Rufo había escrito a propósito de Ocaña, y tras su triunfo en el Midi-Libre: «El ciclismo español cuenta con un líder.» Luego, cuando cayó enfermo en el Tour '70, Louis Vincent apostilló desde «Le Figaro»: «El coraje de Ocaña nos obliga a la admiración. El español de Mont de Marsan es, indudablemente, de la especie, en vías de desaparición, de los gigantes de la ruta.»

«PARA ESTAR ENTRE LOS MEJORES, TENGO QUE DEMOSTRARLO»

Muchos seguían negándole el pan de sus méritos

y el agua de sus triunfos, claros como el líquido y límpido elemento. El Kas y el Werner intentaron ficharle, y Dusset volvió a la carga para que se nacionalizase francés, a lo que siguió negándose rotundamente Ocaña. La Federación Española volvió a sancionarle, aunque, como no le comunicó reglamentariamente la sanción, Ocaña corrió en París la Rueda de Oro (en la despedida de Anquetil), y en Lausana (donde, por cierto, superó a Merckx contra reloj).

—Para estar entre los mejores tengo que demostrarlo en la carretera, donde yo siempre elijo el camino más recto: o triunfo absoluto o fracaso —comentó Ocaña, hablando de su carrera y de su porvenir—. Yo no sé ir en el pelotón como uno más, me parece una cárcel, y por eso admiro a Merckx. Yo intento ganar siempre, que para mi concepto de ciclista profesional es lo importante. Luego... si no venzo, mala suerte; pero la verdad es que el segundo puesto no tiene para mí ningún valor..., aunque esté Eddy Merckx en carrera.

Y el conquiso de Priego, el español de Mont de Marsan, ha repetido una y mil veces: «Yo siempre salgo a ganar!»

Con motivo de la última Vuelta a España, su sinceridad, rayana en el descaro

—quizá para compensar otros descaros que a él le han hecho siempre y le siguen haciendo aún...—, le hizo comentar:

—¡No vengo a la Ronda a quemarme ni a quemar a mi equipo: mi objetivo es el Tour!

Maurice de Muer ya lo había anticipado hace un año: «Ocaña será nuestro indiscutible jefe de fila en 1971.» Sabía lo que se avecinaba...

Y lo que se avecinó, lo que se cumplió rotundamente, es que Simón Rufo tenía razón cuando dijo: «Ocaña, número 2 del ciclismo mundial... hasta el Tour.» Dejando en los puntos suspensivos todas sus bien fundadas esperanzas y su vista crítica de lince. El año pasado, el Tour no pudo poner las cosas en su sitio, porque una lesión le hizo arrastrarse (arrastrado materialmente por su equipo) a Ocaña antes de tener que abandonar. Pero este año, señores, ya lo saben ustedes... ¡Ocaña se ha erigido en el gran héroe del Tour, al declararle la guerra al propio Merckx y en los mismos Alpes, donde ha roto completamente la Vuelta a Francia, ha hundiéndolo a todos y se ha elevado como lo que es, como lo que ha sido siempre en potencia, como una colosal figura del ciclismo mundial. De la forma en que se colocó el maillot amarillo, tras sus tres ataques seguidos, despiadados, arrolladores a Eddy, creo que no habrá ya quién dude ni quién ponga en tela de juicio su madera de auténtico fuera de serie, que «As» pregonó en su día con sus diplomas.

Catorce años después de que la familia Ocaña emigrase a Francia, el aprendiz de ebanista les ha dejado a todos los franceses —y a sus detractores de España— con la boca abierta... Aquel chaval que necesitó una bicicleta prestada para correr su primera prueba en Mont de Marsan es hoy multimillonario. Y monsieur Cescutti, que le dio su primer sueldo para que pudiera correr, le está terminando ahora un chalet de auténtico ensueño..., con piscina, campo de tenis y un colosal garaje para sus dos automóviles. Luis Ocaña tenía un DS-21, pero tuvo un accidente y se compró un Mercedes y ahora tiene un Jaguar, con el que se desplaza de un lado a otro para cumplir sus compromisos, especialmente los criteriums post-Tour que este año le reportarán, en un par de meses, más de cinco millones de pesetas.

¡Enhorabuena, Luis; tu trabajo y tu lucha te ha costado: por fin, pudiste poner tu clase en la cima!

Gerardo GARCIA

Mientras triunfa clamorosamente en el Tour, la F. E. C. le pide que se retracte de sus declaraciones en AS-COLOR

¿LE QUITARA LA FEDERACION LA LICENCIA A OCAÑA?

EL CONQUENSE A LA EXPECTATIVA

- «Si me sancionan será sin motivo: parece que no caen bien mis éxitos deportivos»
- «Tengo la conciencia tranquila y, desde luego, los contratos pos-Tour no me quedo sin correrlos»
- «Ya me hicieron perder mucho dinero en 1968»

LUIS Ocaña, al margen de su gran triunfo en el Tour, está sumido en estos momentos en un mar de confusiones. Ha recibido en su domicilio de Mont de Marsan una carta de la Federación Española de Ciclismo, según la cual —nos ha dicho— tiene que retractarse de las declaraciones que nos hizo a nosotros mismos y que fueron publicadas en AS-COLOR.

Siete preguntas en un cuestionario apresurado, y el oído bien atento para anotar las respuestas del mejor corredor español actual. Es el propio Ocaña quien reconstruye la historia.

—El presidente de la Fe-

deración Española —empieza— me preguntó, con ocasión del Campeonato de España de Fondo, en Barcelona, si era cierto que yo había hecho las declaraciones publicadas en AS-COLOR. Le dije que no había leído la revista, ya que, por vivir en Francia, no tengo oportunidad de leer con asiduidad la prensa española, y añadí: en aquellas declaraciones yo decía esto, esto y esto. Si es así lo que se ha publicado, no tengo por qué retractarme de nada. El presidente de la Federación me dijo que, en efecto, eso era lo publicado y que, como no había contestado a la primera carta —pues hubo, en efecto, una prime-

ra carta—, me mandaría otra. Ahora, en pleno Tour, me piden que me retracte antes de diez días de algo que ni siquiera he leído. ¿Qué quieren..., que abandone el Tour para irme a mi casa, leer su carta, buscar un ejemplar de AS-COLOR, leerlo, contestar a la Federación y reincorporarme a la carrera?

Son testigos de la conversación cuatro personas más: los señores Cruz, Mir, Martín y nuestro compañero Lomana.

—¿Qué problemas te plantea esa famosa carta?

—Problema, ninguno; preocupación, muchísima. Bastante preocupación es disputar un Tour de Francia

como para que, encima, tengas otras preocupaciones. Por otra parte, ¿a qué es a lo que me piden respuesta? Por lo menos, que me hubieran mandado el ejemplar de AS-COLOR en el que se publicó nuestra conversación.

ESPERANZA

—¿Temas que te sancionen?

—Sí me sancionan será sin motivo. Yo no puedo hacer nada. Según lo que ha entendido mi mujer en la carta, y mi mujer no sabe español, la medida, para ellos, es radical: quitarme la

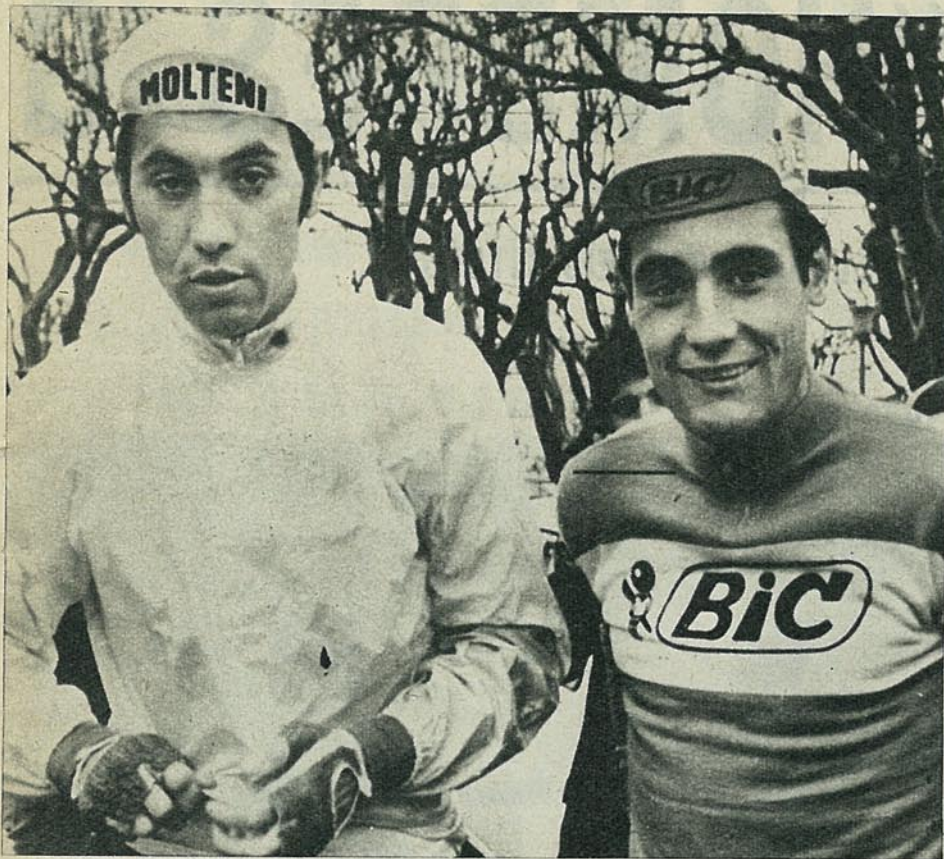
licencia. No me van a quitar un chaval. Yo espero, sin embargo, que las cosas no lleguen a tal extremo. Ya me hicieron perder bastante dinero en mil novecientos sesenta y ocho. Resulta que corres para ganarte dos reales y, por una causa o por otra, ellos se oponen. En fin, no pienso que lleguen a quitarme la licencia.

—Si te sancionaran, ¿qué determinación tomarías?

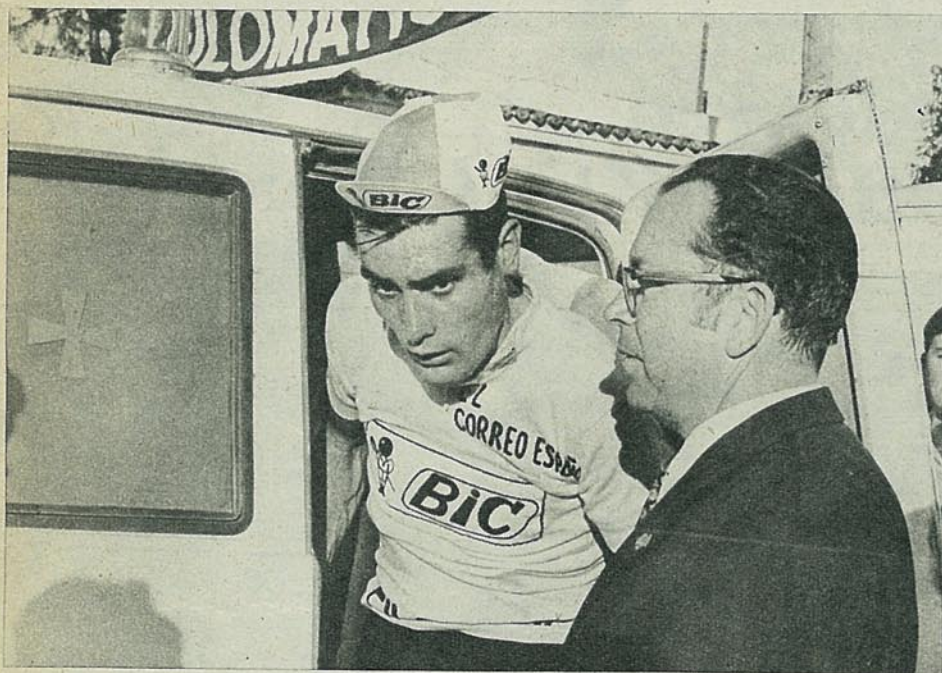
—Ya la verán. Sería demasiado importante y, desde luego, desagradable para mí; pero también poco grata para ellos. Pero, bueno —y Luis Ocaña se exalta por un momento—, ¿por qué motivos me la pueden quitar? No tienen por qué



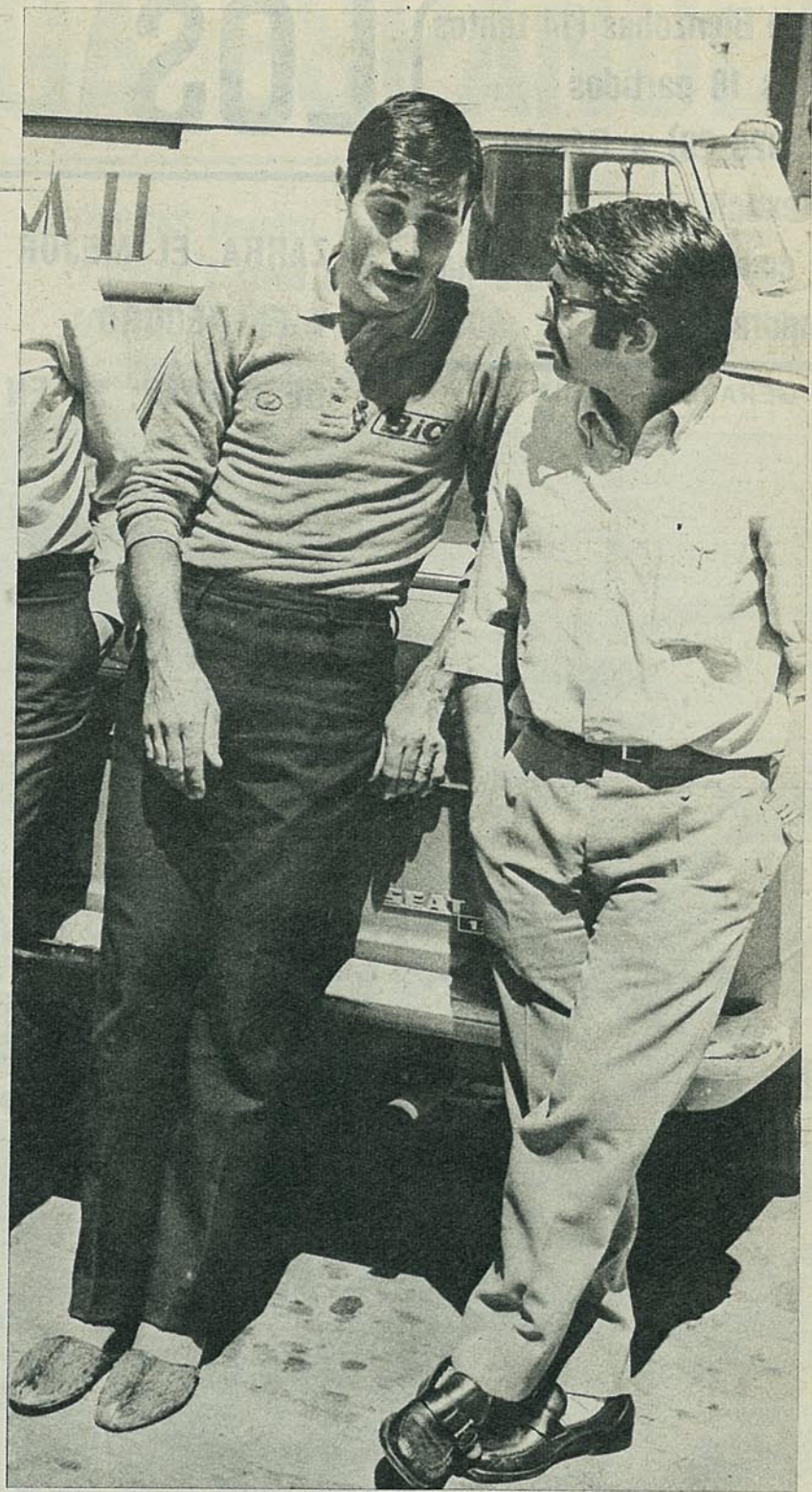
«No sé lo que haré si me sancionan sin motivo. Pero mi decisión sería demasiado importante y, desde luego, desagradable para mí; pero también poco grata para ellos...»



Con Eddy Merckx, su gran vencido en los Alpes.



Luis Ocaña, junto con el presidente de la Federación Española, Luis Puig, tras someterse a un control «antidoping» en España.



«¿Qué quieren..., que abandone el Tour para irme a mi casa, leer la carta, buscar el ejemplar de AS-COLOR, leerle, contestar a la Federación y reincorporarme después a la carrera...?» Simón Rufo escucha al número uno del ciclismo español.

amenazar sin motivos. De cualquier forma, los contratos posteriores al Tour no me quedo sin correrlas. Eso de ninguna manera. Yo sé lo que tengo que hacer.

—¿Encuentras alguna justificación en la postura federativa?

—Parece que no cae bien que yo tenga éxitos deportivos. Qué sé yo. Será que la Federación quiere darse a respetar sancionando. En mi opinión, lo primero que tiene que hacer es respetar al corredor. Lo que sí quiero proclamar es que no he faltado a nadie en nada, que tengo la conciencia tranquila. He dicho lo que tengo que decir y nada más. Pero... es imposible que me

quiten la licencia —exclama, como si hablase consigo mismo entre sorprendido e incrédulo.

—¿Podría llegar a dificultar esta situación tus posibles negociaciones con un equipo español?

—No, en absoluto. Los hermanos Petterson son suecos y están en un equipo italiano.

«ANTIDOPING»

—En la famosa entrevista, ¿recuerdas?, me dijiste que no volverías a someterte nunca más al control «antidoping» en España. ¿Sigues pensando lo mismo?

—No, no pienso lo mismo. Lo dije entonces, pero ahora reconozco que el control «antidoping» es internacional, se hace en todos los países y, si corro cualquier carrera en España, tendré que someterme a él. Lo que digo, también, es que he pasado cincuenta mil controles «antidoping» en toda Europa y que en ningún sitio, excepto en España, he tenido problemas.

—¿Cuáles son tus relaciones con la Federación?

—Las relaciones con la licencia y nada más. A la Federación no la debo absolutamente nada. Cuando era «amateur», andaba muchísimo; me tendrían que haber seleccionado y siem-

pre quedé ignorado. Lo curioso del caso —termina Luis Ocaña— es que también estas declaraciones van a sentar mal en la Federación. De cualquier forma, yo no digo nada ofensivo para nadie, aunque podría decir que con esta política de sancionar a todo el que habla, lo que pretenden realmente es que todo el mundo esté callado.

Ni un punto, ni una coma más. Siete preguntas han zanjado la cuestión. El periodista ha escuchado y ha escrito luego. Esta vez, ha preguntado delante de testigos.

Para terminar, una pregunta ajena a todo esto,

circunscrita a lo que de verdad importa en estos momentos: las posibilidades de Luis Ocaña en el presente Tour.

—Para mí, ha pasado lo peor. Me encuentro físicamente mejor de lo que había imaginado. Moralmente me encuentro también muy bien, y lo que pueda ocurrir a partir de ahora depende exclusivamente de la condición física, de cómo le respondan las fuerzas a cada cual... Yo creo que tengo ganado el Tour.

Así es, ciertamente. La gran «vedette» española en el presente Tour se ha tomado la revancha ante la mala suerte que le traicionó en los dos años anteriores.

Desde Bienzobas (14 tantos en los 18 partidos de 1928-29) a Gárate y Rexach (17 cada uno en la última temporada)

Por GERARDO GARCIA

LOS "HOMBRES-G

● ZARRA, EL MEJOR ARTILLERO, CON SEIS TITULOS Y EL RECORD

DE DIANAS: 36 EN 1950-51



Isidro Lángara, tres años máximo goleador y propietario del récord de dianas por partido: gol y medio para cada uno de los dieciocho encuentros de la temporada 1935-36, recora que comparte con Bata. En la fotografía, gol al gran Ricardo Zamora en el viejo Chamartín.

LA temporada futbolística 1970-71 finalizó con el último «round» del torneo del K. O., en el estadio Santiago Bernabéu, donde, tras una gran final, el Barcelona conquistó el título de campeón de Copa, superando al Valencia, campeón de Liga, pese a que el conjunto de Di Stéfano llegó a adelantarse por dos goles a cero en el marcador. Se vio fútbol copero, con prórroga y todo, y se vieron, sobre todo, goles. Goles a granel. Tantos de todas las marcas y facturas —algunos de ellos con la colaboración del

árbitro de turno, justo es decirlo—, que dejaron un gran sabor de boca entre los aficionados, y que cerraron, por ello, la temporada con broche de oro. Claramunt I, Paquito, Valdez, Fusté, Zabalza (2) y Alfonseda fueron los autores materiales del colosal 4-3 azulgrana sobre el conjunto blanco. Y esta lluvia de goles nos ha hecho pensar ahora en los «hombres-gol» del fútbol español y, concretamente, de la Liga española en Primera División, para coger el mayor abanico de los realizadores de nuestro balompié, por ser el torneo de

la regularidad el de mayor amplitud y posibilidades para cualquier jugador a lo largo de la temporada.

SEIS AÑOS CON DIEZ EQUIPOS Y... CINCO MAXIMOS ARTILLEROS

Naturalmente, para repasar la historia de los «hombres-gol» de la Liga en Primera, lo primero que hay que tener en cuenta es el número de equipos participantes en el campeonato, en un campeonato que comenzó disfrutándose la

temporada 1928-29 con sólo diez equipos (C. F. Barcelona, Real Madrid, At. de Bilbao, Real Sociedad, Arenas de Guecho, At. de Madrid, R. C. D. Español, C. D. Europa, Real Unión de Irún y Racing de Santander, para citarlos por orden de la clasificación final que alcanzaron) y cuya mayor goleada la logró, por cierto, el Athletic de Bilbao sobre el Español, al que derrotó por nueve goles a cero!

Pues bien, aquella temporada no fue un jugador de San Mamés el que se proclamó «hombre-gol» de la Liga, sino

otro vasco —Bienzobas—, de la Real Sociedad de San Sebastián, que hizo en total 14 tantos. Aquel año, el campeonato tuvo un histórico paréntesis, el del partido internacional España-Inglaterra, en el estadio del Metropolitano, donde nuestra selección nacional también logró un gran triunfo (4-3) sobre los «pross», con dianas de Gaspar Rubio (2), Lazzano y Goiburu. Era la primera vez que España vencía a los ingleses, que también por vez primera caían derrotados en el continente.

Pero sigamos con la Liga y

OL" DE LA LIGA ESPAÑOLA

● DI STEFANO, CINCO TEMPORADAS

MAXIMO GOLEADOR,

CON 29, 24, 31, 19 y 23 TANTOS

● PUSKAS (cuatro veces), ISIDRO LANGARA

Y GARATE (tres cada uno) Y GOROSTIZA,

MUNDO, PAHIÑO Y AMANCIO (con dos), OTROS

MAXIMOS REALIZADORES



El barcelonista Rexach, extremo de inmensa calidad en ambas bandas, ha destacado notablemente en la pasada Liga como realizador, hasta el punto de alzarse con el primer puesto, empatado con Gárate.



Gorostiza «Bala Roja», máximo goleador, con el Atlético de Bilbao, en dos temporadas.



Alfredo Di Stéfano, máximo goleador en cinco ocasiones, cuatro de ellas consecutivas.

sus máximos realizadores durante los años en que ésta se disputó con sólo diez conjuntos. La temporada siguiente, 1929-30, el sucesor de Bienzobas en el podio de los goleadores fue Gorostiza, del Athletic de Bilbao, con 19 tantos, y en 1930-31, otro jugador bilbaíno, Bata, con... ¡27 goles y un promedio de 1,5 por partido! Después, en la Liga 1931-32 volvió a colocarse de líder Gorostiza, con 14. Y en la temporada 1932-33, Olivares, del Real Madrid, que marcó 16 veces, antes de que Isidro Lángara, del Real Oviedo, iguala-

se, en la temporada 1933-34, el récord de Bata con 27 tantos.

EN LA LIGA DE DOCE EQUIPOS, PRUDEN ESTABLECIO UN RECORD

A partir de la temporada 1934-35, la Liga aumentó el número de sus participantes de diez a doce conjuntos, con los que se jugó la División de Honor hasta la de 1940-41, con el paréntesis de los tres años de la guerra civil, en los que se suspendió el certamen. El ovetense Isidro Lángara vol-

vió a repetir en 1935 su triunfo de 1934, aunque con un gol menos: 26, triunfo que logró un año más tarde aún, con 27 goles de nuevo, convirtiéndose así en el primer «hombre-gol» de la Liga en Primera que conquistaba el trofeo tres años consecutivos. Luego, después de la guerra, Unamuno, del Atlético de Bilbao, logró el título de 1939-40, con 26 tantos. Y en la última temporada de la Liga de doce equipos, 1940-41, Pruden, jugando en el Atlético de Aviación (antes de pasar al Real Madrid), subió la cifra de los tantos a 30,

aunque no logró, claro, superar el promedio de Bata e Isidro Lángara. Aquel año, el equipo del máximo realizador fue, por cierto, el que ganó la Liga, seguido del Atlético de Bilbao y del Valencia.

CATORCE CONJUNTOS EN LIZA: MUNDO, MARTIN, ZARRA, PAHIÑO, CESAR...

A partir de la temporada 1941-42, el Campeonato Nacional de Liga sufrió un nuevo incremento en el número de sus participantes, que pasaron

ya a ser catorce. El valencianista Mundo fue el primer goleador de esta nueva etapa, con 27 tantos. A continuación, los líderes de la clasificación de máximos realizadores fueron el barcelonista Martín, con 34 (1942-43); Mundo, de nuevo, con 27 (1943-44); el bilbaíno Zarra, que hizo su aparición con una pobre marca, aunque luego se iba a distinguir como uno de los mejores artilleros españoles de todos los tiempos, tanto por el número de goles como por los años que logró el entorchado: 19 tantos marcó Telmo Za-



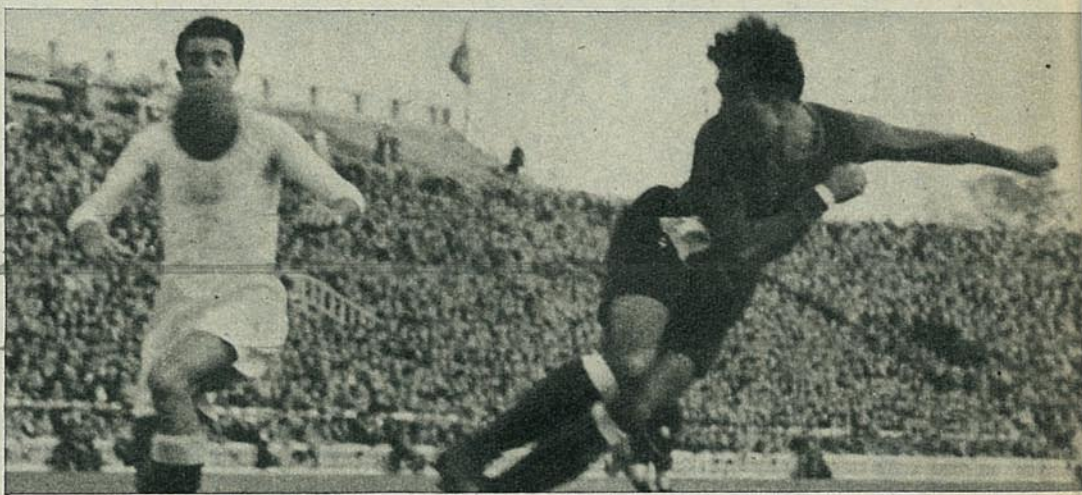
César, el hombre que jugaba fabulosamente con la cabeza, vencedor en 1948-49.



Badenes, que en dos partidos internacionales con el equipo B, contra Grecia y Egipto, consiguió nada menos que ocho goles, también fue máximo artillero, junto con Di Stéfano y Ricardo, del Valencia —él jugaba en el Valladolid—, en 1957-58.



Pahiño, que en 1951-52 logró ser el mejor con 28 tantos.



Mariano Martín, uno de los mejores delanteros centro de la historia del fútbol español, se proclamó máximo goleador, en 1942-43, con 32 dianas.



Paco Bienzobas, el primero de los máximos goleadores ligüeros: 14 tantos, en 1928-29.



En 1930-31, el número uno de los goleadores fue Bata, al que vemos en la fotografía marcando un tanto al meta del Oviedo. Bata comparte el récord de promedio con Lángara: gol y medio por encuentro.

rraonandía en la temporada 1944-45, cifra que mejoró ostensiblemente en la de 1945-46, con 24 impactos a la red, y que siguió superando en la de 1946-47, con... 34, igualando así el récord de Isidro Lángara, al erigirse como líder tres años consecutivos.

En la temporada 1947-48 irrumpió en el mundo de los goleadores un hombre que, como los citados anteriormente, valdría millones y sería indiscutible titular en cualquier delantera: Pahiño, que marcó 23 goles actuando en la delantera del Celta de Vigo, de cuyo club, lo mismo que otros muchos jugadores de Balaídos, dio su gran salto al Real Madrid. Luego, las dos últimas temporadas de la Liga de catorce equipos, el barcelonista César (28 goles en la de 1948-49) y Zarra, de nuevo

(25 en la de 1949-50), fueron los que terminaron en primera posición en la clasificación de los «hombres-gol».

LA ÚLTIMA ETAPA: RECORD DE ZARRA Y SUPER-RECORD DE DI STEFANO

Y entramos ya en la fórmula de los dieciséis equipos en la División de Honor, fórmula que ha estado en vigor nada menos que veinte años, desde la temporada 1950-51 a ésta de 1970-71, que deja ya paso a la de dieciocho clubs en Primera, que entrará en vigor a partir de la próxima. Zarra fue, una vez más, el máximo realizador de este nuevo ciclo, y precisamente con una marca que constituye todo un récord: 36 goles. Un récord de tantos, sí aunque no un récord de

promedio, porque el 1,2 de Telmo en aquella ocasión siguió dejando en candelero el 1,5 de Bata y de Isidro Lángara.

En la temporada 1951-52 Pahiño volvió a aparecer en lo más alto de la tabla de los realizadores, con 28 tantos, despidiéndose, de paso, de tal puesto. Un año más tarde, 1952-53, el que se despedía del podio era el famoso Zarra, que había sido, durante muchos años, el auténtico símbolo de los goleadores españoles: 24 tantos marcó Telmo en 1952-53, inmediatamente antes de ser desplazado por un hombre que cubrió toda una etapa del fútbol español, por su clase, su pundonor, su espíritu de lucha, su indiscutible talla de primerísima figura mundial y, naturalmente, por sus goles: Alfredo Stéfano Di

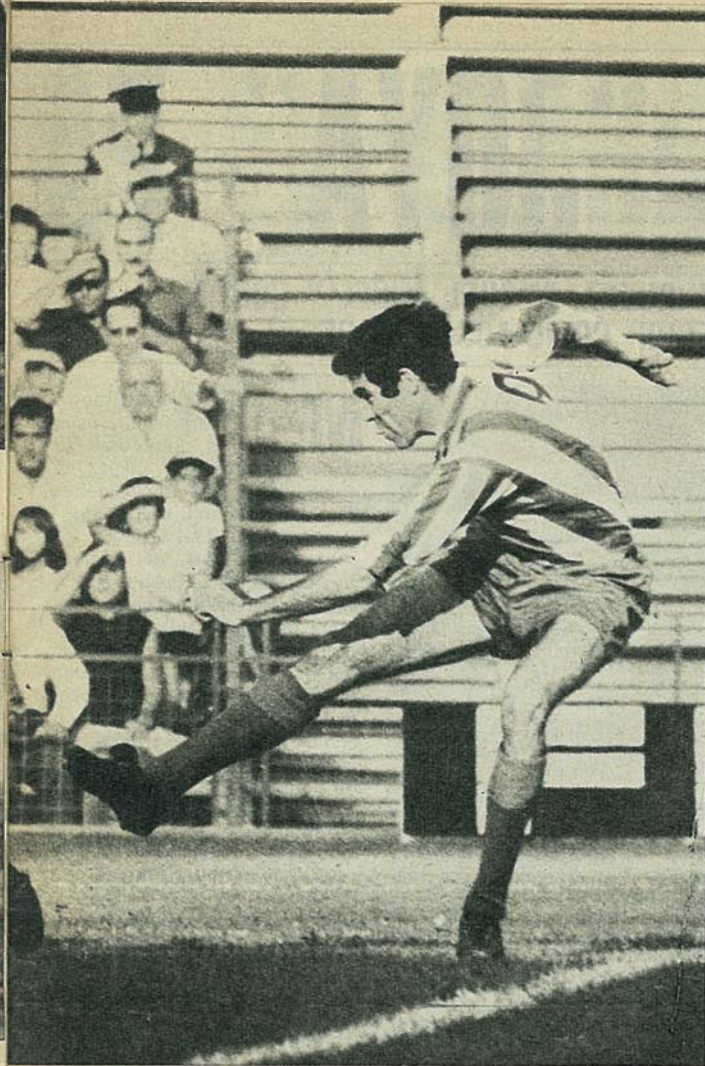
Stéfano, el «súper-as» que llegó al Real Madrid procedente del Millonarios y que marcó en el club de Chamartín una época tan gloriosa como inolvidable, una era jalonada de triunfos dentro y fuera de nuestras fronteras, dos lustros preñados de títulos y trofeos, nacionales y extranjeros, desde la Liga a la Copa de Europa, pasando por la Copa del Generalísimo, la Intercontinental y... todas las que le salieron al paso, con llenos hasta la bandera en el estadio Santiago Bernabéu y giras por el extranjero, con la más alta cotización en dólares por todos los campos del mundo.

Di Stéfano logró su primer título de máximo goleador en la Liga española en la temporada 1953-54, con 29 dianas, iniciando así una racha que sólo se vio cortada en la

1954-55, por Juanito Arza, que marcó 28 tantos con el Sevilla. Después, Alfredo tomó el mando ya de la clasificación de los «hombres-gol» y marcó toda una época, además de un nuevo récord: cuatro temporadas ininterrumpidas líder, que, con la ya citada de 1953-54, marcan el súper-récord de los realizadores ligüeros: 24 tantos en la temporada 1955-56; 31, en la de 1956-57; 19, en la de 1957-58, compartiendo el primer puesto con el vallisoletano Badenes (que luego fichó por el Valencia) y con el valencianista Ricardo, y 23 en la de 1958-59, que marcó ya el fin de su reinado como máximo realizador.

PUSKAS, «CAÑONCITO PUM»

Sin embargo, si Di Stéfano dejó el podio de los goleado-



Luis, empatado con Gárate y Amancio para el primer puesto en 1969-70.



Zarra, el mejor artillero de la Liga española, con seis títulos y el récord de goles en una sola temporada: 36, en 1950-51.



Un gol de Unamuno, que en 1939-40 sería el mejor de nuestros rematadores.

res, éste siguió ocupado por un jugador madridista: Ferenc Puskas «Pancho», el hombre que en el Honved se había ganado el sobrenombre internacional de «el mayor galopante», y al que los aficionados madrileños le denominaron, en lo sucesivo y simpáticamente, Cañoncito Pum, un hombre que había nacido para el fútbol y que supo amoldar su colosal clase y sus maravillosas condiciones al paso de los años y a las características de su nuevo equipo, dándole a éste lo que no sólo el Real Madrid, sino todos los equipos del mundo han buscado siempre y siguen buscando: el gol. En su primera temporada blanca, 1959-60, Pancho Puskas —que es como le siguen llamando hoy por doquier, incluso en Grecia— marcó 26 goles, y la temporada siguiente, 1960-61,

logró 29. Después, en 1961-62, el peruano Seminario, convertido ya en uno de los «magníficos» del Real Zaragoza, abrió, con 25 dianas, un pequeño paréntesis en la racha de Cañoncito Pum, que en 1962-63 volvió a encabezar la lista de los realizadores de la Liga en la División de Honor, con 26 tantos, y que en 1963-64 cerró su carrera de máximo artillero del campeonato, con 20.

RE, VAVA, WALDO, URIARTE, AMANCIO (2), GARATE (3), LUIS Y REXACH CIERRAN EL CICLO

Al desaparecer Puskas de la cabeza de la lista se aupó hasta lo más alto de la clasificación de los «hombres-gol» el pequeño Re, defendiendo a la

sazón (1964-65) los colores del Barcelona, con 25 tantos. Luego, el ilicitano Vavá: 19 dianas en la temporada 1965-66; el valencianista Waldo: 24 tantos en la de 1966-67, y el bilbaíno Uriarte, con 22, en la de 1967-68, fueron sus inmediatos seguidores... antes de alcanzarse en las tres últimas temporadas y nunca en solitario, los más bajos porcentajes realizadores de toda la historia de la Liga: 0,46, 0,53 y 0,56 tantos por partido. Dichos porcentajes corresponden a las temporadas 1968-69, 1969-70 y 1970-71, en las que los «hombres-gol» que cierran ya este reportaje fueron, respectivamente, Amancio y Gárate, empatados con 14 dianas; Amancio, Gárate y Luis, igualados con 16 goles, y Gárate y Rexach, «ex aequo», con 17...

Los marcajes, que cada vez se han hecho más férreos, y las tácticas en boga han ido haciendo que los goles sean cada vez menos numerosos. Y por eso los siete tantos, siete, de la última final copera fueron casi, casi, como un pulmón de oxígeno para la afición, para una afición que sigue suspirando por «hombres-gol» como los Gorostiza, Isidro Lángara, Mundo, Martín, Pahiño, César y Zarra, y como los Di Stéfano, Puskas, Seminario, Re o Waldo..., por muy extranjeros que empezasen siendo éstos.

MAXIMOS GOLEADORES

DIEZ EQUIPOS

1928-29: Bienzobas (Real Sociedad), 14.

1929-30: Gorostiza (At. de Bilbao), 19.
1930-31: Bata (At. de Bilbao), 27.
1931-32: Gorostiza (At. de Bilbao), 12.
1932-33: Olivares (Real Madrid), 16.
1933-34: Isidro Lángara (Real Oviedo), 27.

DOCE EQUIPOS

1934-35: Isidro Lángara (Real Oviedo), 26.
1935-36: Isidro Lángara (Real Oviedo), 27.
1939-40: Unamuno (At. de Bilbao), 26.
1940-41: Pruden (At. de Aviación), 30.

CATORCE EQUIPOS

1941-42: Mundo (Valencia), 27.
1942-43: Martín (Barcelona), 32.
1943-44: Mundo (Valencia), 27.
1944-45: Zarra (At. de Bilbao), 19.
1945-46: Zarra (At. de Bilbao), 24.
1946-47: Zarra (At. de Bilbao), 34.
1947-48: Pahiño (Celta de Vigo), 23.
1948-49: César (Barcelona), 28.
1949-50: Zarra (At. de Bilbao), 25.

DIECISEIS EQUIPOS

1950-51: Zarra (At. de Bilbao), 36.
1951-52: Pahiño (Real Madrid), 28.
1952-53: Zarra (At. de Bilbao), 24.
1953-54: Di Stéfano (Real Madrid), 29.
1954-55: Arza (Sevilla), 28.
1955-56: Di Stéfano (Real Madrid), 24.
1956-57: Di Stéfano (Real Madrid), 31.
1957-58: Di Stéfano (Real Madrid), Badenes (Valladolid) y Ricardo (Valencia), 19.
1958-59: Di Stéfano (Real Madrid), 23.
1959-60: Puskas (Real Madrid), 26.
1960-61: Puskas (Real Madrid), 29.
1961-62: Seminario (Real Zaragoza), 25.
1962-63: Puskas (Real Madrid), 26.
1963-64: Puskas (Real Madrid), 20.
1964-65: Re (Barcelona), 25.
1965-66: Vavá (Elche), 19.
1966-67: Waldo (Valencia), 24.
1967-68: Uriarte (At. de Bilbao), 22.
1968-69: Amancio (Real Madrid) y Gárate (At. de Madrid), 14.
1969-70: Amancio (Real Madrid), Gárate (At. de Madrid) y Luis (At. de Madrid), 16.
1970-71: Gárate (At. de Madrid) y Rexach (Barcelona), 17.

GARCIA REMON, UNA "JOYA" PA

● «ESTOY EN LOS COMIENZOS DE MI CARRERA;
AUN DEBO MEJORAR»

● «BORJA, JUNQUERA, MIGUEL ANGEL Y CORRAL
PUEDEN RENDIR COMO LOS MEJORES»



ME lo había confesado García de Andoain, hace tan sólo unos días. El nuevo técnico del Cádiz me avisó sobre las posibilidades de García Remón, su descubrimiento en el Real Oviedo.

—Es un portero con un horizonte fabuloso. Posee condiciones para ser un guardameta fuera de lo normal.

García de Andoain se jugó en el equipo ovetense una baza tan difícil como era sacar en la formación titular a un chaval de diecinueve años, dejando en el banco a hombres de acreditada clase y experiencia. Y la prueba le salió tan redonda, que el Real Madrid solicitó sus servicios en el último de los compromisos de temporada: el Trofeo Ibérico, de Badajoz. Con él viajó, como segundo portero blanco, el nuevo fichaje montañés: Corral. Pero García Remón no le dio ocasión de jugar un solo minuto. Su primera actuación frente al Granada colmó las esperanzas de los más optimistas. La segunda, ante el Estrella Roja, de Belgrado, confirmó las magníficas impresiones de la víspera. El Real Madrid había encontrado un cancerbero de auténtica talla. García de Andoain, mientras, sonrió aliviado y acabó por comentar:

—Estaba hecho ese triunfo. Este chico no podía fallar.

REGRESO TRIUNFAL

De tierras pacenses regresó García Remón con el sabor dulce que siempre producen los triunfos. Y no era para menos. La crítica especializada había ensalzado la labor del guardameta, asegurando que el Real Madrid acababa de encontrar una joya de inestimable valor. García Remón no hizo más que sonreír con la timidez que dan los pocos años ante semejantes muestras de elogio. Luego, confesaría en voz baja:

—Las cosas me han rodado bien. Quizá mejor de lo que yo mismo pensaba. Hasta puede que la suerte se haya puesto de mi lado.

El nuevo guardameta blanco inició su carrera como futbolista, al igual que tantos y tantos otros, en la Sagrada Familia, de Madrid. Ahí comenzó sus primeros pinitos como guardameta. Al poco, marcharía al Rayo, requerido por los servicios técnicos vallecianos. Más tarde, el Real Madrid, gracias a una opción sobre dos jugadores rayistas por acuerdo entre ambas directivas, le incorporó a uno de sus equipos juveniles. Pasó después al «amateur», y de éste, finalmente, al Real Oviedo, en el que desbancó a Lombardía de la titularidad. Y triunfó, triunfó, triunfó...

—¿Cree que es un portero de categoría?

—No; ni mucho menos. Estoy en los comienzos de mi carrera. Aún debo mejorar notablemente. Eso es lo que yo pienso.

RA EL MARCO DEL REAL MADRID

● «SOY UN HOMBRE AFORTUNADO, PERO HE BUSCADO LA SUERTE»

Por LUIS ARNAIZ
Fotos:
AGUSTIN VEGA



—El Real Madrid parece andar a la busca de guardametas de categoría, de hombres que den seguridad al marco...

—El Real Madrid tiene hombres de categoría. José Luis Borja, Junquera, Miguel Angel y Corral pueden actuar y rendir como los mejores.

Naturalmente, García Remón sabe que no tiene un puesto fijo en el primer equipo madridista. Y es que, además, tampoco se ha decidido, de momento, si pasará a formar parte de la primera plantilla o el club volverá a cederle para que afine aún más esas condiciones, que parecen predestinarle a una titularidad futura.

—¿Qué pasará si le ceden de nuevo?

—Jugar cada domingo en el Real Madrid es enormemente difícil. Ya le digo que los cuatro porteros actuales poseen clase suficiente como para pensar que no llegaré a ser titular con facilidades. Ahora bien, espero jugar algún día, aunque no me hago falsas ilusiones.

—La crítica ha aireado su nombre a raíz de los partidos de Badajoz. Hablan, y no acaban, de sus cualidades bajo los palos.

—Mire: el primer partido era decisivo para mí. Sabía lo que me jugaba, y las cosas me salieron a la perfección.

Se para. Medita un momento. Y añade, categórico:

—No es fácil llegar hasta el marco madridista. Y no se puede desaprovechar la oportunidad cuando asoma.

—¿Hasta dónde llegan, en estos momentos, sus ambiciones?

—Por supuesto, hasta ser titular de mi equipo. No niego que puedo considerarme un hombre afortunado, pero lo cierto es que he buscado la suerte con mi entrega y dedicación.

García Remón renovó en blanco por el Real Madrid no hace mucho. Y aguarda, con el corazón tenso, la decisión de los técnicos del club sobre ese futuro inmediato, que se abre ante este muchacho espigado como fruto apetitoso al que sólo falta meter el diente.

FICHA PERSONAL DE GARCIA REMON

Nombre: Mariano García Remón.

Fecha de nacimiento: 30 de septiembre de 1950 (Madrid).

Estatura: 1,75 metros.

Peso: 75 kilos.

Primer equipo: Sagrada Familia.

Segundo: Rayo Vallecano.

Bajo la disciplina del Real Madrid: desde la temporada 1966-67, en que quedó incorporado a los juveniles; más tarde, a los aficionados.

Titular en el Real Oviedo: durante la campaña 1970-71.

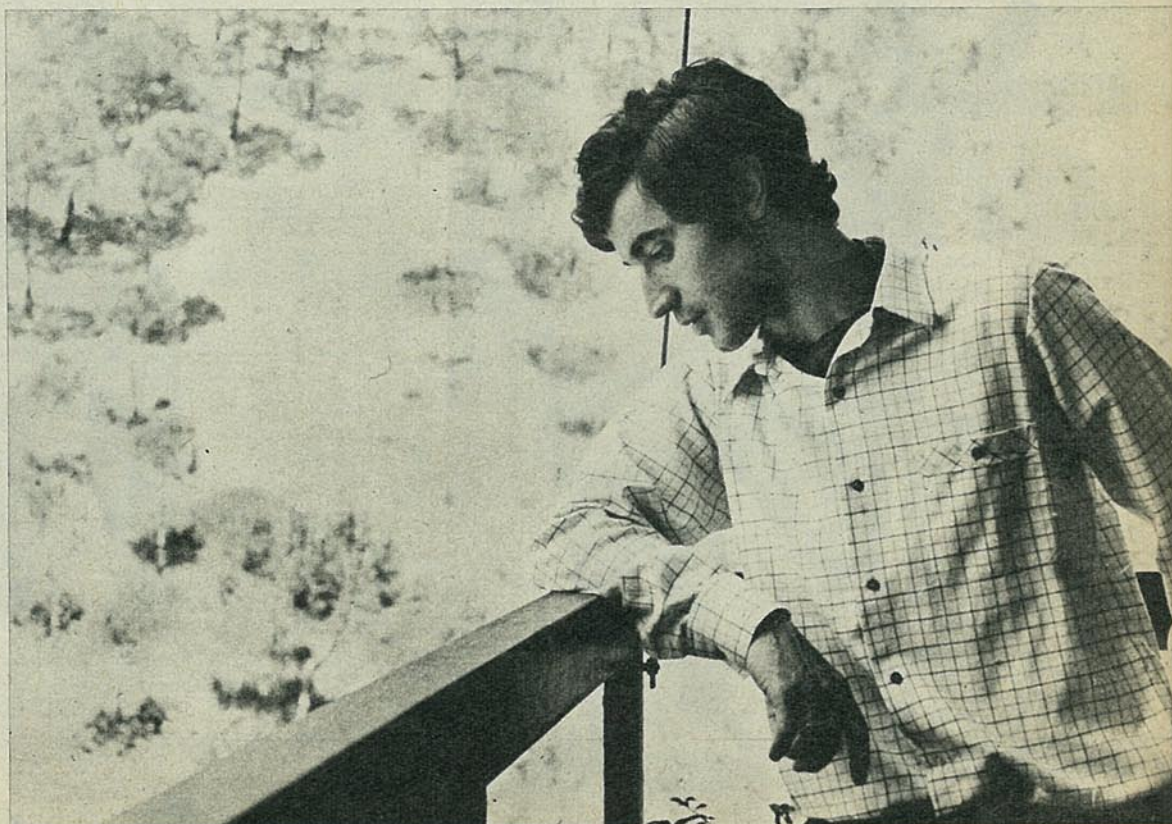
Titular en el Real Madrid: frente al Granada y Estrella Roja, en el Trofeo Ibérico, de Badajoz.



Superados los barcelonistas Torres y Gallego, Gárate escapa como una flecha hacia el marco adversario. Pese a tanto percance sufrido, José Eulogio ha sido esta temporada el máximo goleador ligero, igualado con Rexach.

JOSE EULOGIO GARATE

UN ARTILLERO DISGUSTADO



En su casa madrileña de la calle de Irún, intentando respirar un poco de aire limpio. (Fotos Agustín Vega y Javier Gálvez.)



Su último percance de la temporada. Sin embargo, José Eulogio Gárate, hombre de admirable carácter, sonríe mientras el vicepresidente del Atlético, doctor Muñoz Calero, comprueba su estado. Al fondo, su joven y bella esposa.

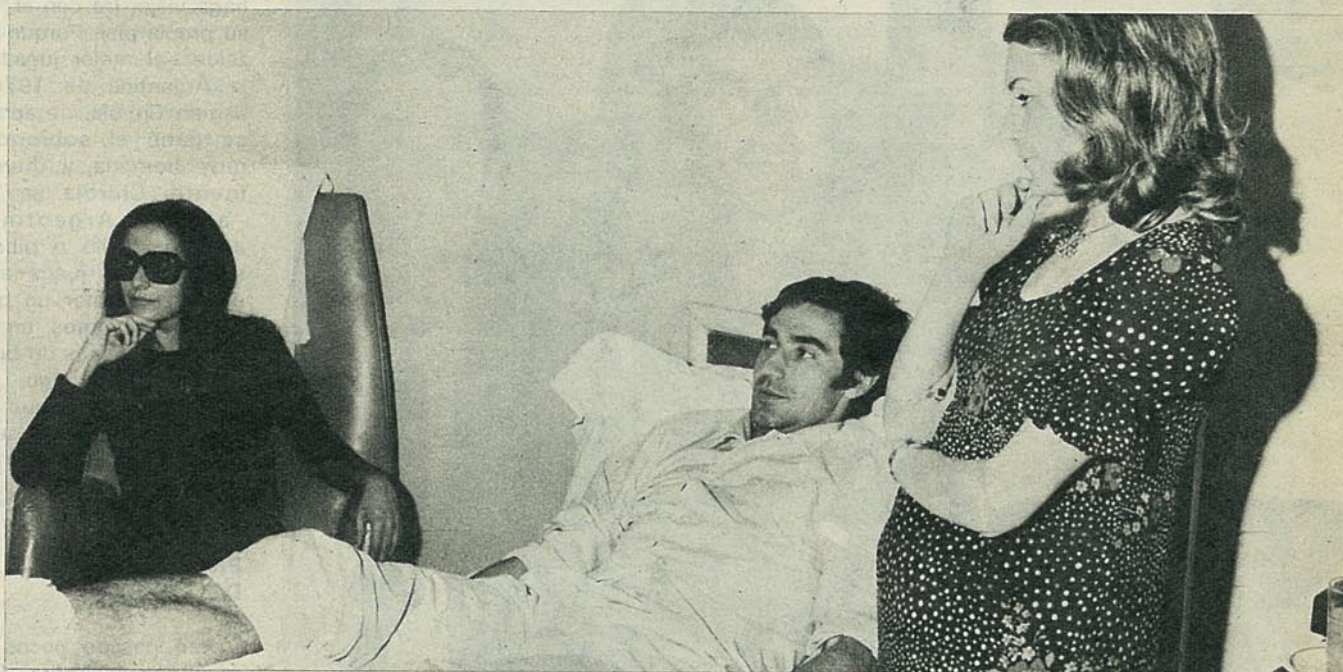


Esta lesión, precisamente frente al Barcelona —al chocar con Reina— y en el último partido de la competición, es muy probable que le costase a su equipo, el Atlético de Madrid, el título liguero.

**«Esta temporada
no estuve muy afinado»**

**«Por unas causas
u otras,
malogré claras
ocasiones de gol»**

**«Juego de cara
al marco
porque me gusta»**



En el sanatorio, acompañado por su esposa, de pie, y la señora de Marcel Domingo.

-NO; no hemos tenido suerte. Nada de fortuna. Entre lesiones, desgracias y algún que otro motivo de menor importancia, nos hemos quedado con las manos vacías. Nos hemos quedado sin nada que llevarnos a la boca. En tres frentes nos estancamos a sólo un palmo del triunfo absoluto.

José Eulogio Gárate, el más fino de nuestros artilleros, el más cotizado de los arietes del fútbol español, está disgustado con los avatares que la diosa Fortuna deparó a los suyos. Molesto con la continua negativa que el azar ofreció al Atlético de Madrid a lo largo de una campaña agotadora.

—Sí; tengo que reconocer que nos ha sido adversa una serie de factores fundamentales. Sobre todo en lo

que se refiere al capítulo de bajas. La de Luis, por ejemplo, fue decisiva en unos momentos en que andaba extraordinario de juego. Su ausencia del equipo influyó en el rendimiento global, porque, pese a que todos pusimos nuestro empeño por alcanzar el rendimiento logrado con él, no pudimos llegar hasta el tope.

—Habla de la lesión de Luis, pero ¿no se notó también la del ariete titular?

—Es posible que sí. Pero sigo pensando que la de Luis nos perjudicó más que la mía.

—Con la suya, el equipo perdió el hombre-gol. Y goleadores, precisamente, no abundan...

—Sin embargo, en los equipos hay otras funciones tan importantes como la de marcar. Quiero decir que tampoco resulta fácil llegar desde atrás. Y en ese as-

pecto, Luis era una pieza de un valor inestimable.

—¿Tanto como para que, unida a la suya, por ejemplo, y a la de otros compañeros, se puedan justificar las intenciones fallidas de una temporada?

—Desde luego, no ha resultado buena para nosotros, en cuanto a la consecución de títulos se refiere. Sin embargo, creo que el equipo rindió esta temporada tanto como en la mejor.

«FALLE MAS DE LO NORMAL»

José Eulogio Gárate ha conseguido al final de la campaña, junto a Carlos Rexach, el único título para su equipo: el de máximo goleador de Primera División, con diecisiete tantos en su haber.

—¿No son pocos para un hombre de sus condiciones?

—Sí; lo cierto es que no son muchos.

—¿Falló más de lo debido?

—Pienso que sí. Por unas causas u otras he malogrado claras ocasiones de gol.

—¿No estará en baja realizadora?

—No. Vamos, eso es lo que yo creo. Lo que sucede es que hay tardes en que entra todo y otras en que, por mucho que te afañes, no consigues batir al meta rival. Y esta temporada, para ser sincero, no estuve muy afinado.

—A pesar de todo, logró ese título. Lo que significa que es, además del azulgrana Rexach, lo mejorcito de nuestro fútbol de ataque.

—Yo ya sabía, antes de que terminase la Liga, que sería difícil despegarme de Rexach. ¿Que soy de lo mejor del fútbol español?

No, no creo que sea para tanto.

—En las últimas temporadas ha recibido ese premio al mejor «cañonero», pero compartiéndolo. ¿Cuándo lo logrará individualmente?

—Si por mí fuese, mañana mismo. Pero también cuentan los delanteros de los demás equipos. No estriba toda la labor en uno mismo.

—La suya es estar en el área de los goles, buscar balones de gol, batir al portero...

—Y no crea que no lo intento. Juego en el centro del ataque, de cara al marco, porque me gusta.

—Lo que significa que se reciben golpes, que hay más dificultades que en otras zonas de juego...

—Sí, pero, ¿y el premio? Tiene razón. El gol es un bonito premio.

L. ARNAIZ

YAZALDE "CHIROLA", EL MEJOR FUTBOLISTA AR

● «No entiendo cómo los argentinos con doble nacionalidad no somos admitidos en España»

● «Ponce y García Cambón fueron internacionales "amateurs" conmigo»



Héctor Casimiro Yazalde, «Chirola», mira con simpatía, con la sonrisa en los labios, al tesorero del Real Madrid, señor De Carlos. A la izquierda del jugador argentino, Jesús María López Patiño, un madrileño con neaocios en Argentina.

J AMAS podrá olvidar Héctor Casimiro Yazalde que él, en un barrio humilde de las afueras de Buenos Aires, fue una «figura» en el juego de las canicas, o del «gua», como se dice en España. El recuerdo vivirá hasta que se haga viejo. Irá con él, como su propia piel. Porque a Yazalde —el mejor jugador de la Argentina de 1970— le llaman Chirola, de apodo. Y se ganó el sobrenombre muy honrada y merecidamente. Chirola se llama —allá en Argentina— a aquel chiquillo o pibe que siempre que juega a algo es para obtener un beneficio: unos cromos, unas bolas, unas chapas de botellas refrescantes..., algo. Chirolear: eso es lo que hacía Yazalde, de pibe. Y se quedó con Chirola. Y será Chirola toda la vida.

EN EL SPORTING DE LISBOA

Han pasado pocos años, muy pocos. Ahora, Chirola —permítanme que le llame así— tiene veinticuatro años y es millonario, aunque él diga que no. Chirola, el mejor jugador argentino de 1970, ya no juega en Buenos Aires. Ya no es delantero centro del Independiente. Ahora es ariete del Spórting de Lisboa. Un potente ariete de 1,80 metros de estatura y setenta y cuatro kilos de peso.

—No podré jugar hasta la temporada que viene en competiciones oficiales. Firmé con los portugueses en el mes de diciembre del pasado año, sin tiempo para formalizar mi ficha ante la Liga lusitana. Y esto me ha quemado la sangre. No soy hombre de banquillo. No, no lo soy...

TRES MIL DOLARES AL MES

Chirola no quiere hacer cuentas. No le gustan las matemáticas. El no sabe, ciertamente, lo que ha valido. Pero yo sí lo sé. Me enteré gracias a un ex directivo del Spórting de Lisboa. Chirola costó —su fi-

chaje, se entiende— treinta millones de pesetas! al equipo lisboeta.

—No me hable de dinero. La verdad es que no me interesa ser millonario. Jamás pensé serlo. Quiero vivir bien, claro. Eso lo queremos todos.

Presumo que un hombre puede vivir bien, desahogadamente, con tres mil dólares de sueldo al mes. Más de doscientas mil pesetas, según el cambio actual.

HASTA 1974 EN LISBOA

Chirola ha sido internacional en Argentina. ¡Claro que lo ha sido! Pero en Portugal —¡qué suerte!— no rigen esas disposiciones federativas para los jugadores extranjeros. No se habla de oriundos. Esa palabra no cuenta a la hora de la contratación.

—Yo no comprendo las disposiciones españolas. Pero sí sé —me aseguró Chirola— que hay un convenio de doble nacionalidad entre España y Argentina. Un convenio antiguo y ratificado por el ministro de ustedes, López Bravo. Pienso —prosigue Chirola— que los jugadores de fútbol, vistas las cosas así, y según las disposiciones federativas de ustedes, somos unos «bichos raros», casi indeseables.

La parrafada, no exenta de lógica razón, que me soltó Chirola me sorprendió.

—Estaré en el Spórting de Lisboa hasta 1974. Aquí me tratan muy bien. Quizá esté «quemándome», porque no entiendo el idioma. ¿Preferible estar en España? Pues... sí. La verdad es que sí. Y en un club como el Real Madrid. Allí, en Argentina, el Real suena a oro. Allí se admira al Real Madrid. Alfredo Di Stéfano dejó historia. También Domínguez, «El Largo», el portero. Ahora Miguelito Pérez, el pibe.

SIETE HERMANOS Y LA FELICIDAD

Hay algo extraño y maravilloso en Chirola. Algo es-

GENTINO DE 1970

Por CHEMA

Fotos:
CERNUDA

pecial. El no piensa con egoísmo personal. El funda el ritmo de su vida en los latidos afectivos de su corazón. El no olvida a los suyos.

—Tengo siete hermanos. Ninguno juega al fútbol. Ninguno maneja plata. Yo no los olvido. La verdad es que busco la felicidad de ellos. Y para ganar plata hay que «chirolear», hacer algo por dinero. Yo hago fútbol.

PONCE Y GARCÍA CAMBÓN, JUNTO A EL

Ahora se habla de los que fueron internacionales en Argentina y que vienen —o pretenden llegar— a jugar en España, como oriundos. Héctor Casimiro Yazalde me sacó de dudas.

—Amigo, no le voy a engañar. Ponce y García Cambón fueron internacionales «amateurs» conmigo. Esto ocurrió en Winnipeg, Canadá, en 1967, dentro del Campeonato Panamericano. Jugamos en la delantera argentina estos cinco: Ponce, Cremasco, Taberna, yo y García Cambón. Yo lo hice, en esa ocasión, de interior izquierda.

Quedaron, pues, resueltas todas las dudas en cuanto a Ponce y García Cambón. Sí, fueron internacionales «amateurs» defendiendo los colores argentinos.

—Sin embargo, con la selección nacional no jugaron jamás. En 1968, yo, afortunadamente, llegué al primer equipo. La delantera la formábamos Bernau, Fichel, yo, Rulli y Mas.

LA MUSICA «YE-YE»

Junto a Chirola está su amigo —y mi amigo, constante— Jesús María López Patiño, un madrileño nacido en la calle de Cardenal Cisneros. Un hombre de empresa, listo y decidido, con negocios en Madrid y en Buenos Aires.

—Chirola es un jugador extraordinario, fuera de serie. Estos hombres son los que necesitan los clubs es-

pañoles para hacer un bello espectáculo.

Yazalde sonríe agradecido, a la vez que baja la cabeza en señal de cierto bochorno.

—Estoy pasando los peores meses de mi vida deportiva. No sé estar sin jugar. Incluso me he lesionado: un tirón, en un entrenamiento. Me rompen los nervios. Estoy deseando que llegue septiembre para poder alinearme con el Sporting en encuentros oficiales. Esto no es vivir.

SU GRAN MOMENTO

Junto a Chirola llegó también don Luis de Carlos, el hombre de las finanzas del Real Madrid. Yo me atreví a gastar una broma: «Se lo traspaso, don Carlos. Sólo le va a costar veinte millones de pesetas.» Y el señor De Carlos me contestó: «He traído el libro de cheques. ¿Cuándo hacemos la operación?».

Chirola sonrió con cara de chiquillo. Incluso, soltó una carcajada.

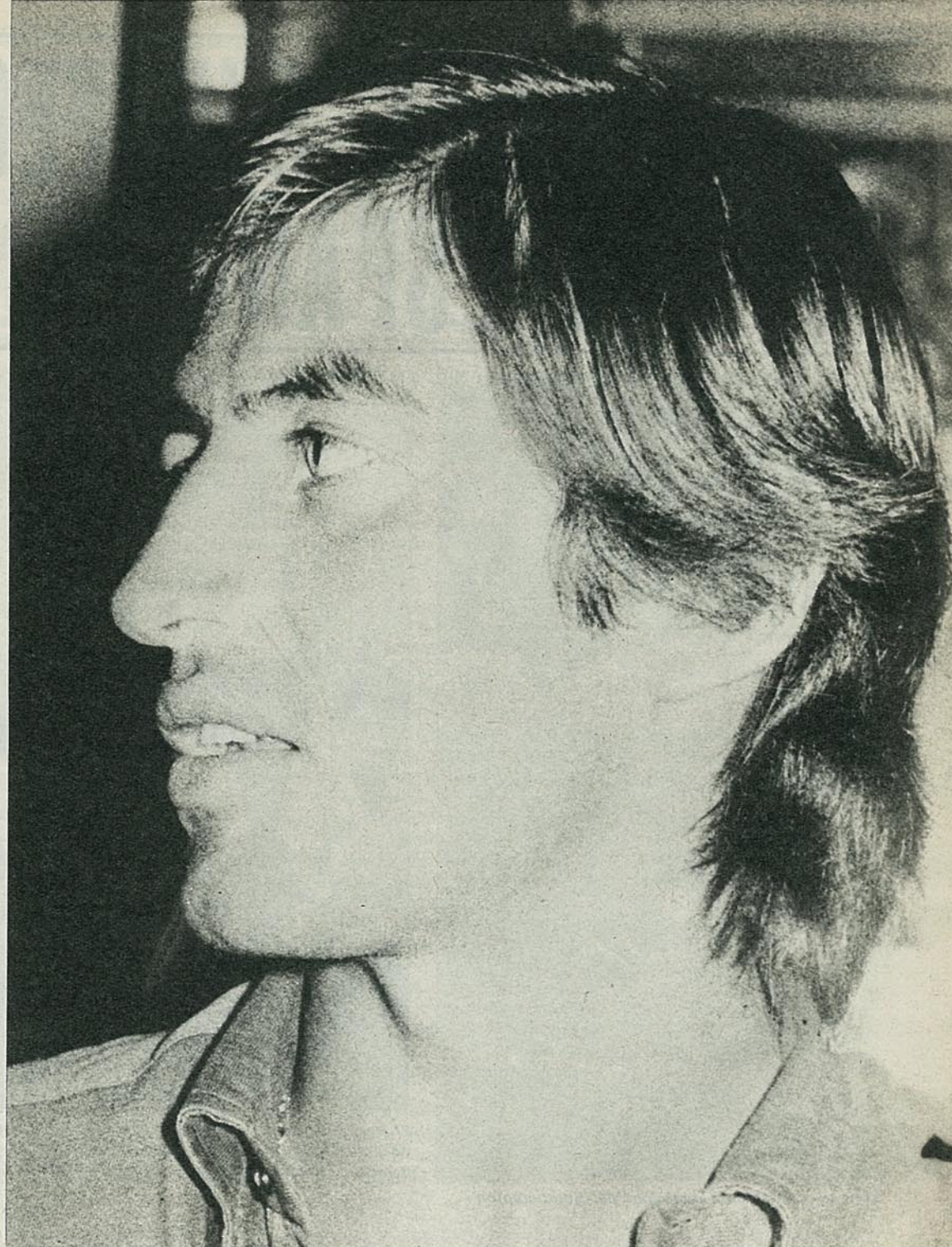
—Sería bonito hacer todo así en la vida. Pero es imposible. Mire: sinceramente, ahora mismo hacía las maletas y me marchaba a Madrid. Luego...

Dejamos de soñar y volvimos a la realidad. Y la mejor realidad de la vida deportiva de Yazalde ocurrió hace poco, hace sólo ocho meses, en Buenos Aires, cuando una noche, en el edificio La Rural, después de reunidos todos los críticos deportivos de la nación argentina, y entre cinco candidatos, entre los que se encontraba, por ejemplo, Granajo, defensa central del equipo Rosario, anunciaron por los micrófonos que Yazalde era el mejor futbolista del año.

—¿Dijeron Yazalde o Chirola?

—No me acuerdo. ¡Era tanta la emoción! Creo..., creo que dijeron Chirola.

Sí, su apodo irá con él siempre como su propia piel. Es un pibe que sabe chirolear, hacer algo por ganar algo.



Declara, muy serio, Chirola que él no quiere ser millonario. Sólo pretende vivir bien. Y por ello —creemos— cobra nada menos que tres mil dólares de sueldo al mes en el Sporting de Lisboa, club al que pertenece el mejor futbolista argentino del año 1970.



Ante López Patiño (a la izquierda), Chirola declara a Chema que no entiende cómo los jugadores argentinos, que tienen la doble nacionalidad, no son admitidos por nuestra Federación.

SEIS RIVALES EUROPEOS PARA LOS EQUIPOS ESPAÑOLES EN 1971 - 72



Ron Davies, el gran realizador del Southampton.



El Hadjuk Split, campeón de Yugoslavia, es el equipo que permanece a la expectativa del desenlace de la eliminatoria previa entre el Valencia y el Union Sportive, de Luxemburgo. Aquí tienen a los de Split, en pie y de izquierda a derecha: Sirkovic, Boskovic, Lemesic, Ristic y Bonacic. Agachados: Holcer, Musovic, Hlevniak, Nadoveza, Vardic y Pavlica.



El Basilea suizo, un cuadro cuajado de extranjeros e internacionales helvéticos. Aquí los tienen, de izquierda a derecha: Odermatt, Kunz, Michaud, Hauser, Sundermann, Siegenthaler, Bluner, Ramseier, Wenger y Kiefer.



Georges Dedes, máximo goleador de la Liga en Grecia, con veintiséis tantos, y figura del Panionios.

**VALENCIA Y BARCELONA
DEBEN ELIMINAR SIN
DIFICULTAD,
RESPECTIVAMENTE,
AL U. S. LUXEMBURGO
Y DESTILLERY**

**LOS AZULGRANAS TENDRAN
QUE DISPUTAR
ANTES AL TEMIBLE
LEEDS UNITED
LA SUPERFINAL
DE LA COPA DE FERIAS**

**PANIONIOS, BASILEA, ABERDEEN
Y SOUTHAMPTON, DIFICILES
ENEMIGOS PARA EL ATLETICO
DE MADRID, REAL MADRID,
CELTA DE VIGO
Y ATLETICO DE BILBAO**

Por
MIGUEL VIDAL

YA están a la vuelta de la esquina los primeros compromisos serios de los equipos españoles en el continente. El primero en romper el fuego será el Valencia, en agosto, enfrentado en las eliminatorias previas de la XVII Copa de Europa de campeones de Liga al Union Sportive, de Luxemburgo. Eliminatoria fácil para los discípulos de Di Stéfano ante los «amateurs» del Gran Ducado.

Otro cantar será ya para el Valencia su real arranque en la competición —damos por descontado que salvará al Union Sportive con facilidad— contra el Hadjuk Split, sorprendente ganador de la Liga en Yugoslavia y que cuenta en sus filas con los internacionales Holcer, Musovic, Hlevniak y Pavlica.

Para la XII Recopa, un enemigo fácil para el Barcelona: el Destillery, de Belfast. Los irlandeses del Norte, también absolutamente «amateurs», no pueden representar, ni por asomo, un freno a las aspiraciones del Barcelona, quien, al igual que el Valencia, tendrá en septiembre un «test» mucho más difícil: el Leeds United,

inglés, vigente campeón de la desaparecida Copa de Ferias y que le disputará en el Nou Camp el derecho a poseer en propiedad el trofeo fundado por Stanley Rouss, que los azulgranas han conquistado tres veces, por dos los del Leeds.

El Leeds United, con once internacionales en sus filas —todo el cuadro titular: Sprake (Gales), Hunter (Inglaterra), O'Grady (Eire), Jacky Charlton, Lorimer, Belfitt, Cooper, Jones, Reaney y Bates (Inglaterra) y Billy Bremner (Escocia)—, está considerado como uno de los mejores equipos del mundo de la actualidad.

A pesar de su nula proyección internacional, el Panionios, de Atenas, puede resultar un enemigo difícil para el Atlético de Madrid. El fútbol griego ha mejorado notablemente su nivel —lo demostró, la temporada que acaba de finalizar, el Panathinaikos, llegando a la final de la Copa de Europa— y el Panionios ha terminado segundo en su Liga.

Esta eliminatoria entre colchoneros y atenienses tendrá, por encima de poder apreciar esta superación helena, el aliciente de poder

ver en acción, frente a frente, a dos de los mejores y más realizadores arietes del continente: Gárate y Georges Dedes. Y más, teniendo en cuenta que el secreto de la eliminatoria —según confesaría «Pancho» Puskas— estriba en que el Atlético saque en el Manzanares la mayor diferencia posible de goles a favor, para poder compensar, de esta forma, los inconvenientes de terreno de juego y ambiente —al igual que ya le ocurrió en Esmirna años atrás— que se encontrará en el asalto de vuelta.

El Celta de Vigo, que debuta a escala europea, se enfrentará a un rival de muchas campanillas: el Aberdeen, de Escocia. Un cuadro que hizo, a su vez, sus primeras armas en la anterior Recopa y perdió por la fórmula de los penalties —una fórmula un tanto de azar— con el Honved, de Budapest.

Las virtudes esenciales del Aberdeen son, como las de la mayoría de equipos británicos, fuerza, dureza y resistencia. Integradas sus filas por gente joven, entre los que destacan la nueva figura escocesa Martin Bu-

chan y el goleador Joe Harper, el Aberdeen confía enormemente en el factor campo, puesto que su estadio Pittodrie, de pequeñas dimensiones, se presta a su estilo de juego. Necesitará el Celta mucha serenidad en los dos encuentros, y esto, desgraciadamente, es difícil de hallar en los conjuntos poco avezados al panorama internacional.

Al Atlético de Bilbao le ha correspondido en suerte el Southampton, inglés, un equipo de características similares a los vascos, y que ya en su primera participación en la Copa de Ferias (edición 1969-70) dejó constancia de su peligrosidad, eliminando al Roseborg, noruego, y al Vitoria de Setúbal, portugués.

El Southampton, uno de los mayores exponentes del fútbol-fuerza del Reino Unido, no será fácil rival para lo pupilos de Ronnie Allen. Cuenta en sus filas con un organizador de prestigio, Terry Paine —jugó contra Méjico en el Mundial de Inglaterra, en 1966—, y un realizador peligroso, el rubicundo Ron Davies, un delantero centro de gran envergadura y gatillo siempre

preparado. Junto a éstos, el constante batallador Brian O'Neil, el valiente Mike Channon y el seguro Eric Martin cierran el quinteto de figuras del conjunto rojiblanco de la Milton Road.

Tampoco ha tenido suerte el Real Madrid en el sorteo de su debut en la nueva competición europea. El Basileá suizo es un gran equipo, con muchos extranjeros en sus filas —los alemanes Reisch, Hauser y Kiefer; el francés Laufenburger y el italiano Manzoni— y una formación compacta, en la que brilla excepcionalmente el internacional Karl Odermatt, considerado como uno de los mejores de Europa, y sus compañeros de selección Kunz, Ramseier y Paul Fischli, que obligarán al cuadro de Chamartín a un gran esfuerzo —el mismo de siempre, por otro lado— para mantener el prestigio adquirido a lo largo de los años de batallar por los estadios de Europa.

Segundo en la Liga de su país, empatado con el Grasshoppers de Zurich, el Fussball Club Basilea pondrá —si no al tiempo— muy pendiente la cuesta de la continuidad al Real Madrid.



El Aberdeen, rival de los vigueses en su debut. Un comprometido debut internacional para los discípulos de Arza.



El Leeds United, inglés, considerado como uno de los mejores equipos del mundo, disputará al Barcelona la propiedad de la extinguida Copa de Ferias.

LOS cotilleos

de NIVARDO PINA

NOTAS FINALES DE UNA FINAL

Nada menos que todo un adiós a una temporada como la pasada merece unas líneas finales, por lo menos, para la final. Y aquí están. Son cosas que han quedado en el tintero de la actualidad, pero que no pierden ésta en cierto espacio menor de tiempo. Por ejemplo, cuanto se refiere a la parte económica. Digamos que el Bernabéu, sorprendentemente, se llenó, y que en números redondos los cien mil aficionados dejaron en taquilla sus no menos redondos seis millones de pesetas, lo que no sorprenderá, habida cuenta los precios módicos puestos a las localidades. Bien, y ¿qué reparto hubo? Pues el reglamentario: descontados los gastos que pudiéramos decir de organización, un 12 por 100 para el Madrid, por alquiler del campo, y del resto —¿cinco millones?—: 33,3 por 100 para la Federación Nacional y otro tanto para cada uno de los dos clubs finalistas. Y es lo que decía el vencedor: «Con esto —millón seiscientos mil pesetas— no tengo ni para la familia» («primas» y demás parientes...).

LA HORA AZULGRANA

La final fue barcelonista. Al decir de los seguidores del equipo del Nou Camp, ha sonado la hora azulgrana. Naturalmente que ello no creemos que tenga nada que ver con los blocs de estos colores que repartió la directiva del club catalán, en una atención que tuvo para la prensa deportiva de las dos capitales finalistas y la del lugar del suceso. Por cierto, en dicha reunión amistosa y cordial, hay que agradecer el recuerdo que tuvo el presidente, Agustín Montal, para un rival no presente allí, pero sí en las dos competiciones nacionales: el Atlético de Madrid, al que, en sus palabras, cortaron los barcelonistas sus aspiraciones para el logro de ambos títulos. Como no es corriente el detalle, recojámoslo aquí con nuestro agradecimiento deportivo.

ARBITRANDO... SOLUCIONES

Ya escribimos el pasado martes que el Barcelona presentará, en el Pleno del jueves próximo, la proposición de que los árbitros en la próxima temporada sean fijados por sorteo. Frente a esta idea se encuentra el Colegio Nacional. Pero del lado azulgrana están, no sabemos si la mayoría de los clubs, pero desde luego sí los «grandes»..., Valencia y Atlético

de Madrid, entre ellos, y ya sabemos que el Madrid —siguiendo su posición cómoda y deportiva— está con la mayoría. Pero tras lo ocurrido en la pasada final —también con sorteo, aunque minoritario— con Sainz Elizondo, ¿seguirán pensando lo mismo los dos finalistas, que se dijeron perjudicados?

A LA BUSQUEDA DE ARIETES

Valencia y Barcelona, campeones de España de Liga y Copa, tienen la vista puesta en sus dos competiciones europeas. En Mestalla y en el Nou Camp buscan el o los refuerzos precisos para enfrentarse a los grandes campeones nacionales del continente. Parece que sus miradas, en tal búsqueda, van por bien diferente



camino: los levantinos, por la Argentina, y los catalanes... por España y, más concretamente, por Madrid. Al Barça no le importaría mucho pagar «lo que fuera» por el delantero centro de nuestra selección nacional. Y al Atlético, ¿le importaría mucho llegar a tal traspaso —¿cuántos millones «en medio»?—, siempre teniendo en cuenta que poseen «un tal» Orozco Martínez?

«ME GUSTARIA JUGAR EN HUELVA...»

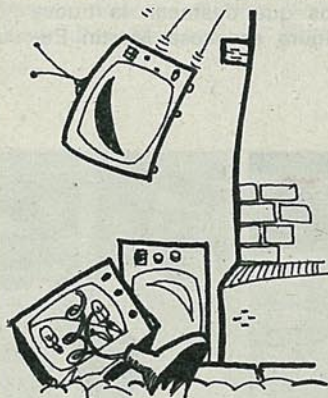
Y hablando de arietes... Este del que nos ocupamos a continuación es —va a ser— nuevo en esta plaza. Se trata de Carlos Alonso González. Dicho así, claro está que nada dice. Pero ¿si añadimos «lo» de Santillana? Bien, pues éste es el delantero centro español del día..., al menos por lo que ha costado. Y el propio interesado nos hablaba el otro día: «Pues sí, me gustaría jugar en Huelva... en el Colombine como madridista... Quisiera demostrar de lo que soy capaz.» ¿Le satisfará Miguel Muñoz al muchacho santanderino en este «capricho»? Los días 21 y 22 de agosto lo veremos en el campo del Recreativo onubense..., y se lo contaremos a ustedes.

LA TERCERA DIVISION 71-72

Se habla de la próxima asamblea y de cosas relacionadas con los clubs de las dos primeras divisiones. Pero, ¿qué pasa con la tercera? No vamos a recordar el viejo chiste de la catástrofe ferroviaria, con su declaración oficial de «afortunadamente los viajeros heridos eran de tercera»... Bien, pues, naturalmente, habrá modificaciones en los grupos, acoplándose geográficamente altas y bajas. El grupo segundo —al que felicitamos por la supresión de sus desplazamientos a Tenerife— estará compuesto por los madrileños Atlético, Plus Ultra, Getafe, Moscardó —que ha bajado— y Boetticher —que ha subido—, a los que acompañarán Real Unión, Eibar, San Sebastián, Mirandés, Osasuna, Tudelano, Huesca, Calvo Sotelo andorrano, Talavera, Salamanca y Palencia, con los nuevos Alavés, Obereña, Aragón y Zamora.

MENOS TELEVISION EN EL 72

Lo sentimos por la afición al fútbol televisivo. Parece que en este del pase del juego futbolístico de los campos a los domicilios se va a llevar la misma política que ha ocurrido en esta temporada taurina. Corte casi radical de retransmisiones. Las noticias que nos llegan al respecto es que ello se deberá a la reclamación, casi unánime, de todos los medios de expansión nacionales dominicales,



que se sienten grandemente perjudicados con el arrastre de masas hasta las pequeñas pantallas. Lo bueno del caso es que entre tales reclamaciones abundan las de clubs de pequeñas categorías futbolísticas, que sufren en sus propias taquillas la falta de asistencia a sus campos. La cosa será lamentable, pero la verdad es que todo el mundo tiene derecho a la vida, ¿verdad señores?

ANTE EL PROXIMO MUNDIAL

Caen a granal sobre la organización del próximo campeonato mundial —el del 74— las inscripciones de países futuros participantes. Al paso que vamos, va a ser necesario recurrir a las eliminatorias continentales antes de pasar a las propias campeonales. Y es que el fútbol es planta que se propaga extraordinariamente por todo el globo. Especialmente por África, con la proliferación de países grandes y pequeños por toda ella. Al conocer el número de selecciones africanas a punto de participar —se han desbordado ya las cuarenta—, un seleccionador europeo comentó el otro día: «Esto se está poniendo cada día más difícil; yo, al menos, cada vez lo veo «más negro»...»

LAS TRES COPAS... DE GINEBRA

Se llevó a cabo el sorteo de las competiciones continentales. En contra de lo de costumbre, estas «copas de Ginebra» produjeron bastante más dolor de estómago que el que suelen quitar tomándolas. Nada menos que 131 clubs participantes estuvieron presentes en el acto (una ausencia notable: la del Atlético de Bilbao, representado). Se nos dijo que lo más destacado de la quinta representación española fue la camaradería existente entre los delegados. Un detalle: la primera bola que salió en el primer sorteo fue la del Valencia (alguien dijo que Di Stéfano es el primero siempre en todo...). Será uno de los grandes que juegue, caso de llegar a la final, un partido más que los restantes. Los dos clubs madrileños fueron —con el Barcelona, en la Recopa— únicos cabezas de serie. Cuando se dio a conocer el contrario del Madrid —el Basilea (Báile)— un hincha madridista allí presente dijo: «Vale el Báile... pero hubiera preferido otra vez el... Malta.»

INFORMACIONES DEL EXTERIOR

Se nos siguen proporcionando noticias del exterior sin pasar por el tamiz de lo nacional. Otra vez García Cambón al Madrid. Y ahora con lujo de detalles: lo que va a cobrar el Chacarita y el jugador. Naturalmente, a las pocas horas sigue la negativa ya conocida de origen chamartinesco. También en el campo entrenador —y ahora desde Río— se dice que el ex Atlético metropolitano Vavá será el técnico del Arcángel. Francamente, no creemos que el Córdoba esté dispuesto a tener un «mister» de lujo. Máxime cuando se nos decía hace unos días, de la mejor tinta «arcangelista», que había gestiones con un ex jugador efectivamente blanquirojo del Metropolitano, pero español, madrileño e, incluso, caballero y «escudero», al mismo tiempo...

¿QUE PASA CON LAS PROMESAS?

La gran final —como es costumbre— tapó a la chica. Y el encuentro entre los juveniles del Atlético de Bilbao y el Madrid ofreció bastante que comentar, pero pasó al panteón del olvido tras el partido que siguió. Hubo juego y, sobre todo, hubo jugadores entre los «chaveas» blanquirrojos y blancos. Pero bueno, y aprovechando la ocasión, ¿qué se



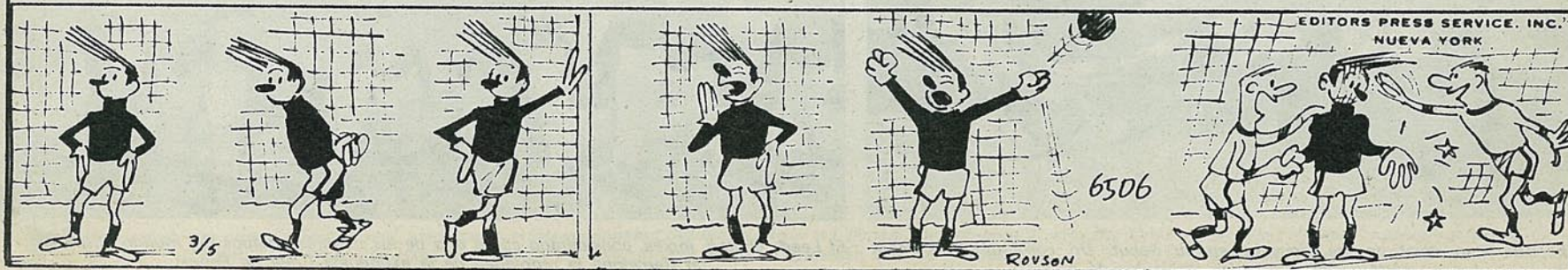
hace de las promesas que año tras año tanto apuntan y prometen? Porque de un tiempo a esta parte todos añoramos aquellos De Felipe, Grosso, Velázquez, por una parte, y Benito, Grande y Planellas, por otra... ¿Llegarán a lo que fueron éstos los Arévalo, Sánchez Marcos, Riesgo y Garrido, por no citar más? Pues con eso, ¡vaya cosecha la de Chamartín en el próximo futuro!

ES PELIGROSO ASOMARSE AL... INTERIOR

El comentario de la semana pasada, claro está, se encuentra en las palabras del ministro secretario general del Movimiento en el acto de entrega de los trofeos de la V Challenge «Dicen», por lo que eran y por quien las pronunciara. Podríamos titularlas, incluso, como de auténtica sensación. Pero..., recordando la frase de los vagones de la RENFE, digamos a este respecto, sencillamente, que «es peligroso asomarse al... interior», y hagamos punto final por este martes.

PETICION DEL ATLETICO DE MADRID

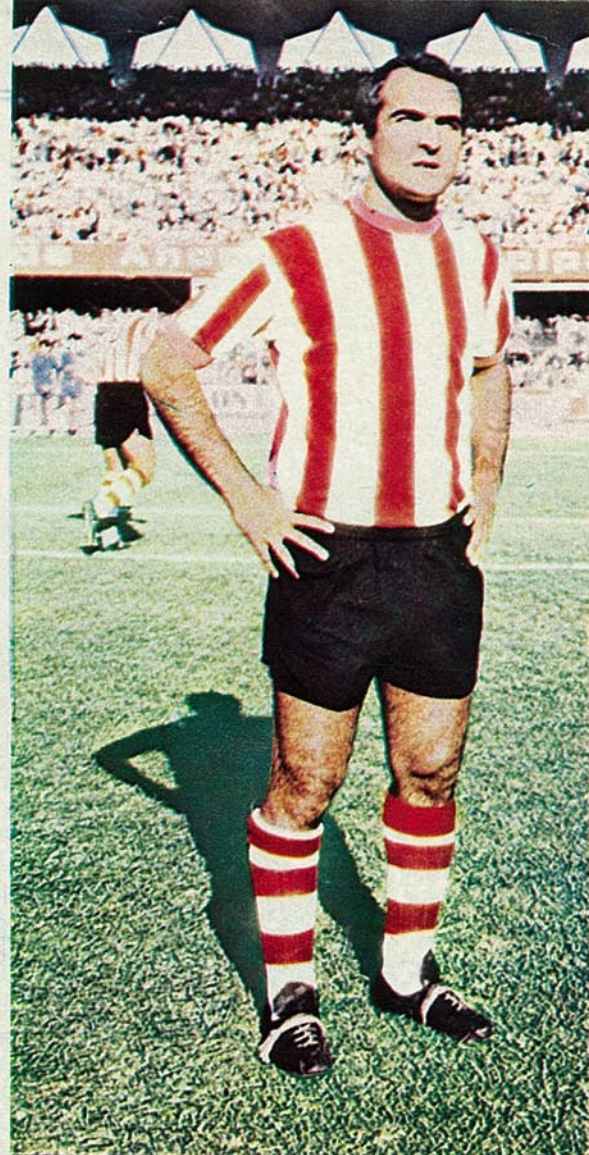
Siguen al ritmo pensado, de antemano, las obras del Atlético de Madrid en su estadio del Manzanares. Pero no estarán terminadas para el comienzo de la próxima temporada. Ateniéndose a aquello de «del mal, el menos», el club blanquirojo pedirá en el Pleno de pasado mañana, jueves, autorización para que el primer partido que le corresponda en la Liga, si éste ha de jugarse en su terreno, sea cambiado de campo. Para ello tiene en cuenta anteriores recuerdos por casos parecidos al que presenta en esta ocasión. Y, naturalmente, cabe esperar que la Asamblea accederá a esta justa solicitud.



5

«LEONES» VASCOS

Seis veces campeón de Liga y veintiuna de la Copa, el Atlético de Bilbao, sin embargo, no ha conseguido ningún título en la recién finalizada temporada. No obstante, los rojiblancos de San Mamés poseen una soberbia plantilla, compuesta en su totalidad por jugadores del País Vasco. En las fotografías, cinco de sus «leones», todos ellos internacionales: Iribar, Sáez, Echeberría, que es el capitán; Uriarte y Rojo I. Cinco ases, sí; pero no los únicos de que dispone el histórico, admirable y admirado club bilbaino, pues todavía quedan los Aranguren, Larrauri, Igartua, Arieta, Argoitia, Clemente, etc.



La tranquilidad
y la confianza, sus
armas
como presidente

FELIX ORAA:

«AL ATLETICO DE BILBAO, CON RONNIE ALLEN, LE QUEDA TODAVIA MUCHO CAMINO POR ANDAR»

Ponderado, optimista y sencillo, don Félix Oraa es un presidente ideal para un club tan histórico como el Atlético de Bilbao.

SIEMPRE tiene la sonrisa abierta, como una espita de esperanza, y las palabras justas con las que salir del paso en su difícil misión de primer mandatario de un club tan histórico como el Atlético de Bilbao. En el argot de la entrevista, es de los que «no se cogen los dedos». Pero la verdad es que da gusto charlar con Félix Oraa San Martín, tan diplomático, tan caballeroso y, en cierto aspecto, tan decidido. Como ahora mismo, en el asunto Ronnie Allen y su recorte de poderes en las funciones de técnico...

—¿Cómo ha sido lo de Allen, don Félix?

—Normal. No hay escán-

dalo, como se ha querido dar a entender. Ronnie Allen seguirá con nosotros, aunque, en el próximo ejercicio, su misión se limitará a ser entrenador del primer equipo. Antes, como «manager», su trabajo era im-
probo y no siempre comprendido. Será mejor para él, ayudado como estará por otros técnicos, y también para nosotros... ¡Así nos llevaremos menos pa-
los!

—¿Y qué hay del traspaso de Iribar?

—¡Alto aquí! ¿Quién le ha dicho tamaño disparate?

—Se rumorea en la calle...

—Pues puede desmentirlo ya, rotundamente: no hay oro en el mundo para com-

prarnos a Iribar. El Atlético de Bilbao no le vende, aunque por él nos ofrecieran las minas de Kenia o los pozos de petróleo de Kuwait.

—¿No es esto exagerar?

—Quizá sí, pero al menos es una imagen bastante acertada de nuestra estimación por El Chopo, así como nuestro reconocimiento a sus virtudes balompédicas y humanas.

—Cuando usted entró en la presidencia del Atlético de Bilbao, el equipo ganó la Copa de S. E. el Generalísimo, y con la llegada de Ronnie Allen no se ha vuelto a conquistar trofeo alguno... ¿Está en horas bajas su club, don Félix?

—A esto puedo contestar diciendo que el Atlético de Bilbao, como siempre, lucha por todos los títulos. No hemos conseguido ninguno; la verdad que esto implica mala suerte. Pero seguimos a la espera porque, afortunadamente, después de la tempestad llegó la calma, y nuestras relaciones con la hinchada son extraordinarias. Parafraseando un conocido tango argentino, podemos decir aquello de que «un tropezón cualquiera da en la vida»...

—¿Y fueron Ronnie Allen y sus ambiciosos proyectos no realizados los culpables del tropezón?

—Le contestaré con otro refrán: «Arrieros somos y en

el camino nos encontraremos.» Al Atlético de Bilbao, con Ronnie Allen, todavía le queda mucho camino por andar. Yo soy de los que confían en que nos colocaremos la próxima temporada en el lugar que nos corresponde.

EL FUTBOL, SU PASION

El fútbol ha sido, de siempre, la gran pasión de Félix Oraa, un hombre que ya casi roza el medio siglo de existencia y que ha pasado por todos los escalafones del planeta del balón. Jugador del Juventud bilbaino, de segunda categoría regional, en sus años mo-



PLANTILLA DEL CLUB ATLETICO DE BILBAO



RONALD ALLEN. Nació en Stoke-on-Trent (Inglaterra), en 1929. Clubs en los que jugó: Port Vale, West Bromwich Albion y Crystal Palace. Ha sido «manager» en el Wolverhampton y en el Atlético de Bilbao. (Ahora es sólo entrenador.) Como jugador, fue cinco veces internacional inglés y veinte preseleccionado. Con el West Bromwich Albion consiguió la Copa inglesa en 1954, marcando él dos goles en la final.



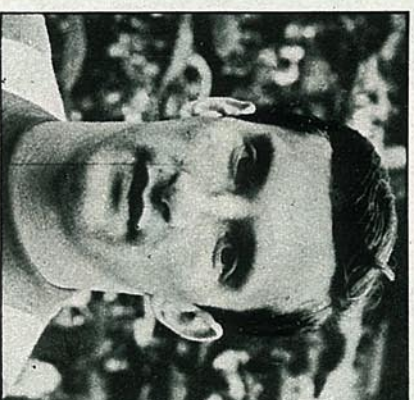
Luis María ECHEBERRÍA
Igartua (capitán). Nació en Erandio (Bilbao), el 24 de marzo de 1940. Talla: 1,75 metros. Peso: 73,5 kilos. Internacional: cuatro veces «A» y una «B».



**José Angel IRI-
BAR Cortajare-
na.** Nació en Zarauz (Gulpúzcoa), el 1 de marzo de 1943. Talla: 1,84 metros. Peso: 81 kilos. Internacional: treinta y dos veces «A».



José Ignacio SAEZ Ruiz. Nació en Bilbao, el 23 de abril de 1943. Talla: 1,71 metros. Peso: 73 kilos. Internacional: tres veces «A».



**Jesús ARAN-
GUREN Meri-
no.** Nació en Portugalete (Vizcaya), el 29 de diciembre de 1944. Talla: 1,67 metros. Peso: 69 kilos.



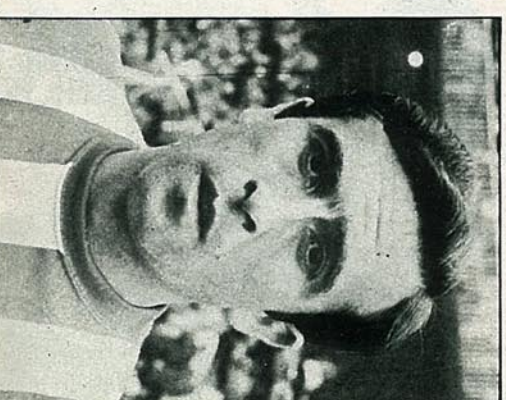
José Antonio BEITIA Abasolo. Nació en Bedidia (Vizcaya), el 7 de febrero de 1947. Talla: 1,80 metros. Peso: 81 kilos.



**Agustín GUL-
SASOLA Zaba-
la.** Nació en Elbar (Gulpúzcoa), el 22 de julio de 1952. Talla: 1,80 metros. Peso: 78 kilos.



**José María IGARTUA
Mendizábal.** Nació en Elorrio (Vizcaya), el 6 de marzo de 1950. Talla: 1,73 metros. Peso: 71 kilos. Internacional: una vez «Sub-23».



**José Ramón MARTÍNEZ LA-
RRAURI.** Nació en Bilbao, el 12 de febrero de 1940. Talla: 1,77 metros. Peso: 75 kilos.

as
color

poster

8

ATLETICO DE BILBAO

De pie, de izquierda a derecha: Iribar, Sáez, Echeberría, Aranguren, Igartua y Larrauri. Agachados: Estéfano, Ibáñez, Carlos, Uriarte y Rojo.



A principios de 1903 vino por el Athletic de Bilbao con los roblancos para tres temporadas. Tras los acuerdos de la directiva del club bilbaíno, del pasado 22 de junio, Ronnie Allen es solamente entrenador, aunque forma parte también de un comité técnico integrado por tres directivos, el gerente y el propio Mr. Allen, con la supervisión del señor Orza, presidente del Atlético.

HISTORIA

● Un grupo de jóvenes bilbaínos que durante bastante tiempo habían estado estudiando en el extranjero, especialmente en universidades y colegios ingleses, donde la pasión por el fútbol había prendido seriamente en ellos, celebraron una reunión, en 1898, —fecha real de su fundación—, en el ya desaparecido Gimnasio Zamacois, donde acordaron formar una sociedad futbolística que, en principio, debería llamarse, por aquello de su simpatía por Inglaterra, Athletic Club.

Dos años más tarde, otro grupo de jóvenes creó otro equipo, el llamado Bilbao F. C., y hasta aquíron, durante el verano, un terreno en Lamiaco, que se utilizaba por aquel entonces como hipódromo. Fue entonces cuando, al existir ya competencia, los del Athletic Club consiguieron la sociedad oficial el 5 de septiembre de 1901, a partir de cuya fecha comenzaron a utilizar también los terrenos de Lamiaco para disputar sus partidos y entrenamientos. Pero no en el campo de los del Bilbao F. C., sino en otro próximo a éste. Por ambos campos, contaba el inolvidable periodista bilbaíno José María Mateos, ambas sociedades abonaban una cantidad anual de doscientas pesetas —a veinte duros cada una de ellas—. El primer presidente del Athletic Club fue don Luis Márquez, y el primer capitán y alma del club, Juan Astorquia.

Al organizarse en Madrid la llamada Copa del Ayuntamiento, con motivo de la coronación del rey don Alfonso XIII, los directivos del Athletic y del Bilbao decidieron fusionarse, a fin de poder acudir a la capital con un equipo más potente. El nombre que surgió de la fusión fue el de Bizcaya, selección que, por cierto, conquistó el triunfo en dicho torneo nacional. Al año siguiente, en 1903, el Athletic de Bilbao volvió a ser campeón de España, venciendo al Madrid por tres a dos.

● COLORES: Camiseta a rayas verticales, rojas y blancas; calzón negro y medias rojas y blancas, a rayas verticales.

● CAMPO: San Mamés, con capacidad para 50.000 espectadores.

● PRESIDENTE: Don Félix Orza San Martín.

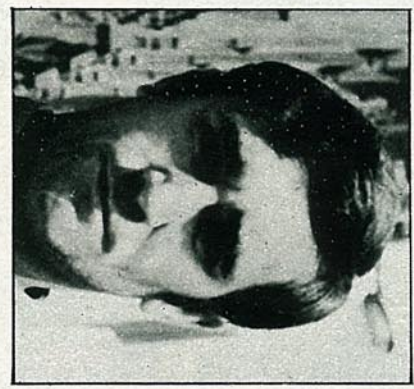
● DOMICILIO SOCIAL: Calle de Bertendona, número 3. Teléfono: 320261.

● FIGURAS: A. Acha, L. Silva, Arana, Ansoleaga, Sota, Astorquia, Caceñux, Evans, Cockran, Mills, Dyer, Davies, Amann, Cameón, Grañan, Burns, Weith, Ireta, Belauste, Hurtado, Iza, Alende, Mendiola, Guernica, Smith, Solan, Zubizarreta, Pichichi, Cabieces, Acedo, Beguiristain, Laca, Duñabaitia, Rouse, Sabino, Larraz, Legarreta, Sesumaga, Traveso, Carmelo, Blasco, Castellanos, Urquiza, Garzurieta, Muguerza, Roberto, Echevarría, Iragorri, Unamuno, Uribe I, Sauto, Gorostiza, Lafuente, Bata, Lezana, Mieza, Oceja, Berto, Nando, Ortuza, Iriondo, Escudero, Zarra, Panizo, Gáinza, Venancio, Gárate, Canito, Manolín, Carmelo, Orde, Garay, Arrech, Mauri, Maguregui, Uribe II, Arizta I, Arrech, Etxe, Etxe, Aguirre y los actuales: Iñber, Sáez, Echeberría, Aranguren, Berta, Igarita, Larrauri, Arizta II, Argoitia, Uriarte, Clemente, Rojo I, Rojo II, etcétera.

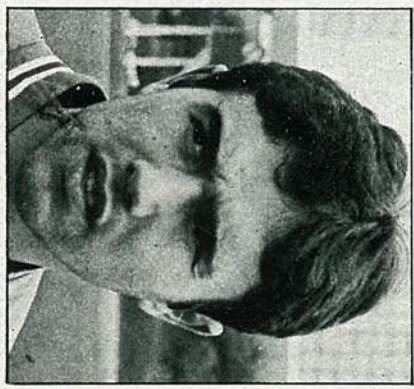
● TÍTULOS: Seis veces campeón de Liga y veintuna de Copa. Además, seis subcampeonatos de Liga y diez de Copa.



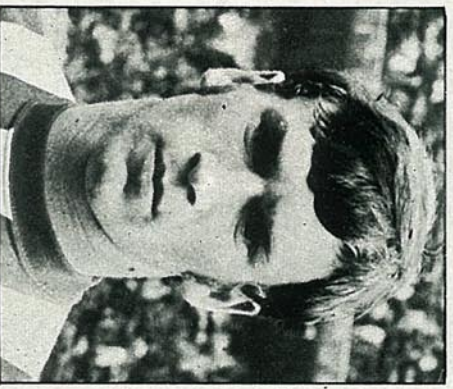
José Ramón Betzuén Uribe. Nació en Lemona (Vizcaya), el 11 de noviembre de 1947. Taille: 1,74 metros. Peso: 73 kilos.



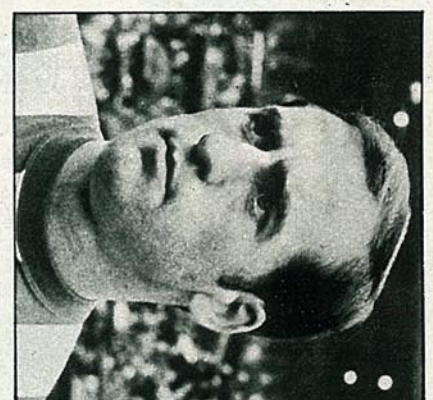
Mateo Félix Zubiaga. Nació en Arrancuadiaga (Vizcaya), el 4 de enero de 1945. Taille: 1,68 metros. Peso: 67 kilos.



Ricardo Ibañez Conde. Nació en Baracaldo (Vizcaya), el 5 de octubre de 1949. Taille: 1,73 metros. Peso: 70 kilos.



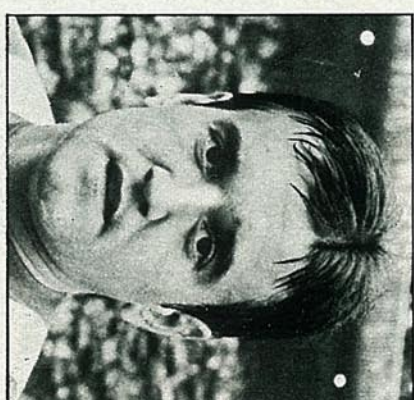
Javier Clemente. Nació en Baracaldo (Vizcaya), el 12 de marzo de 1950. Taille: 1,71 metros. Peso: 70 kilos. Internacional: dos veces «Sub-23».



José María Argoitia Acha. Nació en Galdakano (Vizcaya), el 18 de enero de 1940. Taille: 1,78 metros. Peso: 76 kilos.



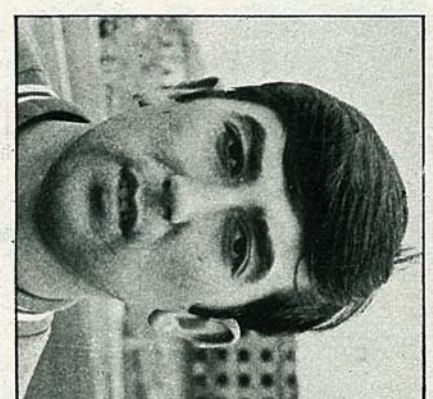
Antonio Arieta. Nació en Durango (Vizcaya), el 6 de enero de 1946. Taille: 1,74 metros. Peso: 73 kilos. Internacional: cuatro veces «A» y dos «Sub-23».



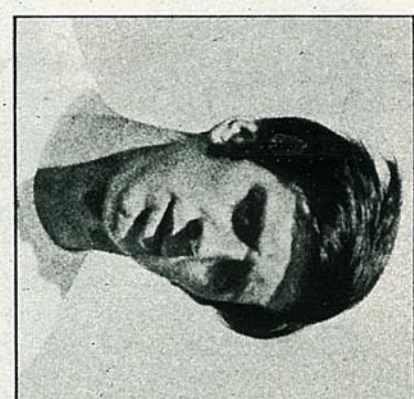
Fidel Uriarte. Nació en Sestao (Vizcaya), el 1 de marzo de 1945. Taille: 1,75 metros. Peso: 73 kilos. Internacional: cinco veces «A», tres «B» y una «Sub-23».



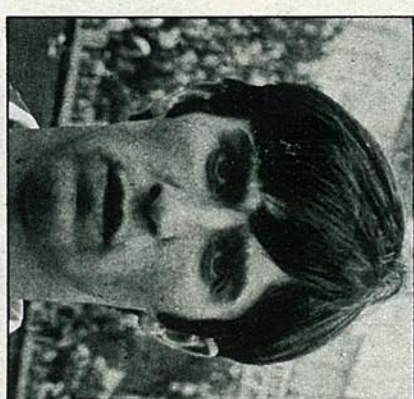
José Francisco Rojo Arroitia. Nació en Bilbao, el 28 de enero de 1947. Taille: 1,76 metros. Peso: 70 kilos. Internacional: cuatro veces «A» y tres «Sub-23».



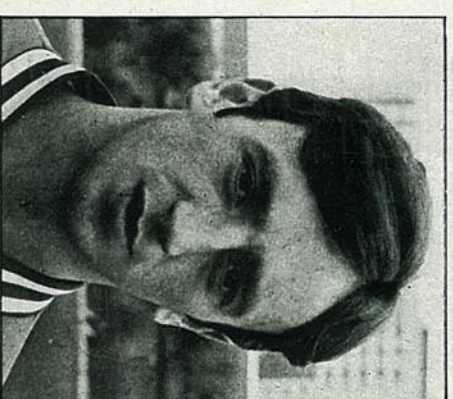
Nicolás Esteban Montalbán. Nació en Luchana-Baracaldo (Vizcaya), el 9 de febrero de 1947. Taille: 1,70 metros. Peso: 69 kilos.



Carlos Ruiz Herrero. Nació en Bilbao, el 7 de junio de 1948. Taille: 1,82 metros. Peso: 75 kilos.



José Ángel Rojo. Nació en Bilbao, el 19 de marzo de 1948. Taille: 1,76 metros. Peso: 73 kilos.



Jesús María Sáenz Ortuondo. Nació en Ondarroa (Vizcaya), el 11 de junio de 1951. Taille: 1,64 metros. Peso: 64 kilos.



Alzando su primera, y hasta el momento única, Copa de Su Excelencia el Generalísimo como presidente del Atlético de Bilbao.



Reunido en torno a su familia.



Una fotografía curiosa: Félix Oraa, jugador del Juventud, un equipo de segunda regional. Aquí le tienen, señalado con una «X», en sus años mozos.



Alegría por un gol. Félix Oraa alza los puños al cielo, como cualquier aficionado.

«NO TRASPASAMOS A IRIBAR AUNQUE NOS OFREZCAN POR EL LAS MINAS DE ORO DE KENIA O LOS POZOS DE PETROLEO DE KUWAIT»

zos; vicepresidente del Atlético de Bilbao en la época de don Julio de Egusquiza, y presidente después, a raíz de la trágica muerte de éste, acaecida en accidente de carretera.

—Algunos recuerdos de cuando era niño...

—En Bilbao, ya sabe. Como todos, tenía dos obsesiones: la Virgen de Begoña y el fútbol. El día de mi primera comunión, el regalo que más ilusión me hizo fue saber que ya era socio del Atlético de Bilbao. Mis ídolos eran los jugadores del primer equipo. Y recuerdo que, en el recreo, comentábamos las hazañas de Lafuente, Iraragorri, Bata, Chirri... y, ni que decir

tiene, las de Guillermo Gorostiza, con quien mi familia tenía amistad y que había nacido en Santurce. Una mañana, cuando yo esperaba el autobús para ir al colegio, frente al portal, pasó Bala Roja; se detuvo, me acarició, pronunció algunas palabras y siguió andando. Le vieron mis compañeros como hipnotizados, y aquel día fue el comentario de todos. Fui feliz. Yo no me hubiera cambiado por nadie en el mundo.

—¿Es usted un presidente de marcador? Es decir, juzga la labor del entrenador y los jugadores por los resultados?

—¡Ni hablar! Soy un presidente con tranquilidad.

Me gustaría ganar todos los partidos, como a los jugadores y al entrenador, pero pienso que el puesto es para aguantar todo lo que venga: lo bueno y lo malo. Recuerdo que, siendo yo vicepresidente, poco antes de fallecer don Julio de Egusquiza, el Atlético de Bilbao pasó unos apuros tremendos. Estuvimos de «farolillo rojo» en la clasificación. Pero hubo eso: paciencia, tranquilidad, confianza y ganas de trabajar. Una lección, en suma, que aprendí.

«SAN MAMES SE QUEDA PEQUEÑO»

El Atlético de Bilbao conserva intactas sus tradicio-

nes. La más acusada, quizá, sea la no importación de jugadores extranjeros. Don Félix Oraa es rotundo en este aspecto:

—No nos oponemos a la importación de profesores. Los necesita el fútbol. Es como todo: no hay que fijarse en los chicos que van o pueden ir a la Universidad, hay que fijarse en quiénes serán los catedráticos, los profesores. Es lo importante: aprender de quien más sabe. De ahí que nosotros siempre digamos «no» a la importación de jugadores, que, además, nuestra hinchada no lo aceptaría, y sí a la de técnicos.

—Por último, señor Oraa:

«SAN MAMES SE NOS ESTA QUEDANDO PEQUEÑO; QUIZA NOS MUDEMOS AL VALLE DE ASUA»

¿qué proyectos inmediatos tiene el club?

—Estamos dándole vueltas a la posibilidad de construir un nuevo estadio en el valle de Asúa. San Mamés ya se nos está quedando pequeño. Tenemos 20.138 socios, y en San Mamés caben cincuenta mil espectadores. Insuficiente para albergar la afición de Vizcaya por «su» Athletic.

Aun sin títulos, el Atlético de Bilbao tiene la suerte de tener el apoyo de todos, desde el presidente hasta el último hincha. La tradición sigue mandando en el País Vasco.

Miguel VIDAL



850 - Especial



850 - Berlina



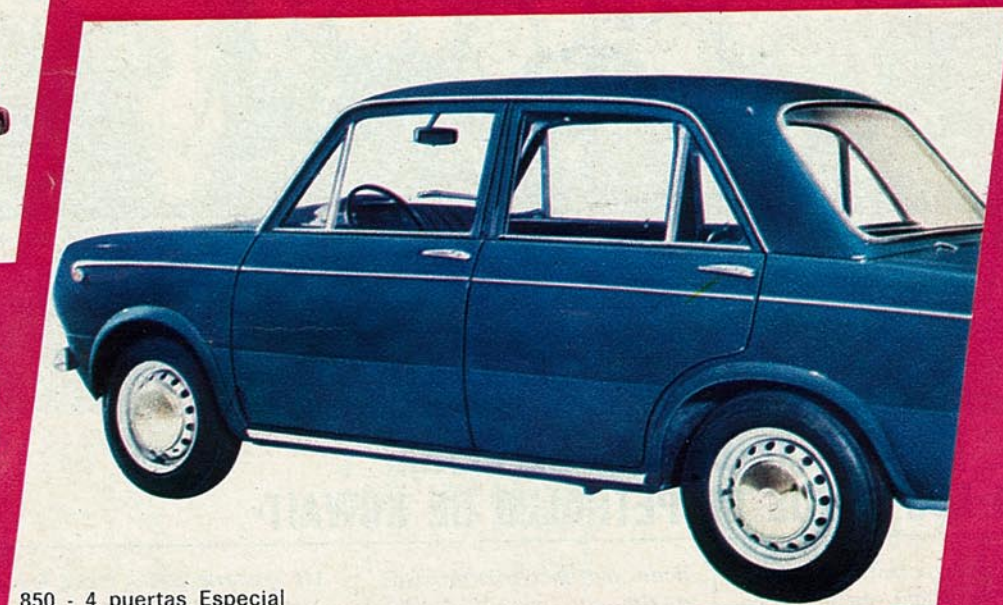
850 - Sport Spider



850 - Sport Coupé



850 - 4 puertas Berlina



850 - 4 puertas Especial

si
piensa
en un
850

...**SEAT**
tiene todas
las posibilidades.



HOY NOS RECIBE...

ANTONIO BIENVENIDA

(EL «ARTE» HACE DEPORTE)

● «SUBIR Y BAJAR CERROS, JUGAR AL FRONTÓN Y AL FÚTBOL: ESE ES MI ENTRENAMIENTO

● «SOY SEVILLISTA, MADRIDISTA Y DE LA SELECCIÓN NACIONAL DE FÚTBOL»

● «MIS IDOLOS HAN SIDO GUILLERMO CAMPANAL Y ALFREDO DI STEFANO»

ANTONIO Bienvenida, caballero y señor dentro y fuera de nuestra españolísima fiesta de toros, ha vuelto a vestirse de luces. Para quien ha seguido toda la profunda y dilatada vida taurina del gran maestro, esta vuelta a los ruedos tiene una expectación, al tiempo que un profundo deseo de que sea para bien. Hasta llegar a la tarde de la reaparición, Antonio Bienvenida ha tenido que hacer muchos sacrificios y adquirir de nuevo una buena forma física, para que el cuerpo pudiera ejecutar lo que pensaba y

sentía la cabeza y el corazón del artista.

—¿Cuántos kilos has tenido que rebajar para verte de nuevo con el traje de luces?

—Seis kilos, lo cual no ha sido nada fácil, porque ganarlos se ganan con rapidez, pero para soltarlos hay que hacer mucha gimnasia, andar, subir y bajar cerros con un chándal encima de un traje de torear...

—¿Has hecho entrenamiento diario?

—Todos los días: sesión de gimnasia, sauna y, sobre todo, privarme de comer y beber.

—¿Estás ya en plena forma?

—Creo que sí, hasta el punto de que yo me encuentro mejor físicamente que cuando me retiré.

—¿Coincides con otros compañeros a los que he preguntado sobre la importancia de la forma física dentro de tu profesión y manifestaron que era mucho más importante que el propio arte?

—Coincido con los que te hayan respondido así; si no tienes fuerza y confianza en ti mismo para estar delante de la cara de un toro, no puedes ni defenderte ni,

mucho menos, hacer el toreo.

—Antonio, ¿qué deportes has practicado o te gusta hacer?

—Jugar al frontón, al fútbol, nadar, cazar y el esquí.

—Si tuvieras que elegir uno de estos deportes, ¿con cuál te quedarías?

—Para mi profesión, el frontón; para la distracción, el fútbol.

—¿De qué equipo eres?

—Del Sevilla, del Real Madrid y, sobre todo, de la selección nacional.

—¿Tus jugadores preferidos?



Bienvenida se retiró de los toros una tarde de octubre de 1966. En la fotografía le vemos brindando la muerte de su último toro a toda su cuadrilla.

Desde muy niño, Antonio Bienvenida ha acudido a los estadios de fútbol. Y también desde muy joven el diestro tenía tanta popularidad, que hacía el saque de honor en algunos partidos, como en esta ocasión, en Cartagena, en 1935.



ANTONIO BIENVENIDA

● «Dentro de otros deportes
admiro mucho
a Manolo Santana y a
Paco Goyoaga»

—Di Stéfano y Guillermo Campanal.

—¿Te gusta el boxeo?

—No; no me gusta nada el boxeo. No me gusta que dos hombres se peguen ni en plan aficionado ni profesionalmente. Es un deporte muy duro. Sin embargo, me gustan mucho el tenis y los caballos.

—Dos nombres para la raqueta y la hípica...

—Manuel Santana y Paco Goyoaga.

—¿Te habría gustado alcanzar en algún deporte la fama y la categoría que has adquirido dentro de los toros?

—Lograr triunfar en la vida en aquello que te propones siempre es interesante, pero yo no he tenido tiempo ni ocasión de elegir: nací en una casa de toreros y, desde muy niño, tuve siempre en las manos un capote o una muleta; por eso, nunca pensé en actuar en los grandes estadios y sí hacerlo en todas las plazas de toros del mundo.

—¿Cuántos hijos tienes?

—Cuatro; dos chicas y dos chicos.

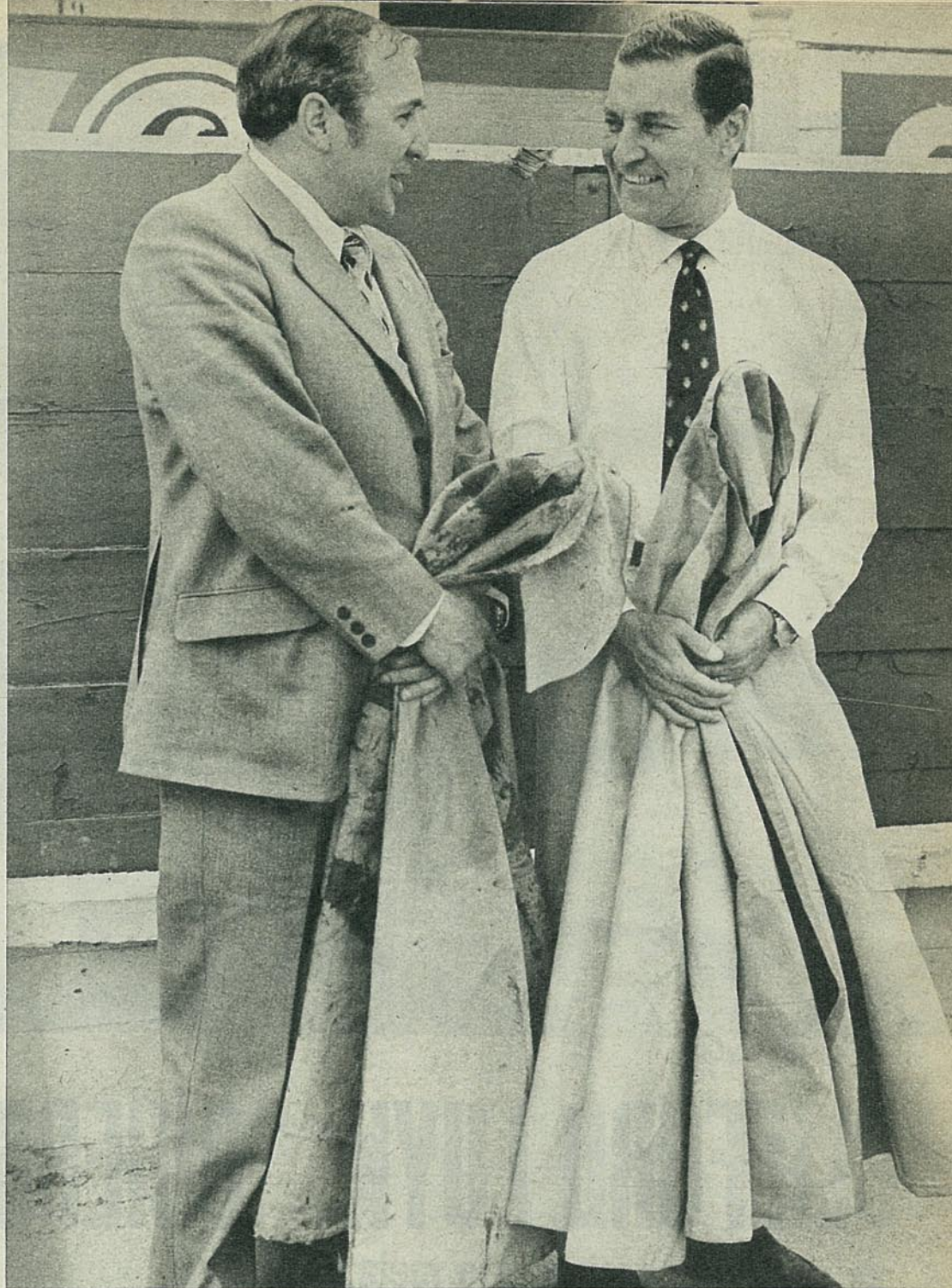
—¿Hacen deporte?

—Yo creo que la juventud ha ganado mucho con esta conciencia deportiva que se ha creado en España. Mis hijos hacen deporte; princi-

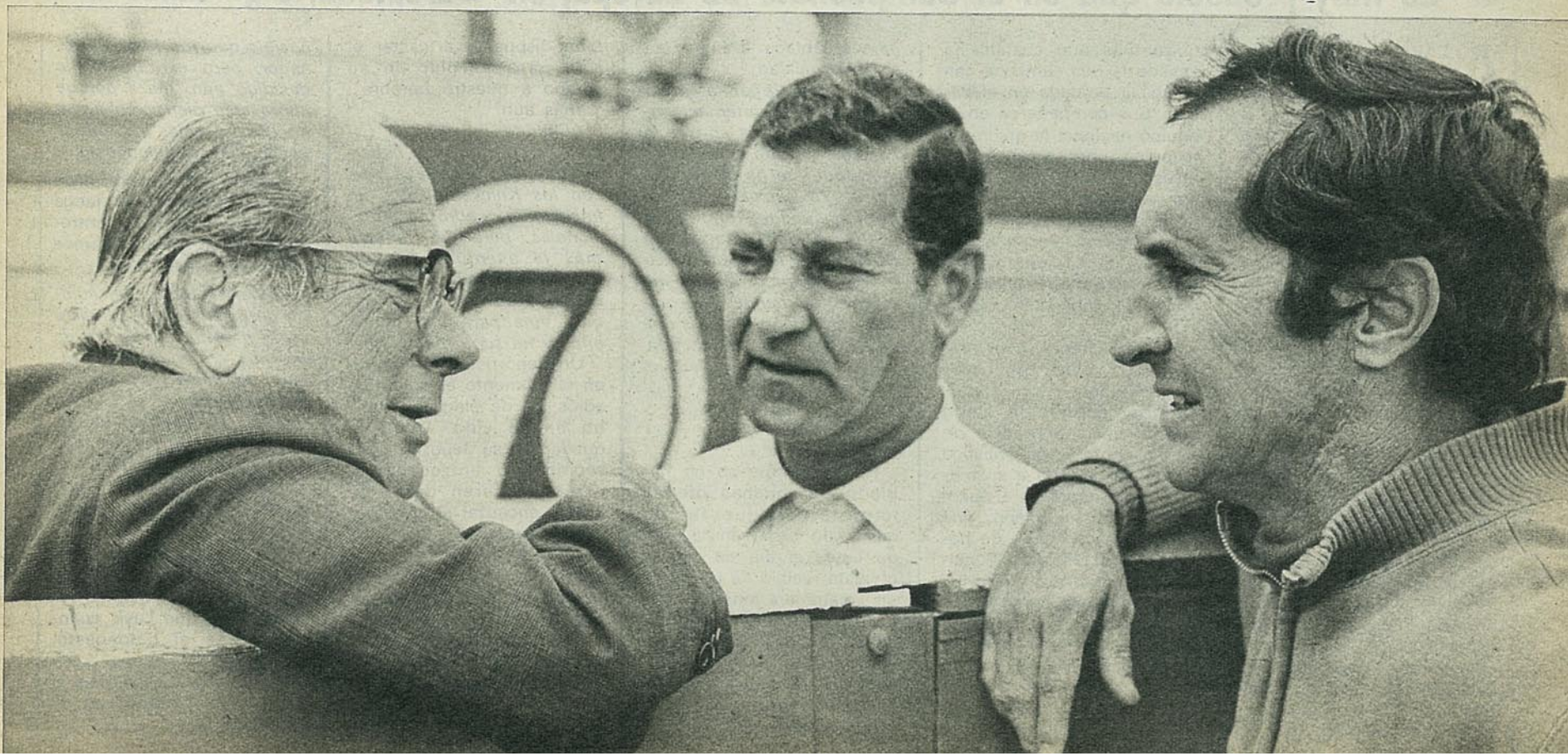
palmente, ahora en verano, natación y tenis.

Antonio Bienvenida ha vuelto a los toros. Hemos librado el «mano a mano» de la entrevista con un capote al brazo y dentro del redondel de la plaza de Vista Alegre. La corbata que lleva Antonio tiene como adornos el emblema de la Federación Española de Fútbol. Desde muy niño, nuestro entrevistado ha acudido a los estadios de fútbol y no cabe duda que su equipo es el Sevilla, pero aún desde más niño Antonio ha tenido en sus manos un capote y una muleta. Para ejercer su profesión, y dado que es propenso a engordar, su preparación física debe ser mucho más intensiva que lo normal en otros compañeros. Antonio es consciente de su responsabilidad y acomete la difícil tarea de la puesta a punto con la misma ilusión que pone en cada faena, en cada pase, todas las tardes que se viste de luces. Ya está metido otra vez de lleno en el duro ajeteo de los viajes, cargando el pesado traje de luces, y, por si fuera poco, burlando con el más puro arte la embestida de los cornúpetas, muchos de los cuales nacieron, quizá, el mismo año que se retirara el diestro: 1966.

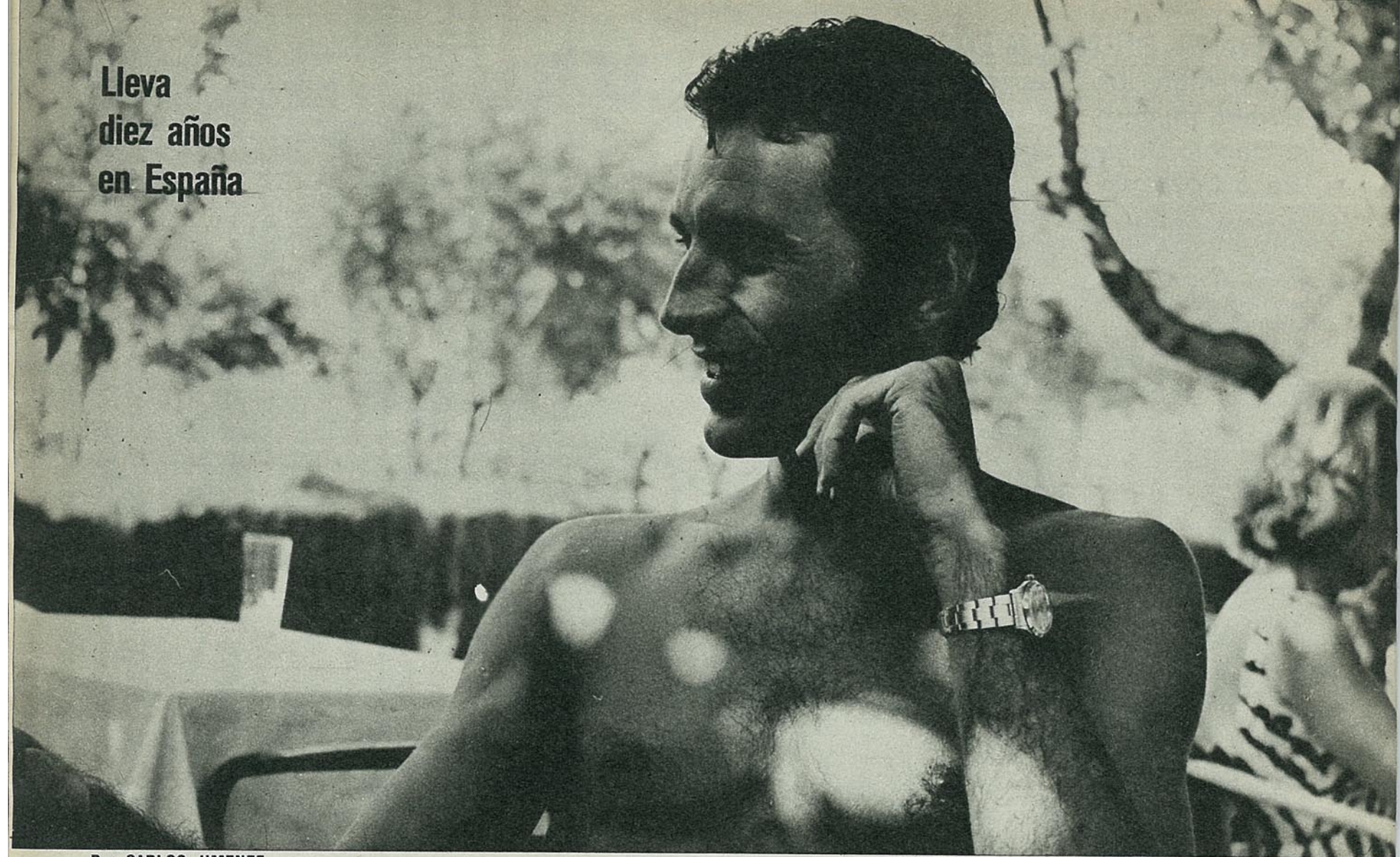
Antonio Bienvenida, entre don Fermín Bohórquez y Luis Miguel Dominguín, en un momento de pausa del intenso entrenamiento que llevan a fondo los dos veteranos diestros, al volver a los ruedos en la presente temporada.



▲ Antonio Bienvenida y nuestro compañero Julián de Reoyo, en el «mano a mano» de esta entrevista.



Lleva
diez años
en España



Por CARLOS JIMENEZ

CLIFFORD LUYK: "QUIERO SER CIEN VECES

● «Cuando consiga esta meta, lo dejaré»

● «Es muy probable que en el Campeonato de Europa, en Barcelona, diga adiós al ba

A CABA de cumplir sus primeros treinta años, exactamente el día 28 de junio. Espera convertirse en padre para cuando el verano toque a su fin. Clifford Luyk, español hoy, norteamericano en un ayer bastante lejano, recién doblado ese Cabo de las Tormentas de la treintena, tiene que pensar ya en su futuro, en el día en que diga adiós al baloncesto, que lo ha sido casi todo en su vida, cuando quede junto a su esposa, Paquita, y su futuro retoño en el país de adopción.

Clifford Luyk, al que muchos consideran el mejor jugador de Europa, con no poca razón, es un hombre importante en el baloncesto español, pilar indiscutible en los mil éxitos del Real Madrid y en el resurgir arrollador de la selección española. Luyk, español nacionalizado, no puede tener «mala prensa» en sus contactos con la escuadra hispana: él lo ha dado todo, y

quizá más aún cuando ha vestido la roja camiseta con el águila bordada en el pecho. Sus compañeros en el equipo nacional le quieren y respetan, porque saben que él es el primero en responder, el que más tiempo está en la cancha y el que carga con la máxima responsabilidad en el conjunto. También él lo sabe, lo admite y no le da ninguna importancia.

Y con Clifford Luyk, recién regresado a España de un triste viaje a los Estados Unidos, adonde le llamó con urgencia la noticia de un accidente automovilístico que costó la vida a su madre, hablo ahora en el salón de su piso madrileño: una habitación con calor de hogar, donde Clifford y Paquita consiguen que cada visitante se sienta como en su propia casa. Y el mozaillon de los dos metros de altura se confiesa con su voz de exótico acento, con la seriedad que nunca le abandona, con la sinceridad que

parece labrada a fuego en su personalidad:

—Quiero llegar a jugar cien partidos internacionales. El mismo día en que lo consiga, cuando cumpla esa meta que me he fijado, diré adiós. Yo calculo que eso puede suceder en 1973, cuando España juegue, en Barcelona, los Campeonatos de Europa. Si es así, me retiraré, al menos del equipo nacional. Lo malo es que no sé cómo podré hacerlo, porque quiero demasiado al baloncesto.

OFERTAS

Recuerdo que se ha hablado de muchas ofertas importantes que fueron quedando atrás en la vida de Luyk: el día en que el cronista recibió de labios de un «manager» americano la solicitud de que Clifford fichase por un equipo profesional —que nuestro internacional no quiso siquiera escuchar—, o aquellos diez millones de pesetas que es-

taba dispuesto a gastar el Kas para enrolar en su equipo a nuestro hombre... Y más aún:

—Cuando me vine a España, creo que pude haberme quedado en Nueva York con los Knickerbockers, un importante cuadro de profesionales, pero me tentaba más la aventura. Europa, los países latinos, España..., me atraían sin saber por qué. Vine para uno o dos años y no supe marcharme.

Un deportista importante, en el momento en que dice adiós, ha de elegir un rumbo en su vida. Unos se quedan en su deporte como técnicos o entrenadores; otros prefieren darlo de lado y encauzar su vida por otros derroteros.

—Nunca dejaré el baloncesto. Mi idea, ahora, es dedicarme a algún negocio, mejor que ejercer mi carrera, la licenciatura en Matemáticas, que alcancé en Florida. Sin embargo, siempre tendré alguna conexión con mi deporte. Cabe en lo

posible que me haga entrenador, pero eso no lo he decidido aún, quizá porque ahora sólo piense en jugar, que es lo mejor que puede hacerse en el baloncesto.

Para un entrenador hace falta un equipo. Luyk juega en el Real Madrid, y entrenar al club blanco parece que debe atraerle:

—Estar al frente del equipo de baloncesto madridista es la máxima aspiración de muchos entrenadores europeos de calidad, no sólo de los españoles. A mí, por supuesto, me gustaría lograrlo, aunque me parece algo muy difícil para cualquiera. Suceder a Ferrándiz es una ilusión que está en muchas cabezas.

Algún mal pensado —desconocedor de la condición del individuo al que se refieren— dijo que Luyk, cuando dejase el baloncesto, emigraría de nuevo a su país de origen, aun con el pasaporte español en el bolsillo.



INTERNACIONAL"

loncesto; al menos, en la selección»

—Nunca dejaré España. Esa es «nuestra» idea.

DINERO

El dinero. Un tema del que se habla mucho cuando se trata del deporte, y sobre todo si ese deporte es, oficialmente, «amateur»:

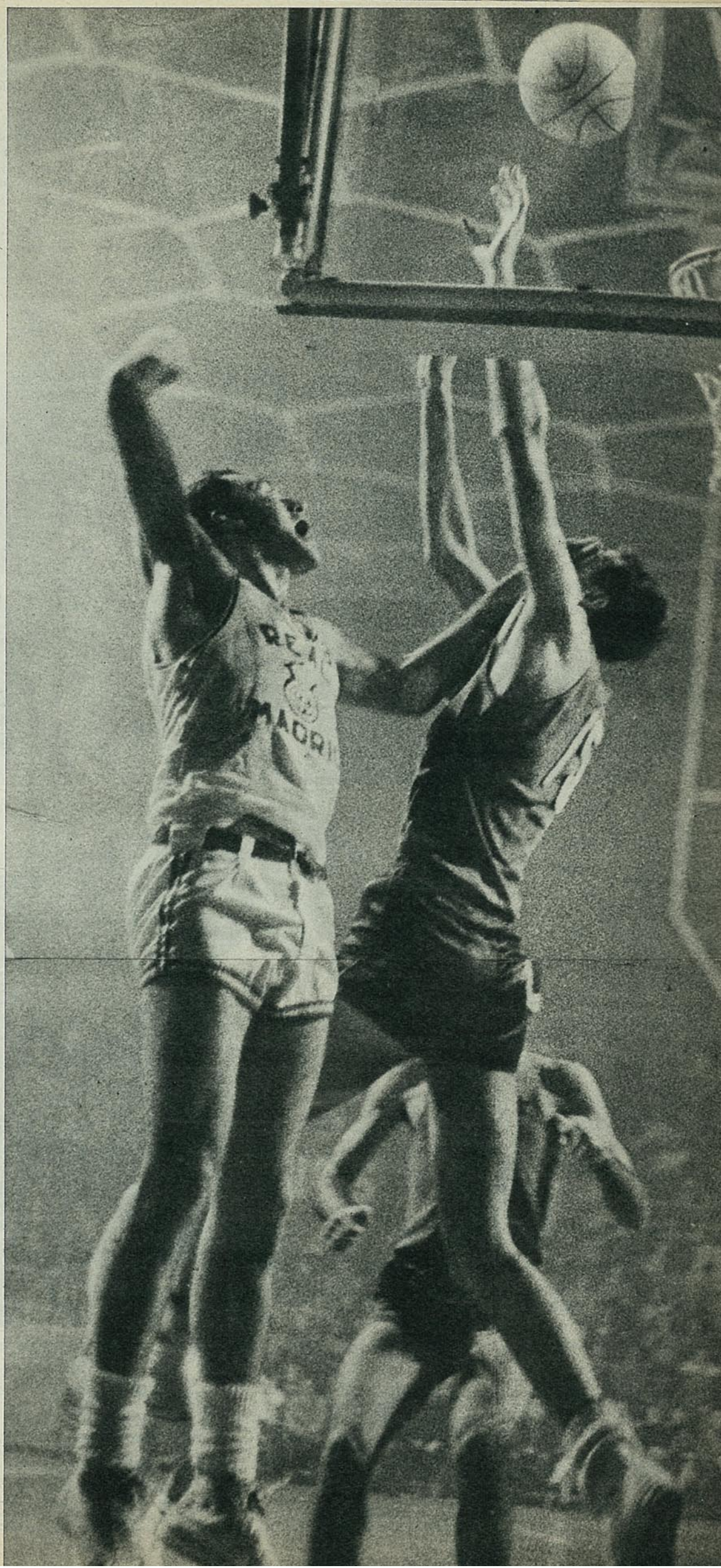
—El baloncesto es mi vida, y me ha ayudado a resolverla, pero nadie se hace rico jugando en este deporte. No estoy descontento con lo recibido, pero lo que de verdad me alegra es que, jugando, he hecho grandes amigos entre compañeros y rivales de clubs, con personas en torno a este deporte. Eso es lo importante. Lo que también puedo asegurar es que el hacerme español no me supuso ninguna ventaja económica. Es más, si alguien me hubiese ofrecido una sola peseta por cambiar de nacionalidad, creo que no le hubiera vuelto a mirar a la cara en la vida.

Ahora, Clifford Luyk y su esposa preparan las male-

tas para un viaje de vacaciones, para un viaje que ya estará realizado cuando ustedes lean estas líneas, porque hará ya tres días que ambos estarán en una playa perdida en un rincón de Lanzarote, la bellísima isla del archipiélago canario. Y dentro de unas pocas semanas, otra vez a las pistas, porque ha de acudir a la llamada de la selección española, para el Campeonato de Europa.

—La meta que se nos ha fijado para Essen es el cuarto puesto. Y creo que podremos cumplirla, como siempre hemos hecho hasta ahora. No obstante, no ha de ser un paseo triunfal, porque antes hemos de ganar a muchos equipos de primera fila, entre ellos a Polonia. Este es un triunfo que quisiera alcanzar, porque la selección española jamás ganó a la polaca.

Y antes de los Juegos Olímpicos, de los Campeonatos de Europa, en Barcelona, el Real Madrid donde





LUYK

Clifford ha de comenzar su temporada número diez. Diez años vistiendo de blanco.

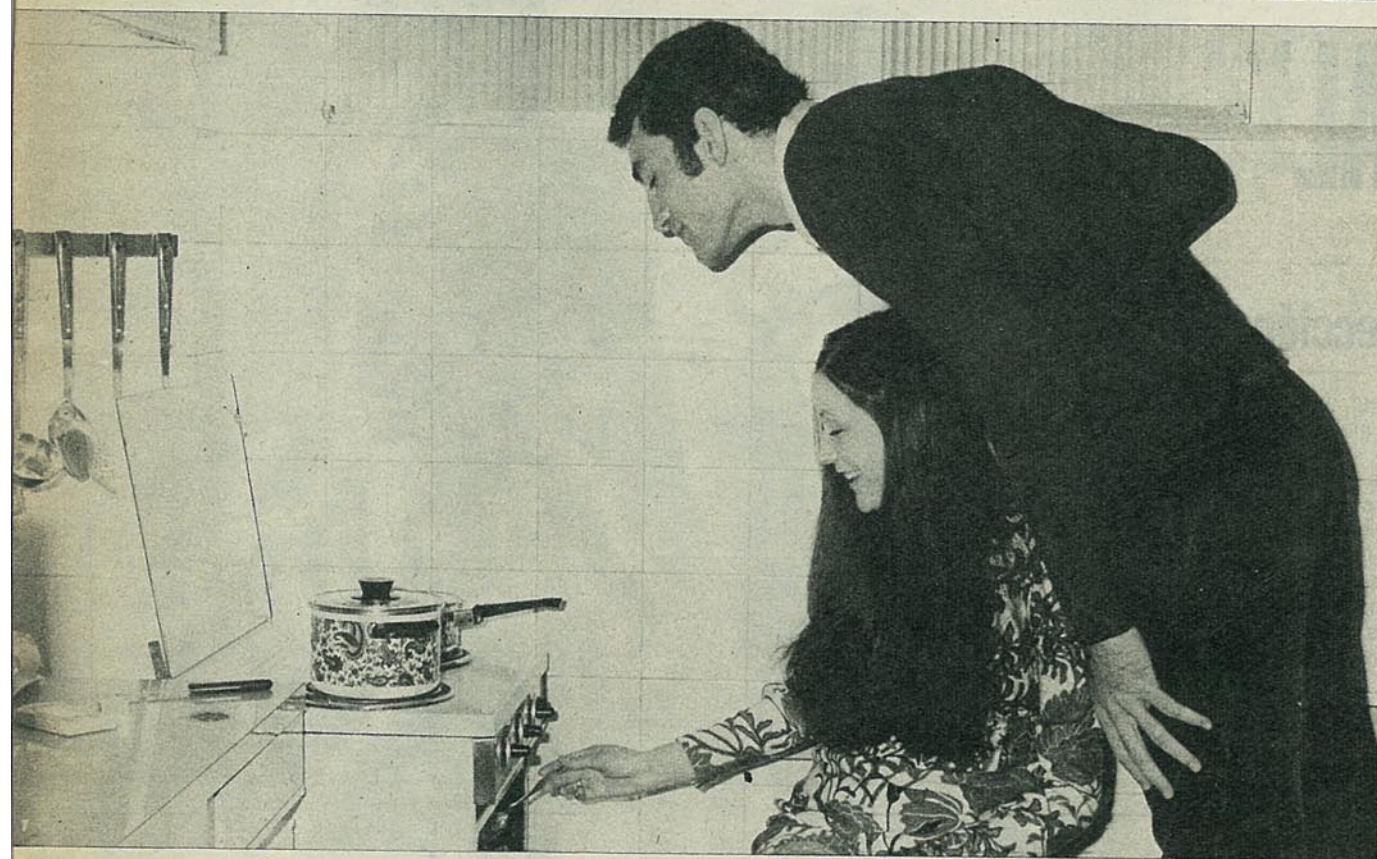
—Y lo más probable es que termine en la decimotercera, porque el número 13 es el que me da suerte, el que llevo siempre en la camiseta.

El club blanco no ha gustado las mieles de triunfar en la Copa de Europa desde la final de Lyon, ante el Slavia de Praga, el primer año que jugó Brabender en el equipo.

—La Copa de Europa está

cada vez más dura; muchos americanos en otros equipos, un nivel que crece por momentos en muchos países; los rusos, que forman una verdadera selección nacional para lanzarla a la competición de clubs... Puede ser que para el Madrid haya terminado una época y haya de empezar otra nueva. Es posible que yo no vuelva a ser campeón de Europa otra vez. Pero me resisto a creerlo. Quizá esta misma temporada salte la sorpresa.

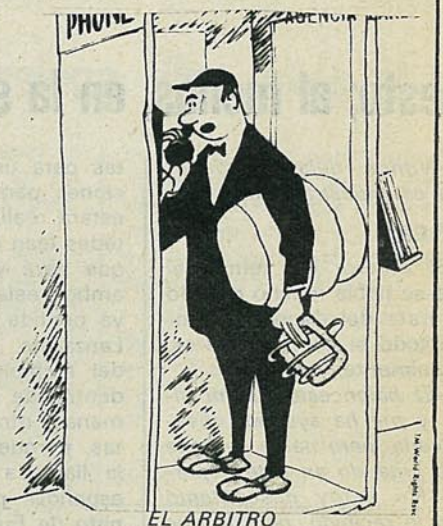
Quizá...



—Pete, ¡no comprendo para qué usas tantas vendas antes de la pelea!

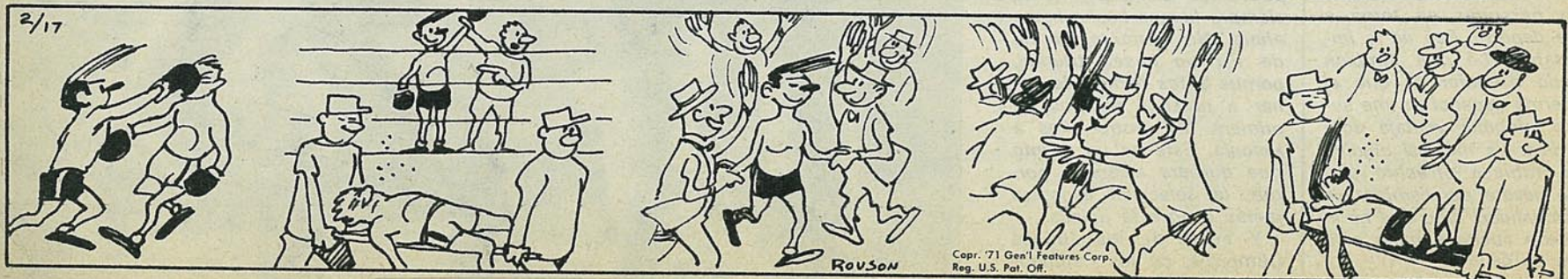


—¡Nuestros jugadores son los de blanco!



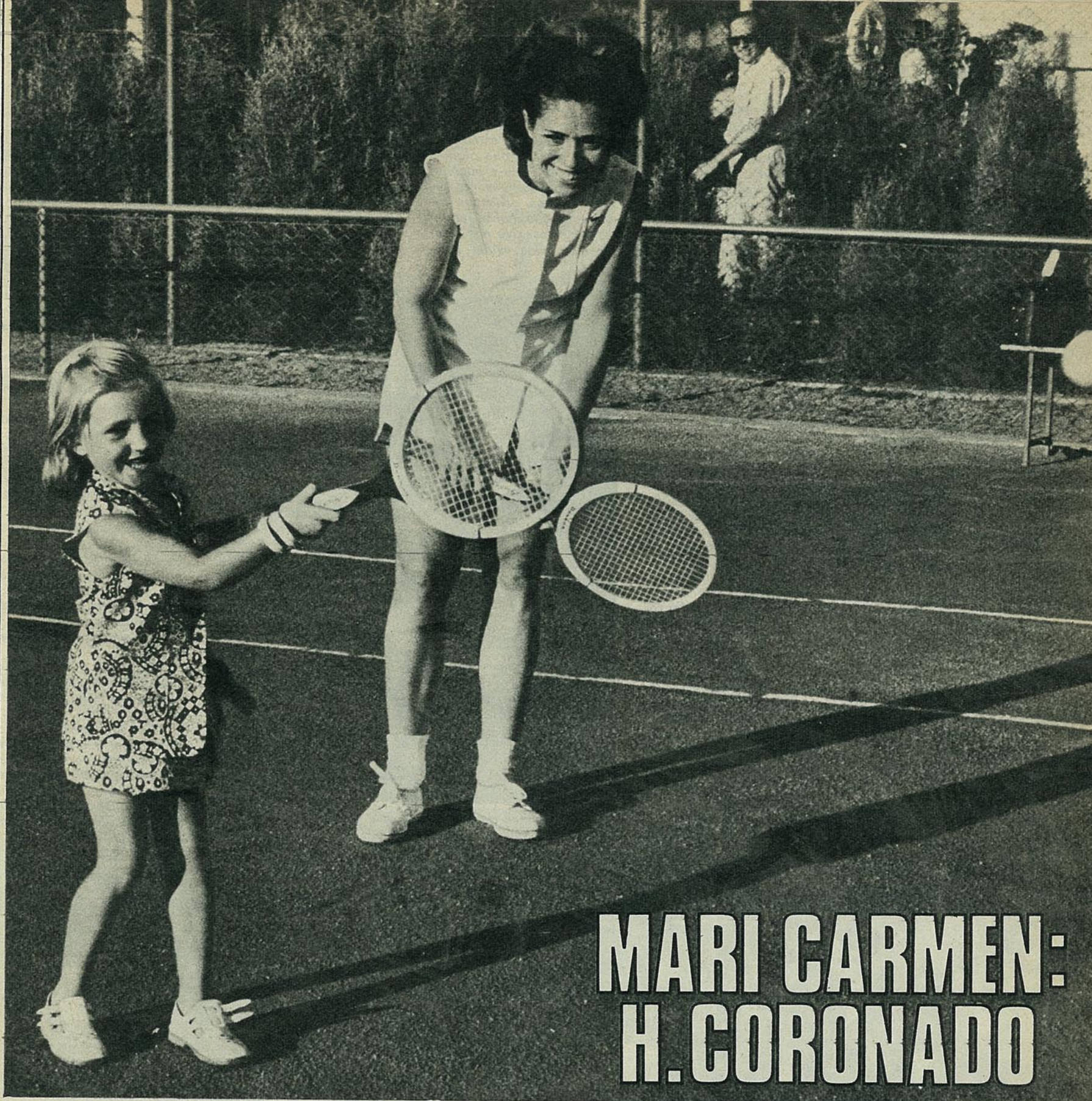
EL ARBITRO

—¿Cómo quieres que lleve a un amigo a cenar? ¡No tengo ningún amigo!



ROUSON

Copr. '71 Gen'l Features Corp.
Reg. U.S. Pat. Off.



MARI CARMEN: H. CORONADO

«LAS TENISTAS ESPAÑOLAS NO TENEMOS NADA QUE HACER EN WIMBLEDON»

- «Las autoridades federativas no se han preocupado nunca de nosotras»
- «Por fortuna, el actual presidente parece que comienza a tenernos en cuenta»

Por MARI CARMEN IZQUIERDO - Fotos: NICOLAS

REALMENTE, no podemos afirmar que la historia de nuestro tenis femenino sea brillante. Sus páginas están llenas de episodios grises. Quizá el único nombre que merezca el honor de ser escrito con letras de oro sea el de Lili

Alvarez, pero la tarea realizada por ésta ya queda muchos capítulos atrás. Los textos más actuales llevan, casi todos, estos nombres: Mari Carmen Hernández Coronado y Ana María Estalella. El quehacer deportivo de estas dos mujeres, y

su rivalidad, ha sido lo más encomiable en los más recientes torneos de nuestro país. En el último Campeonato de España, celebrado en octubre en el Club de Tenis Chamartín, se enfrentaron las dos en la final. Ambas derrocharon coraje,

apuraron cada bola, subieron y bajaron sin regateos a la red. Nadie se atrevía a vaticinar el desenlace. Tras ardua pugna, la suerte cayó del lado de la Coronado, que arrebató así el cetro que ostentaba su rival.

—Y, en realidad, ¿quién

es la mejor? —preguntamos a Mari Carmen Hernández Coronado.

—No sabría decirte. Sinceramente creo que nuestra clase es bastante pareja. Si pesáramos las victorias de cada una en cuantas ocasiones nos hemos enfrenta-

do —que no son pocas—, el fiel de la balanza quedaría nivelado. Aunque debo confesar que, últimamente, la he ganado yo más veces.

Nos hallamos en el piso de la campeona, una casa llena de recuerdos tenísticos, con copas de todos los torneos de fama. Domina el buen gusto, dentro de un estilo a veces clásico y a veces exótico. Mari Carmen acaba de volver de Londres del renombrado torneo de Wimbledon, la Meca del tenis. Su paso por las pistas londinenses, como la del resto de los españoles, ha sido fugaz...

—Es muy difícil hacer un buen papel en Wimbledon. Allí se dan cita las mejores raquetas del mundo. Nuestro tenis masculino puede defenderse, pero las mujeres no tenemos nada que hacer. Todas las que acudimos tuvimos que disputar la fase de clasificación, y ninguna la salvamos.

—¿Qué destacarías del tenis femenino que has visto en Londres?

—La revelación de Evonne Goolagong. Es un auténtico espectáculo verla jugar. Desde los primeros partidos presentimos que llegaría a la final. Posee grandes cualidades y mucha juventud. Creo que esta muchachita dará mucho que hablar.

AMOR Y TENIS

Mari Carmen está casada con un tenista de fama in-

ternacional: Mandarin. Se conocieron en París, mientras participaban en el Roland Garros. Y sucedió esa eterna y siempre joven historia: se enamoraron y contrajeron matrimonio. Y fruto de esta unión son dos preciosos retoños: Cristina y Eduardo. La pareja vive habitualmente en Madrid, aunque Mandarin conserva la nacionalidad brasileña y participa en el equipo de Copa Davis de su país natal.

—¿Te es difícil compaginar la tarea de esposa y madre con la de deportista?

—Bastante. Yo me ocupo personalmente de la casa y de los niños; esto me lleva casi todo el día y tengo que hacer malabarismos para robar unas horas y poder entrenar. Cuando estaba soltera pasaba horas y horas con la raqueta. Recuerdo los comienzos con mi profesor, Juan Cobos. Repetíamos una y otra vez el mismo golpe hasta que lo conseguíamos perfecto. Ahora ya no puedo. Como máximo, entreno una hora u hora y media diaria.

—Si tu esposo no fuera tenista, ¿hubieras dejado ya el deporte?

—Seguramente sí. Mi esposo es el primero que me anima a continuar, porque sabe que el tenis es algo importante en mi vida.

—Mari Carmen, ¿dejarás un gran hueco el día que te despidas de las competiciones?

—No, ¡por Dios! Hay

otras muchas chicas que juegan mejor que yo. Además, parece que están surgiendo algunas que prometen mucho. Poco a poco se van ocupando más de nosotras. Antes, olvidaban totalmente que había raquetas femeninas. No nos prestaban ninguna ayuda. Des-

de que se hizo cargo de la Federación el actual presidente, las cosas han mejorado. Se preocupan de nosotras y tratan de solucionar nuestros problemas. Por ejemplo, nos han subvencionado algo para acudir a Wimbledon, cosa que nunca habían hecho.



Maria del Carmen Hernández Coronado, en su casa, con sus dos hijos, y practicando su gran pasión deportiva, el tenis, con su marido, el no menos popular tenista brasileño Mandarin, en presencia de nuestra redactora.

EL DEPORTE NO RESTA FEMINEIDAD

Mari Carmen posee una gran técnica en los golpes. Es bastante sobria, pero su juego es vistoso. Tiene un gran espíritu de lucha; nunca se da por vencida. Su único defecto es, quizá, la irregularidad.

—¿De qué carece tu juego?

—La mayor parte de las veces, de confianza. Ningún adversario me parece fácil. Pienso que todas me van a vencer. En esto no me parezco nada a mi marido. El siempre sale a la pista pensando que va a ganar.

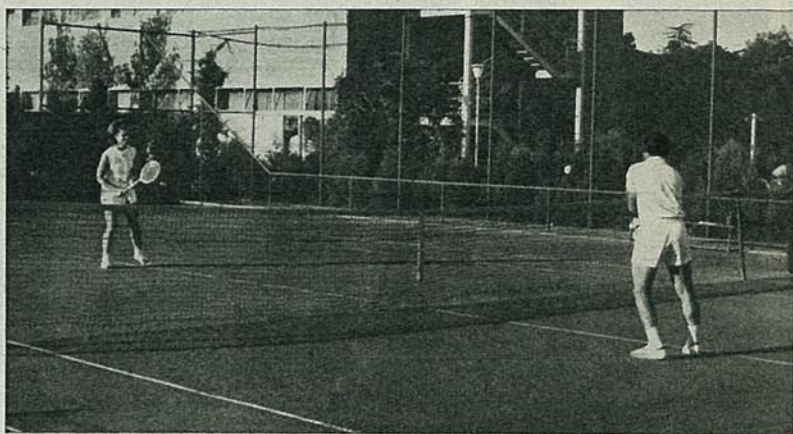
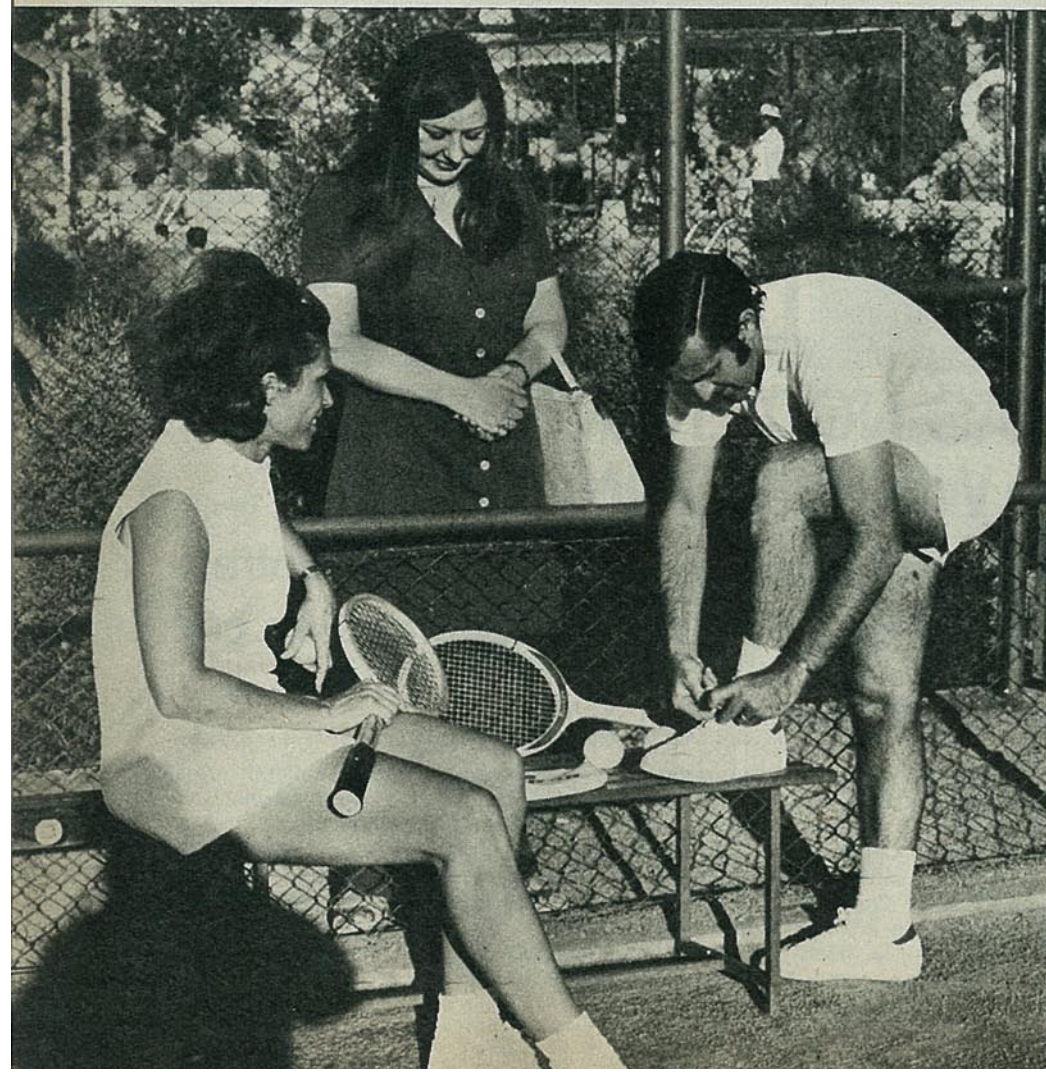
Hay una cosa que llama mucho la atención en las actuaciones de la tenista: su femineidad. Siempre aparece atractiva, siempre mujer. Nunca pierde la compostura...

—¿Eres coqueta en la pista?

—La deportista y la mujer son una misma persona. Yo, no lo niego, soy un poco coqueta, y, por tanto, no pierdo este defecto, o esta cualidad, cuando salgo a jugar.

—Se acusa a las mujeres deportistas de no ser muy femeninas. ¿Qué dices a esto?

—Es totalmente falso. Una mujer que es femenina en la vida normal, lo es también practicando el deporte. Ahora, lo que sí sucede es que las mujeres un poco «hombrunas» acentúan más este carácter cuando hacen deporte.



Se disputará en Méjico durante el próximo mes de agosto

ESPAÑA JUGARA EL MUNDIAL DE FUTBOL FEMENINO

- El próximo miércoles, en Turín, se disputará un partido de entrenamiento contra la selección italiana para decidir la selección nacional
- El pasado mes de marzo se creó la FIFF (Federación Internacional de Fútbol Femenino), con sede en Turín

ENTRE «noes» y «síes», entre «tal vez» y «veremos...», se llegó a una resolución final: España estará presente en el II Campeonato Mundial de Fútbol Femenino, que se disputará en el estadio Azteca, del Distrito Federal de Méjico, durante el próximo mes de agosto. Tras largas deliberaciones, malhumores y alegrías, el Comité Organizador español, presidido por Francisco Javier Jiménez, optó por aceptar la invitación que le hiciera, hace un mes, el jefe-organizador de los campeonatos mundiales, Luis Haro, y ampararse en la Federación Internacional

de Fútbol Femenino (FIFF), que tiene su sede central en Turín (Italia).

La invitación fue enviada especialmente a España, después de comprobar la enorme evolución y las excelentes jugadoras hispanas que actualmente «rompen» el balón con indudable maestría. En principio, el noveno país iba a ser Suecia, pero éste resolvió retirarse al comprobar el mal estado físico de sus futbolistas.

Por el momento, la preselección nacional, con vistas al certamen, ha disputado un encuentro preparatorio en La Rosaleda (Málaga),

frente al campeón de España, el Polideportivo Fuengirola. Las «internacionales» se entregaron con ardor a la lucha y vencieron por 4-3 a las andaluzas. En esa oportunidad —de esto hace una semana— la preselección española formó de esta manera: (1) Losal, (2) Victoria, (3) Moncho, (4) Amancio, (5) Martínez, (6) Aniorde, (7) Ardid, (8) Carbó, (9) Victoria II, (10) Purín y (11) Menchu.

En el partido-entrenamiento destacaron, por sus innatas cualidades: Amancio, Aniorde, Carbó y Menchu.

El segundo adiestramien-

to de la preselección se realizará en Turín (Italia), el 15 de los corrientes, frente a la «squadra azzurra». El partido se disputará en el estadio Comunale.

Terminado el encuentro amistoso, se dará a conocer la lista de las quince jugadoras que irán a Méjico para defender y dejar bien alto el pabellón deportivo de España.

AMANCIO SIGUE SIENDO LA ESTRELLA

Es indudable que, a pesar de que no esté decidido aún el equipo que vestirá la



elástica roja en tierras americanas, sueñan algunas futbolistas como candidatas para emprender el largo viaje a través del Atlántico. Una de ellas es Conchi, a la que se le conoce por el nombre de «la» Amancio. Conchita Freire será, sin ninguna duda, una de las primeras en poner el pie en la escalera del avión en el aeropuerto de Madrid, Barajas. Por sus grandes condiciones, porque sabe jugar muy bien al fútbol y porque, además, se ha constituido en estrella y en la jugadora más codiciada por los clubs españoles. Otros nombres podrían ser, muy bien los de Carbó y Menchu, del Valencia Club de Fútbol; Aniorde, del Hércules de Alicante; Victoria, del Olímpico Villaverde (Madrid); Virginia, Laura y Angelines, del Cultural Femenino, Madrid; Martínez y Seijo, del Rácing de Valencia.

Todas, en fin, tienen bastante experiencia, velocidad, fuerza, coraje, pujanza y técnica.

El día previsto para la salida de nuestras representantes hacia tierras aztecas será el primero de agosto. Junto con las quince seleccionadas, marchará el presidente del Comité Organizador del Fútbol Femenino Español, Francisco Javier Jiménez; el médico, Juan Montes, y, posiblemente, el futuro seleccionador nacional. Entre los hombres que se barajan para ocupar el banquillo figura Angel Castillo, entrenador de profesión y ex jugador de fútbol, que prepara actualmente al campeón de España de fútbol femenino, el Polideportivo Fuengirola. Pero, de todas formas, en caso de que no se pudiera llegar a un arreglo con el técnico, Jiménez, el presidente, se ocuparía de las funciones de seleccionador.

NUEVE PAISES INSCRITOS

Los mundiales de fútbol femenino comenzarán el 5 de agosto y participarán nueve países: Francia, México, Inglaterra, Chile, Italia, Suiza, España, Argentina y Rusia.

El Reglamento que regirá en el torneo está estudiado y aprobado por la FIFF (Federación Internacional de Fútbol Femenino), presidida por el italiano Marco Rambauri. Tal asociación fue constituida, hace unos años, en Turín. Es una especie de FIFA, pero femenina. Muchos países, europeos y americanos, están inscritos en la Federación Mundial, que, si bien no ha tenido olor publicitario, se está preocupando enormemente en levantar al fútbol femenino que, quíerese o no, es una auténtica realidad.

Sin embargo, el Comité Organizador español aguarda una respuesta de la Federación Española pues le interesaría que el fútbol femenino estuviese respaldado por el citado organismo.

Hace unos meses, le fue entregada en mano al presidente de la Española, José Luis Pérez Payá, una carta donde se pedía que se reconociera el fútbol femenino. Tal carta tuvo acu-

se de recibo, pero no se ha resuelto nada todavía.

Los demás países —excepto Alemania, que respalda firmemente a las féminas— se han asociado a la FIFF.

El paso está dado. España irá a México en agosto y dirá «presente». Con todas sus fuerzas. Contra viento y marea.

Miguel E. MIRO

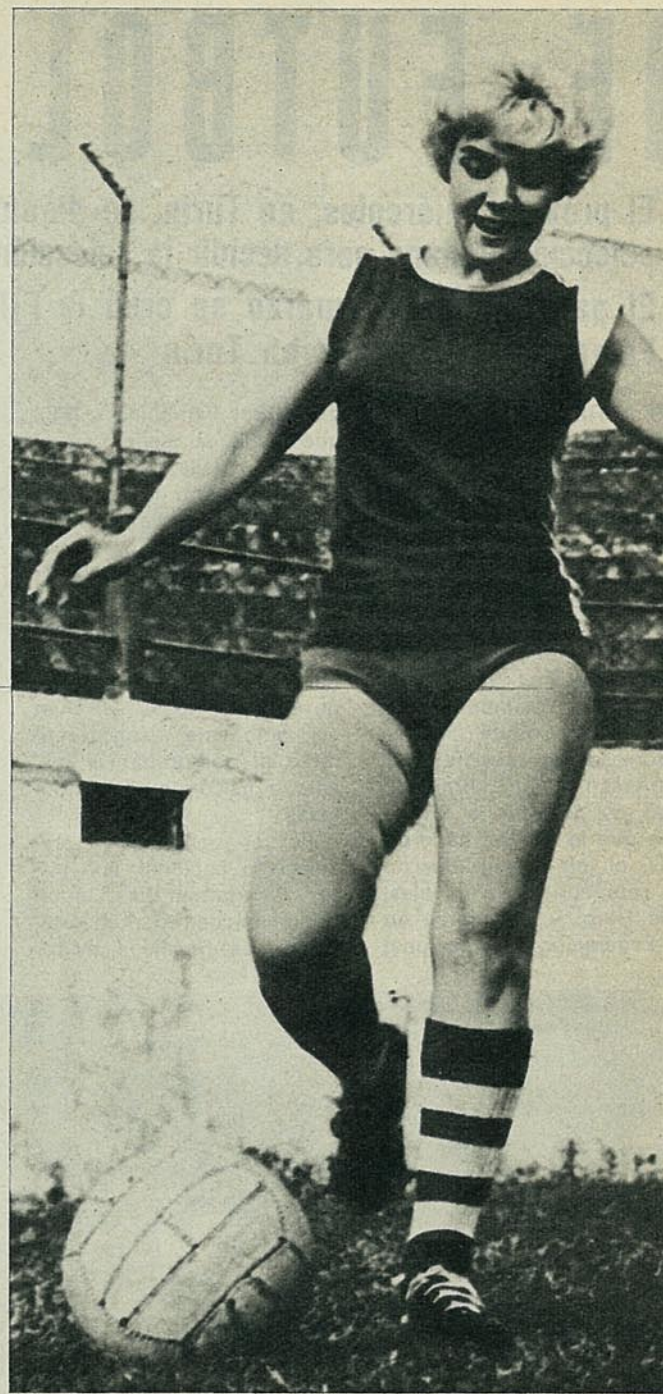


'El Nou Camp se llena con el Campeonato de Cataluña.



En Andalucía son un éxito las confrontaciones entre féminas.

Estilo, calidad y potencia en el remate. Esta es «la» Amancio del fútbol español. Conchita Freire —así se llama— es una de las candidatas seguras en la selección que irá a México.



Una guapa jugadora inglesa que también irá a México.

Angelines, del Cultural Madrid, otra de las candidatas.



HACE UN AÑO SE ESTRELLÓ CONTRA UN ÁRBOL DEL CIRCUITO (Y QUEDÓ COLGADO DE SU COPA), A 224 Km./h.

IVAN HACKMAN "EL TERRIBLE"

UNA DE LAS VÍCTIMAS DEL "TOURIST TROPHY", VOLVERÁ A CORRER

- COMO CONSECUENCIA DEL CHOQUE, CAUSADO POR UNA PIEDRECITA, PERDIÓ LA VISIÓN DEL OJO DERECHO, SE FRACTURÓ EL CRÁNEO POR TRES PARTES Y PASÓ CINCO DÍAS EN COMA
- "CUANDO VUELVA A MONTARME SOBRE MI MOTOCICLETA, ESPERO CONSEGUIR UNA VELOCIDAD MEDIA DE 288 KILOMETROS"



MUY inclinado sobre el manillar de la motocicleta y tratando de hurtarle el cuerpo al fuerte viento que le sacudía, Ivan Hackman miró el velocímetro y se permitió esbozar una ligera sonrisa de satisfacción.

Corría a 224 kilómetros por hora, y por ambos lados de sus gafas protectoras podía ver que la multitud reunida a lo largo de la pista de carreras de la Isla de Mann no era más que una continua mancha borrosa.

Fue precisamente mientras trataba de arrancarle más velocidad al motor de su máquina cuando ocurrió el accidente. De pronto, al entrar en una remota sección de la pista de carreras, su rueda delantera pasó sobre una pequeña piedra y, en un instante, la motocicleta había escapado a todo control.

Una décima de segundo más tarde la máquina se había estrellado, lanzando al as velocista, de veintisiete años, contra las ramas de un árbol, en cuya copa quedó colgado, sin conocimiento.

Sin duda, nadie podía escapar con vida de semejante accidente. Sin embargo, cuando los primeros hombres del equipo de rescate se presentaron en el lugar, descubrieron que Ivan, aunque sufría lesiones terribles, aún estaba con vida.

Les llevó más de una hora arrancarle de entre las ramas del árbol, y cuando al fin llegaron al hospital, hasta los médicos se mostraron pesimistas al comprobar la magnitud de las heridas.

Ivan Hackman se había fracturado el cráneo por tres partes; además, su brazo derecho estaba tan roto que prácticamente sólo era pulpa...; una de sus rodillas se había salido completamente de su sitio y, por si fuera poco, tenía lesiones internas de gravedad.

Ese mismo día, pasadas unas horas, perdió definitivamente la vista del ojo derecho. Nadie pudo evitarlo, ya que el nervio óptico había quedado destrozado por efecto de la violencia del golpe.

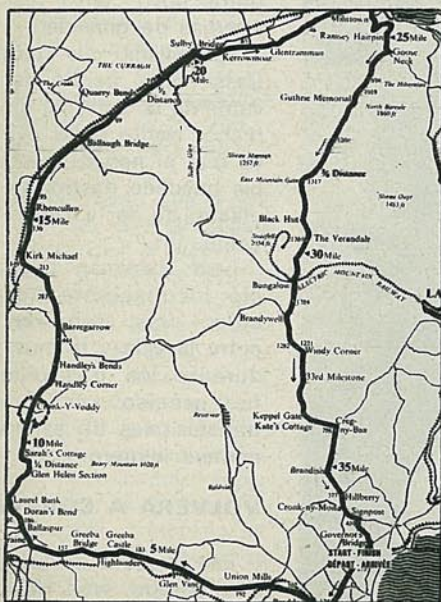
Ivan Hackman permaneció inconsciente durante cinco días, debatiéndose entre la vida y la muerte, y durante los tres primeros fue preciso administrarle transfusiones de sangre de manera ininterrumpida.

VOLVERÁ A CORRER

Eso sucedió en junio del año pasado. Ivan Hackman —Ivan el Terrible—, como le llaman sus compañeros de deporte— no sólo se ha re-



Uno de los miembros del equipo de rescate trata de librar a Ivan Hackman, «El Terrible», de las ramas del árbol contra el que se estrelló cuando «volaba» a 224 kilómetros por hora. Una hora costó bajarle a tierra.



Circuito «Isla de Mann», donde se disputan las pruebas anuales del «Tourist Trophy». En el lugar denominado Cronk-Y-Voddy, señalado con un círculo, encontró la muerte nuestro Santiago Herrero.



Ivan muestra el único recuerdo que conserva de la moto con la que sufrió el accidente en la Isla de Mann.



El bravo motorista británico se dedica, en sus horas libres, en compañía de su mujer, a abrigar los numerosos trofeos que posee.

cuperado ya por completo, sino que hasta está entrenándose para volver a competir.

«Espero correr de nuevo dentro de un par de meses», afirma este deportista, que, además, es técnico de laboratorio, en un descanso entre las pruebas realizadas con dos nuevas motocicletas preparadas por él mismo en su hogar de la localidad inglesa de Stewartby.

«¡Y el año que viene pienso correr nuevamente en el circuito de la Isla de Mann!»

¿Qué piensa la bonita esposa de Ivan, Janet, de las intenciones de su marido de volver a participar en carreras motociclistas?

«Eso forma parte de su vida —me responde—, y ni

ISLA DE MANN-«CIRCUITO DE LA MUERTE» HASTA AHORA, NOVENTA Y OCHO MOTORISTAS HAN PERDIDO ALLI LA VIDA

(Entre ellos, nuestro inolvidable Santiago Herrero)

Por TOMAS DIAZ VALDES

ISLA de Mann o, mejor dicho, isla de la muerte. Isla de Mann-«T. T.-inglés» o «T. T.-inglés»-Isla de Mann, quedará escrito con letras de sangre en la historia del deporte motociclista. Nombres gloriosos, que tuvieron grandes triunfos en este deporte, dejaron su vida sobre el trágico circuito de aquella fatal isla inglesa del condado de Douglas. Otros truncaron sus triunfos, cuando el porvenir se les vaticinaba muy brillante. El nombre de esta isla maldita ha sido impreso muchísimas veces en letras de molde; en la mayoría de las ocasiones, más por las muertes acaecidas en su competición reina (Gran Premio de Inglaterra) que por los triunfos conseguidos en la misma. Concretamente, el palmarés de muertes está tocando el número cien (98), un auténtico récord que no ha superado, creemos, ningún circuito del mundo.

¿DONDE ESTA SU PELIGROSIDAD?

Si hiciésemos un estudio completo de la peligrosidad

del recorrido, estaríamos días y días sin encontrar su seguridad; porque desde la milla 0 hasta la milla 37 y pico, todo son problemas y peligros: no hay punto que podamos salvar. Aparte, están los inconvenientes meteorológicos y los servicios de seguridad, que también tienen lo suyo...

No es un circuito permanente; se trata de una carretera —principal, por llamarla algo— que circunvala toda la isla, uniendo, por dos sitios, las ciudades de Douglas, capital del condado, y Ramsey; ambas con puerto de mar. Los sesenta y dos kilómetros transcurren por muy diferentes altitudes, ya que de cero metros sobre el nivel del mar se sube a cotas superiores a los 1.000 metros. Esto dificulta enormemente la carburación de las máquinas, ocasionando averías, cuyas consecuencias son, a veces, accidentes.

Otro de los inconvenientes, antes aludidos, es el climatológico: de un sol brillante se pasa, inesperadamente, a una zona de nieblas cerradísimas, en las que los pilotos no ven absolutamente nada, mar-

chando a más de 200 kilómetros por hora. En la parte montañosa, el piso está siempre resbaladizo por la nieve, produciendo un sinfín de caídas; este año, Barry Sheene, campeón inglés de velocidad, perdió un seguro primer puesto en la carrera a consecuencia de un accidente en esa zona.

Después, tenemos el pavimento, que soporta todo el año el paso de vehículos pesados, dejando el piso peor que un paso de carros blindados. Precisamente, en la milla 11, en la zona de Cronk-Y-Voddy, nuestro malogrado Santiago Herrero dejó su vida al pisar los neumáticos de su máquina un parche, todavía blando, que tapaba provisionalmente uno de estos numerosos socavones.

Las zonas sin seguridad son el denominador común del circuito. Se atraviesan pueblos a más de 200 km./h.; en las salidas de curvas de gran radio, los corredores se encuentran un respetuoso muro, esperando que alguno de ellos ponga el sello de su cuerpo. En uno de estos sitios, Angel Nieto sufrió un accidente que estuvo a punto de

hacerle perder su primer campeonato conquistado y, además, se fracturó un pie.

Los servicios sanitarios dejan bastante que desear. Cubrir un recorrido tan largo es muy costoso. Se han dado muchos casos —en uno de ellos se vio involucrado el campeónísimo italiano, Tarquinio Provini— de estar el accidentado más de seis horas esperando ser recogido. Esto motivó la retirada de uno de los mejores pilotos que ha dado Italia.

Como comprenderán, la peligrosidad es máxima. No importa que esta prueba tenga una gran tradición. La vida de un hombre vale más que todas las tradiciones, por muy importantes que éstas sean.

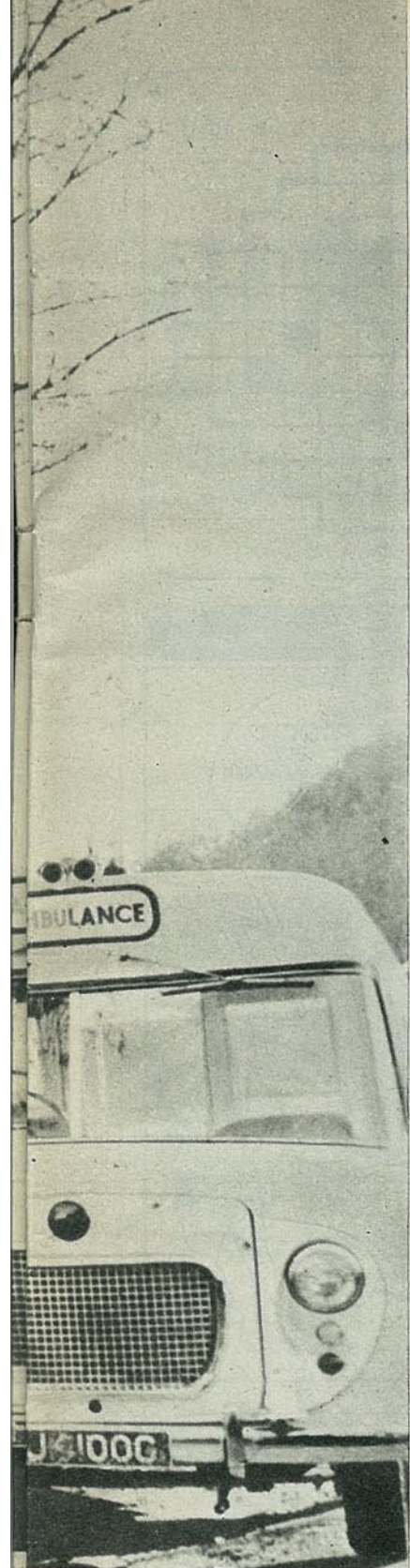
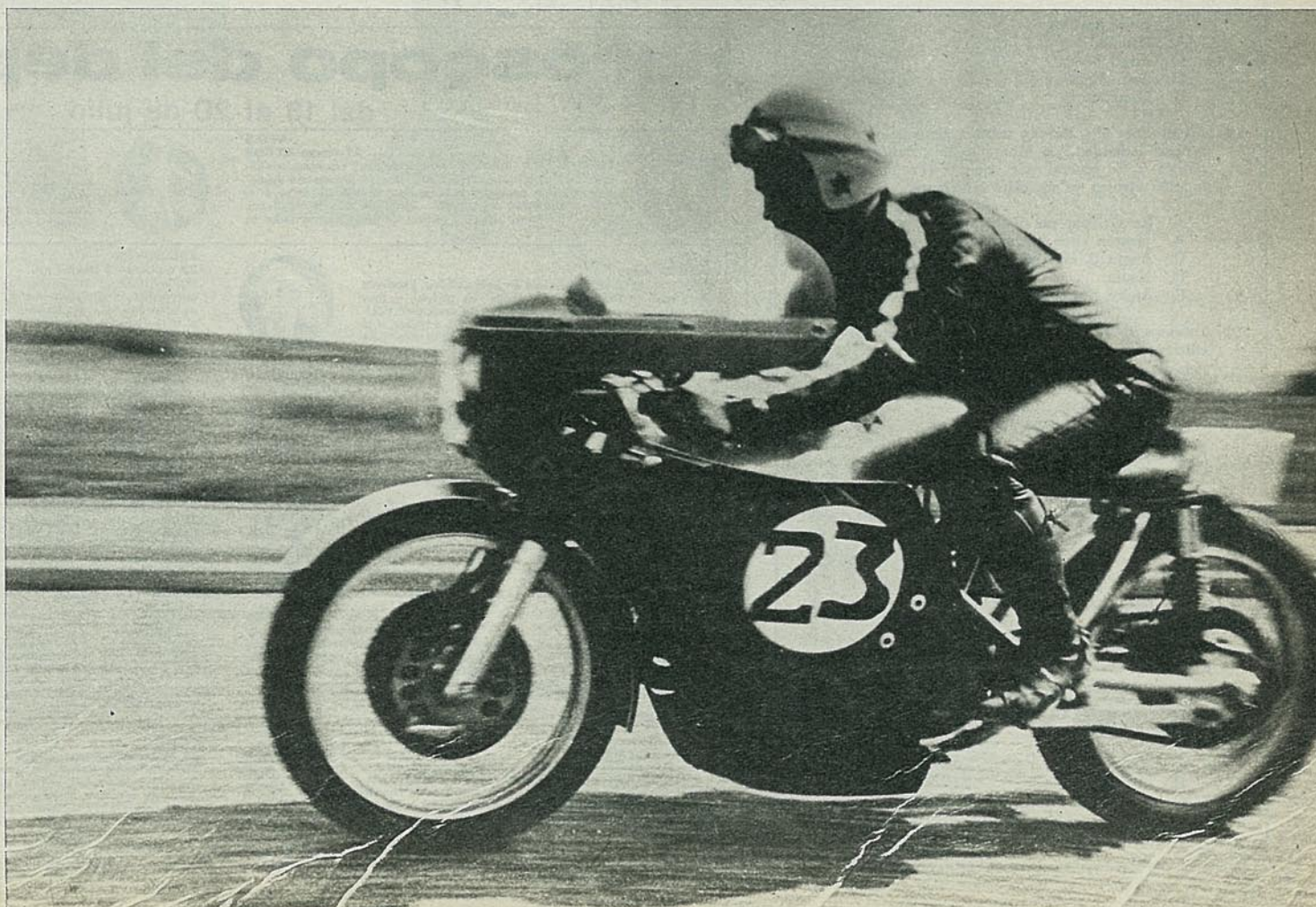
El «T. T.-inglés»-Isla de Mann debe morir como murieron los que la dieron fama. Gracias a Dios, este año los pilotos más punteros, los más importantes, no han tomado parte. Pero, de todas formas, el organismo que vela por los intereses de los deportistas debe preocuparse por la seguridad de ellos. Como ejemplo, citemos a nuestra Federación Nacional.

siquiera soñaría con interponerme en su camino. Después del accidente, Ivan le dijo a su padre que la cosa no había sido peor que si se hubiera caído sobre un rastrillo en el jardín. ¿Qué se puede hacer con semejante marido?»

La última palabra la dijo ese día el propio Ivan, antes de poner en marcha su motocicleta especial capaz de correr a 288 kilómetros por hora: «Aquel accidente fue un caso de pura mala suerte. Tengo más posibilidades de matarme al bajar una escalera que subiendo al sillín de mi motocicleta.»

Texto y fotos:
Agencia EFE

(Copyright EFE - Features
International.)





- Luis Ocaña, un ciclista español al que idolatran en Francia, ¿en qué provincia ha nacido?

A. San Sebastián. ☐
B. Lérida. ☐
C. Cuenca. ☐
D. Normandía. ☐
E. Madrid. ☐

- Y vamos con el historial del Tour. Philippe Thys fue el primero en ganar tres veces. ¿Conoce su nacionalidad?

A. Luxemburgués. ☐
B. Belga. ☐
C. Francés. ☐
D. Holandés. ☐
E. Congoleño. ☐

- Bahamontes ganó la Vuelta a Francia en 1959. ¿Recuerda si ha estado alguna vez más entre los tres primeros?

A. Sí: el año en que se neutralizaron las bajadas. ☐
B. Una vez más. ☐
C. Ninguna. ☐
D. Dos veces. ☐
E. En 1964 fue segundo. ☐

- Esta pregunta es difícil. ¿Cuál ha sido el ganador del Tour con más edad?

A. Matusalén (la intemerata de años). ☐
B. Fausto Coppi, 32 años. ☐
C. Louison Bobet, 35. ☐
D. Ferdinand Kübler, 31. ☐
E. Gino Bartali, 34. ☐

- Bahamontes ostenta el récord absoluto de victorias en el Premio de la Montaña. ¿Cuántas veces se lo adjudicó?

A. Seis. ☐
B. Siete. ☐
C. Cuatro. ☐
D. Tres en bici y una en helicóptero. ☐
E. Han sido cinco. ☐

- Aparte de Bahamontes y Ocaña, sólo tres españoles han lucido el maillot amarillo en el Tour. Son Errandonea, Poblet y... ¿Quién?

A. Julio Jiménez. ☐
B. Loroño. ☐
C. Angel Nieto. ☐
D. San Miguel. ☐
E. Manzanque. ☐

- En el Tour-69, Merckx debutó ganándolo todo: la general individual, la Montaña, la clasificación por puntos y la general por equipos (Faema). ¿Había logrado alguien ya un éxito semejante?

A. En el Tour no corren hijos de ministros. ☐
B. Janssen ganó además la combinada. ☐
C. Anquetil, en 1963. ☐
D. Nadie. ☐
E. André Darrigade. ☐

- Pasemos ahora a la Vuelta a España, cuya primera edición fue ganada por el francés Deloor. ¿Quién ganó la segunda?

A. Un tailandés. ☐
B. Otra vez «monsieur» Deloor. ☐
C. Berrendero. ☐
D. Fermín Trueba. ☐
E. Delio Rodríguez. ☐

- En 1969, Luis Ocaña logró el segundo lugar en la Vuelta a España, tras Píngon. ¿Dónde quedó en 1970?

A. En el primer puesto. ☐
B. Se quedó en Valdepeñas, tomando chatos. ☐
C. Volvió a quedar en segundo lugar. ☐
D. No participó. ☐
E. Abandonó en la octava etapa. ☐

- Aunque sea una triste realidad, sólo un español ha vencido dos veces en la Vuelta a España. ¿Cuál es el nombre del afortunado?

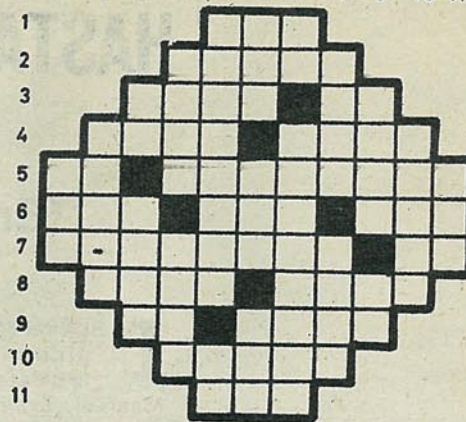
A. Jesús Loroño. ☐
B. Antonio Suárez. ☐
C. Perico «El reticente». ☐
D. Dalmacio Langarica. ☐
E. Julián Berrendero. ☐

crucigrama

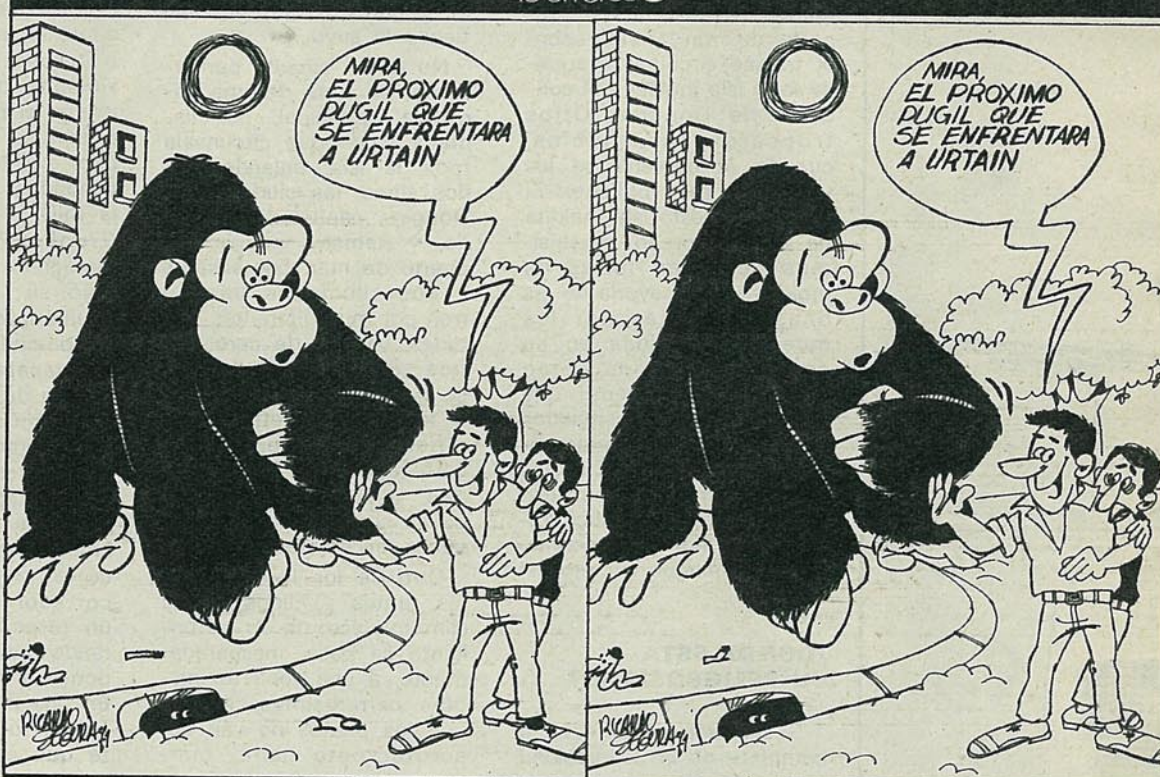
HORIZONTALES. 1: Especie de platillos de bronce usados en Egipto en fiestas religiosas y ceremonias fúnebres. 2: Salto de trampolín. 3: Célebre jugador de fútbol brasileño. Símbolo del molibdeno. 4: Diminutivo de Pilar. Hendedura, abertura. 5: Sigla internacional de los automóviles del Perú. Especulación abusiva hecha con perjuicio de alguien. 6: Reza. Ciudad de Alemania donde en 1805 capituló el general austriaco Mack. Signo del Zodiaco. 7: Picar con la espuela a la cabalgadura. Símbolo del radón. 8: Provincia del departamento de Ancoash, en el Perú. Costumbre o ceremonia. 9: Pronombre reflexivo. Maneja el remo para mover la embarcación. 10: Hace nido. 11: Aire popular canario.

VERTICALES. 1: Célebre novelista y poeta norteamericano (1809-1849). 2: Natural de Persia. 3: Letra griega. Toro sagrado que se adoraba en la mitología egipcia. 4: Procura cuidadosamente el cumplimiento de las leyes u otras obligaciones. Espanta la caza. 5: Emperador romano famoso por su crueldad, que murió el año 41 asesinado por Quereas. Conjunción copulativa que denota negación. 6: Labre la tierra. Una de las circunscripciones que forman el distrito de Quelmiane, del territorio de Mozambique. Municipio de Francia en el departamento del Puy-de-Dôme. 7: Siglas de «servicio público». Campo de fútbol del Real Zaragoza. 8: Apellido de un sacerdote español, nacido en Sabadell en 1750, que fue confesor de Carlos IV y obispo de Barcelona en 1804, y murió en 1824. Composición poética. 9: Abertura que se hace en la ropa para abrochar un botón. Símbolo del tántalo. 10: Persona que vende ajos. 11: Nombre que daban los fenicios a la primera mujer, madre del género humano.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



10 errores



horóscopo del deportista

del 13 al 20 de julio



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Buena, si no os sometéis a esfuerzos desmesurados. Sed juiciosos. REFLEJOS: Vuestro entusiasmo ayudará a eliminar pequeñas alteraciones. PELIGROS: Debe ir el cráneo protegido en aquellos ejercicios que lo requieran. SUERTE: El mejor día para realizar los proyectos pensados es el 18.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Extraordinaria por ahora. Y no se ven síntomas que atenten a ella. REFLEJOS: No muy buenos, porque falla vuestro equilibrio nervioso. PELIGROS: Ninguno en particular, pero tampoco es una semana óptima. SUERTE: Normal. El mejor de los días es el 19. El peor, el 14.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Nada os afectará en esta semana. Excelente en este aspecto. REFLEJOS: Normales en general, y muy buenos para quienes practiquen deportes de velocidad. PELIGROS: Ninguno os amenaza. Pedéis dedicaros, a placer, a lo que os guste. SUERTE: Esta semana os conviene dejar para más adelante lo que proyectáis.



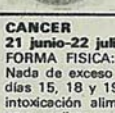
ESCORPION
23 octubre-21 noviembre
FORMA FISICA: Si guardáis un orden en vuestra actividad, buena. No cometáis excesos. REFLEJOS: Buenos en general, pero os conviene reposo para la mente. PELIGROS: Cuidado al tomar líquidos en lugares no conocidos. Desconfiad. SUERTE: Buena para realizar proyectos relacionados con el agua, natación, vela, submarinismo, etc.



GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Vuestros nervios, una vez más, necesitan la máxima atención. REFLEJOS: Normales si no sometéis al cerebro a demasiado trabajo. Os conviene descanso prolongado. PELIGROS: Ninguno en particular, pero tened más cuidado el día 17, que no es benéfico para vosotros. SUERTE: Excepto el día indicado, normal.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Buena, pero los dos últimos días de la semana cuidad especialmente la espalda. REFLEJOS: Excelentes, como corresponde a un magnífico equilibrio orgánico. PELIGROS: Os amenazan todos los derivados de las caídas. Cuidado, saltadores, jinetes, etc. SUERTE: Dos días tenéis muy buenos para realizar proyectos: 18 y 19.



CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Ningún problema, si cuida la alimentación. Nada de exceso en comida o bebida. REFLEJOS: Buenos los días 15, 18 y 19. PELIGROS: Ninguno, salvo alguna pequeña intoxicación alimenticia. SUERTE: No es la semana óptima para realizar proyectos ambiciosos. Déjenlos para más adelante.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Si mantenéis un orden, ningún síntoma alarmante. REFLEJOS: Normales en general y buenos para los deportes que se practican en solitario. PELIGROS: Cuidado, que os amenazan quemaduras, bien por causas naturales (sol) o por algo de fuego. SUERTE: Sólo os acompaña plenamente el día 15. Los demás no la tenéis de vuestra parte.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Buena en general. No obstante, no os conviene excesos en ejercicios muy violentos. REFLEJOS: Bastante notables, especialmente en aquellos casos en que se requiera concentración mental. PELIGROS: Esta semana podéis estar tranquilos. SUERTE: Bastante buena todos los días, siendo los mejores el 15 y el 18.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Los astros os son totalmente benéficos esta semana. REFLEJOS: Excelentes. Podéis lanzaros a gusto sobre los proyectos pensados. PELIGROS: Cuidad un poco los pies, pues hay riesgo de pequeñas torceduras. SUERTE: Si os lanzáis a algo complicado, llevad algo de vuestro color de la fortuna, que es el gris.



VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: No abuséis de vuestro excelente estado. Sobre todo, no castigad el hígado. REFLEJOS: Bastante buenos, pero desechad preocupaciones pjenas al deporte cuando lo practiquéis. PELIGROS: Nada en particular os amenaza. SUERTE: Buena para realizar proyectos de alta montaña, mar o espeleología.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Necesitáis tranquilizar el sistema nervioso, que os puede producir diversas alteraciones orgánicas. REFLEJOS: Os conviene el descanso prolongado para que sean buenos. PELIGROS: Ninguno os amenaza por ahora. SUERTE: Os acompaña todos los días, pero especialmente el día 19.



Por MARCO ALFA

guapashow GOGO ROJO

«AZULGRANA»

¡Goodbye, Mr. Bucki!
(En español: «¡Adiós, don Vic!»)



EL TINTO DE LAS CINCO

Don «Vac, Vec» Vic «Voc, Vuc» no pudo saborear (¡hammm!) las mieles del triunfo copero. Le esperan anhelantes en un taller de reparaciones inglés. Gogó Rojo «Azulgrana», simpática ella, bonita ella, generosa ella, no sé cuántas cosas más ella, quiso invitar a don «Voc, Vuc», en nombre de la agradecida hinchada barcelonista. «¿Tomamos el té de las cinco, «mister»?», preguntó. Don «Vac, Vec» Vic, poniendo cara de espanto, protestó: ¡Qué té ni qué ocho cuartos, Gggggggó! Tomaremos el tinto de las cinco! Y hubo un emotivo «chin, chin»: «¡Por el «Barça» de nuestros amores!»



«¡ADIÓS, DON VIC!» (CON LAGRIMAS —¡HUUUUU!— EN LOS OJOS)

Lo cortéss (añádanse cuantas eses se oeseen, a gusto del lector) no quita lo valiente. No, no lo quita. Gogó Rojo «Azulgrana» es criollita (linda) y paisana de don Di, el «mister»-ché valencianista. Los pupilos de don Di (din, don) cayeron bajo las botas de los pupilos de don «Vac, Vec» Vic «Voc, Vuc» en numantino «matchchch». Bueno, ¿y qué? ¡Fuera la pasión! ¡Viva la deportividad! Y Gogó Rojo «Azulgrana» corrió a despedir al balompédico súbdito de su graciosa majestad, que regresaba a las Islas. Gogó, que está en todo, protegió a don Vic del solete carpetovetónico con un bonito paraguas, recuerdo de familia. Y don «Vac, Vec», sin la ayuda de su fiel y benemérito Rodri, dijo a nuestra guapa «a Gogó»: «Grrrassias, Gggggggg, morrena de la copppla.»



LA ULTIMA LECCION DEL SABIO: EL PASE DE TRI-TACON

Don «Vac, Vec» Vic «Voc, Vuc» estaba emocionado. No esperaba este homenaje tan sentido, tan entrañable, tan «chanchi» (habida cuenta de las características naturales que adornan a nuestra maestra de ceremonias). En prueba de su agradecimiento, habló así a Gogó Rojo «Azulgrana» (después de depositar un paternal osculín en la punta de su nariz): «Yo enseñarte una nueva jugada, para que se la expliques a tus descendientes, para mayor gloria del balompierna español.» Se trataba del revolucionario e increíble «pase de tri-tacón», que Gogó aprendió en siete minutos. Pero... ¡oh, suspicacia! ¿no pretendería el balompédico británico demostrar definitivamente que él sabe más de balompierna que don Di, el inventor del «pase de uni-tacón»?



«CONGRATULATIONS»... «GOODBYE»... LA, LA, LA

Fue una despedida apoteósica, emotivísima, chundaratera... Don Vic «Voc, Vuc» ya había cedido los trastos de entrenar a su sucesor, el afamado «Popeye» Marinus Michels. El «inglish» decía adiós con su temblorosa manita... Entonces, la afición entonó una bella y triunfal copla. ¿Qué copla? La que Gogó había compuesto para tan grandiosa ocasión. «Vac, Vec, Vic. ¡Ningún «mister» como tú!» El inglés correspondió al nutrido orfeón, entonando «El submarino amarillo». Y el avión se elevó transportando en su panza a un «mister-mister» emocionado, agradecido, feliz y nostálgico. «¡Mister!», gritaba el orfeón. «¡Hijos!», gritaba el «mister». (N. de la R.: el celebrado autor de «Love Story» no ha participado en el montaje de este «show». Tampoco Guillermo Sautier Casaseca.)



POQUER DE ASES DE LA ACROBACIA AEREA HISPANA

CASTAÑO, GOMEZ CARRETERO, ALOS Y GIL DE MONTES SE ENTRENAN INTENSAMENTE EN ALBACETE

Por GONZALO DE LA VEGA

CUANDO tomamos tierra sobre la pista de Los Llanos, en Albacete, el sol es de justicia. Son las diez y media de la mañana y cuesta trabajo llegar desde la Piper Acteca hasta el hangar donde descansan las Zlin Trenes Master del equipo de acrobacia español. Allí nos dan la bienvenida Carretero, Alós, Gil de Montes y Castaño.

El IV Trofeo Internacional León Biancotto está a la vuelta de la esquina y el Reglamento es duro y delicado al mismo tiempo y, por ello, terriblemente exigente.

Cuatro ases de la aviación española —dos militares en activo y dos pilotos de líneas aéreas— llevan cerca de un mes entrenándose para acudir a Carcassonne, donde el León Biancotto les espera a modo de minicampeonato del mundo. Sobre las tierras del Languedoc deberán enfrentarse a ingleses, polacos, suizos, alemanes (de ambas zonas), búlgaros, italianos y... cómo no, franceses que quieren honrar a un héroe muerto muy joven para gloria de su aviación.

La novedad, con respecto al

equipo del pasado año, que vimos entrenar en estas mismas llanuras, consiste en el cambio de Inclán por Castaño. Acaban de hacer los cuatro integrantes una soberbia demostración en Badajoz, con escalofrantes pasadas, vuelos invertidos, «loopings» y «toneles».

Pero en esta ocasión somos pocos los testigos que acudimos a este entrenamiento: José Luis Aresti, presidente de la F. E. D. A., cuyos títulos y honores hacen innecesaria cualquier presentación; el teniente coronel Tordesillas, jefe de equipo y director de la Maestranza Aérea de Albacete; don Carlos Alós, presidente del Aero Club de Barcelona-Sabadell; Facundo Alvarez, ganador de la pasada edición de la Vuelta Aérea y, como el señor Alós, juez del próximo concurso de Carcassonne. El señor Castaño, capitán del Ejército del Aire en situación de reserva y actual piloto de aviones Jumbo, nos ofrece una gama de piruetas en sus ejercicios obligados, libres y lo que llaman la «integral», que completa con un vuelo a baja altura en invertido, especialmente de-

dicado a este enviado de ASCOLOR. Verdaderamente, impresiona esta gama de pérdidas de velocidad en vuelo ascensional, caídas de ala, «gafas», «loopings» en invertido y toda la variedad de ejercicios inscritos en el sistema aerocriptográfico del señor Aresti.

¡CAE LA HELICE!

En el último momento de nuestro segundo día surge un hecho verdaderamente impresionante: vuela Francisco Carretero, capitán y profesor de la base de Talavera la Real. Sus ejercicios son regulares, armoniosos y, a juzgar por la puntuación que le otorgan «sus jueces», de bastante buena ejecutoria. Desciende y toma nuevo impulso para elevarse; asciende sobre el eje vertical que forma el campo de exhibición. La avioneta va perdiendo gradualmente fuerza, hasta que llega a los 160 kilómetros por hora. Este es el momento en que el piloto decide dar un medio «tonel» y hacer un giro sobre el eje transversal, que

luego afecta a tres ejes. De pronto, un brillo metálico en el aire y la voz unísona de cuantos están viendo y juzgando el ejercicio: «¡La hélice!».

Efectivamente, la hélice se ha desprendido, y el piloto sólo tarda fracciones de segundo en reaccionar. Corta la sobreceleración del motor quitando gases, nivela el avión, saca el tren y enfila la cabeza de pista. Aparecen los flashes cuando se está iniciando un giro de 180° que le coloca en paralelo sobre la pista. La avioneta (900 kilogramos, aproximadamente) responde a la pericia del piloto y toma tierra con toda normalidad. Todo ha salido bien, gracias a dos factores importantes: la pericia y conocimientos del piloto, que acreditan su presencia allí, y la bondad de maniobra de esta avioneta checa con la que participan el ochenta por ciento de los pilotos europeos de acrobacia aérea. Entretanto, Gil de Montes y Alós, turnándose en el mando de la «roja», sobrevuelan el trigal donde ha caído la hélice hasta su aparición.

REGLAMENTO

Son las nueve y media de la mañana cuando, a la vista de esta contingencia y del sofocante y terrible calor, deciden dar un repaso al Reglamento del León Biancotto, cuyas lagunas interpretativas son cuidadosamente subrayadas para evitar cualquier contingencia, sometiéndolas en el «briefing» obligado de la víspera del certamen.

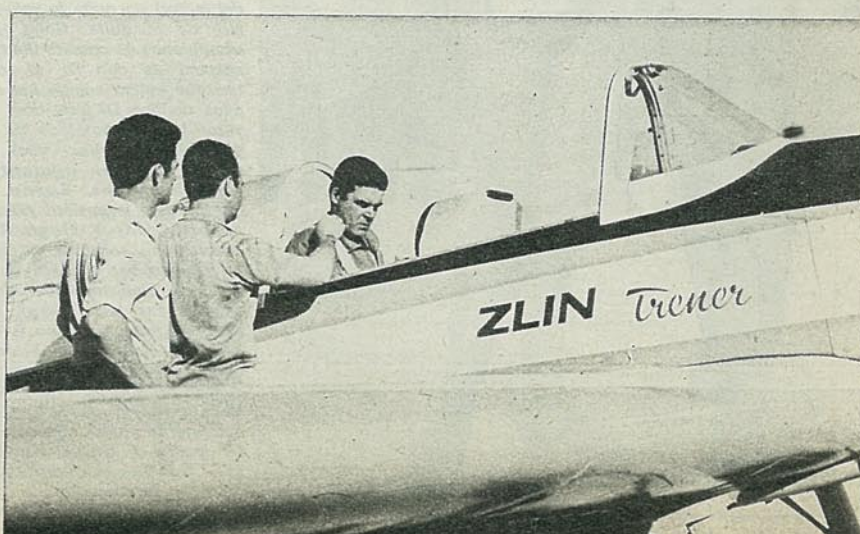
Los Alós (padre e hijo) llevan la traducción directa adelante. Conocen el problema, el idioma y la situación en que será abordada, para que en esta cuarta edición no ocurra lo del año 1969.

Uno no llega a matizar exactamente cuáles son las mejoras que esta representación española, a la que definimos como equipo, ha podido lograr, de momento, una experiencia de varios campeonatos con elementos jóvenes. Carretero es el hombre sereno; Alós, el entusiasta; Gil de Montes, la fineza, y Castaño, la veteranía.

Creemos que, sin el «chauvinismo» clásico de otras ocasiones, el conjunto puede hacer un papel más que honroso.

Agustín Gil de Montes explica, bajo la atenta mirada de sus compañeros, uno de los ejercicios libres, interpretando con la mano la posición de la avioneta. Junto a él, la señorita Albareda, entusiasta de la acrobacia y «fan» del equipo español.

Tomás Castaño va a iniciar uno de sus duros entrenamientos. Dos mecánicos le ayudan a colocarse el atalaje, con el que se neutralizarán los «G» que se producen y se fijará su posición dentro de la carlinga.

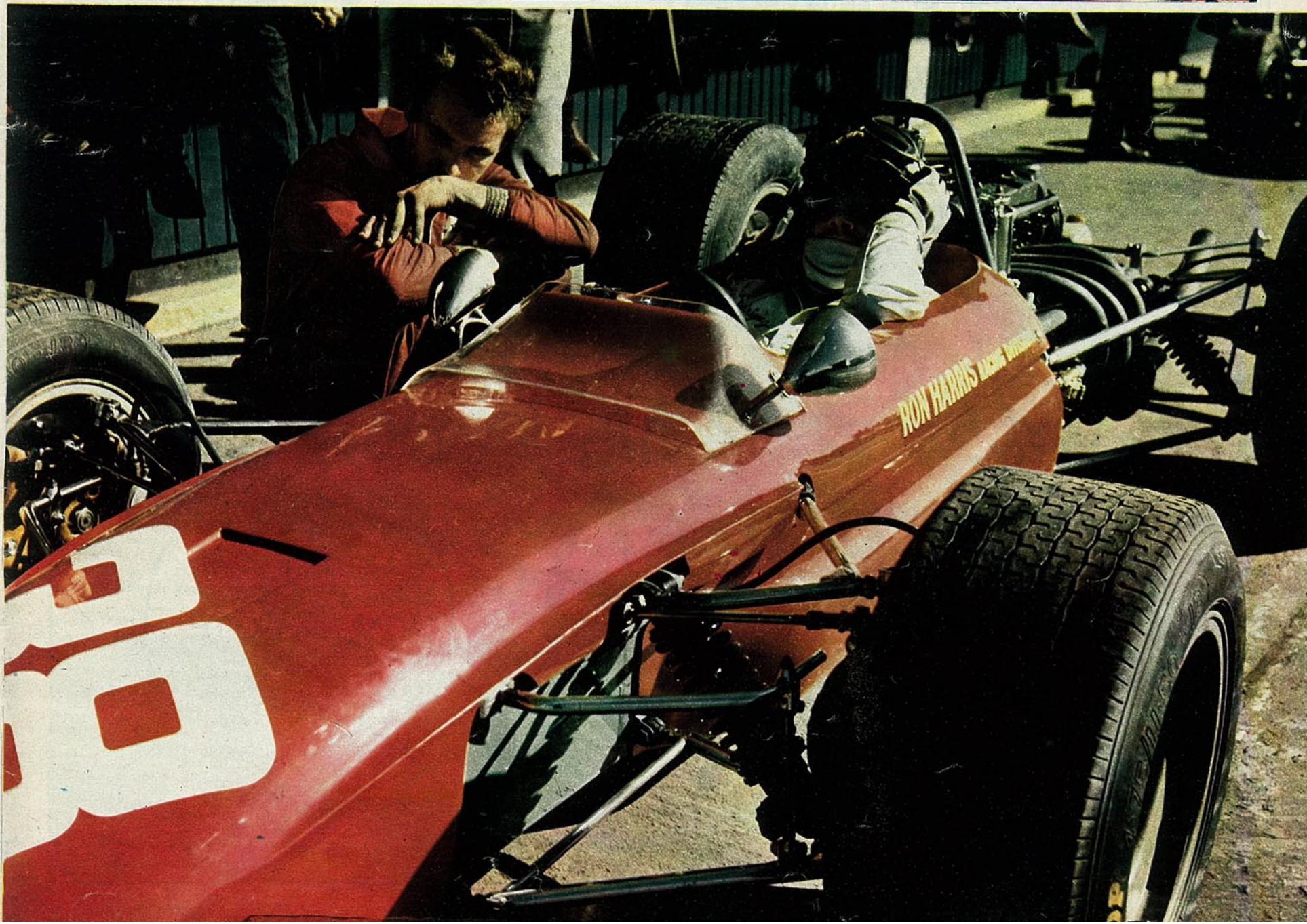


EL TRAGICO DESTINO DE LOS
DOS HERMANOS MAS FAMOSOS
DEL VOLANTE

PEDRO RODRIGUEZ SE HA MATADO EN LAS DOSCIENTAS MILLAS DE NUREMBERG

UNA vez más, el deporte del automóvil está de luto. Pedro Rodríguez, el gran piloto mejicano, ha muerto el domingo pasado a consecuencia de las heridas padecidas al estrellarse su Ferrari en la duodécima vuelta del circuito de Nuremberg, donde se disputaba la prueba de las Doscientas Millas. Su hermano Ricardo también pereció, hace años, durante los entrenamientos del Gran Premio de Méjico. Después de aquella tragedia, la madre de los hermanos Rodríguez, pertenecientes a una familia multimillonaria, suplicó al superviviente que renunciase a la competición. Pero ésta era para él como para Ricardo la razón de vivir y sólo la muerte ha podido eliminar de las grandes pruebas internacionales a quienes se habían consagrado, con un desprecio absoluto del riesgo, al culto de la velocidad.

Entre las victorias ganadas por Pedro Rodríguez esta temporada figuran las 24 Horas de Daytona, los 1.000 Kilómetros de Monza y los 1.000 Kilómetros de Spa, formando equipo en las tres con Jack Olivier y los 1.000 Kilómetros de Austria, con Richard Atwood. En el circuito madrileño del Jarama se clasificó, la temporada anterior, en cuarto lugar. A esta prueba pertenecen las fotografías en color que reproducimos.



A MI ME
HAN REPES-
CADO QUINCE
VECES. ¿Y
ATI?

A MI NINGUNA.
YO ESTOY
EN LA PRIMERA
ETAPA DEL
TOUR DE
1968

NO HAY
DERECHO.
A NOSOTROS,
LOS DEBILES,
YA PODRIAN
DEJARNOS
CORRER EN
MOTO, YA

PUES COMO
EN EL PROXI-
MO TOUR NO
ME DEN UNA
HORA DE VEN-
TAJA... ¡VA A
CORRER SU
TIA!

¡COMO TE
DESCUIDES,
TE PEGO UN
MARTILLA-
ZO...!

SOLO FALTA
QUE AHORA
LA FEDERA-
CION ME quite
LA LICENCIA, Y
NO PUEDA CON-
TINUAR...

RICHARDO
FOLK

NACIONAL

ATLETISMO

Hombres:

100 metros: 1, José L. Sánchez Paraiso, 10-4; 2, José Jorge Parellada, 10-6; 3, Manuel Carballo, 10-6.

200 metros: 1, Luis J. Sarria, 20-9; 2, Castro Domínguez, 21-7; 3, Francisco J. García, 21-8.

400 metros: 1, Alfonso Gabernet, 47-2; 2, Francisco Vallés, 48-5; 3, Ignacio Gómez Pellico, 48-9.

800 metros: 1, Francisco Morera, 1-48-9 (récord de España junior); 2, Teodoro Barrio, 1-49-4; 3, Juan Borraz, 1-49-6.

1.500 metros: 1, Antonio Burgos, 3-45-6; 2, José María Alonso Burgos, 3-46-8; 3, Alberto Esteban, 3-48-6.

5.000 metros: 1, Ramón Tasende, 14-19-6; 2, José María Morera, 14-24-6; 3, Carlos García Caro, 14-30-0.

10.000 metros: 1, Mariano Haro, 29-33-6; 2, Agustín Fernández, 29-43-4; 3, Juan Hidalgo, 30-1-0.

110 metros vallas: 1, Gerard Bottger, 14-6; 2, Gerardo Trianes, 14-7; 3, Manuel Ufer, 14-7.

400 metros vallas: 1, Francisco Suárez Canal, 50-5 (récord de España); 2, Manuel Soriano, 50-7; 3, Isidro Solórzano, 52-5.

3.000 metros obstáculos: 1, Vicente Egido, 8-52-8; 2, Julio Gude, 8-57-2; 3, Hans Wogatzki, 9-3-0.

Altura: 1, Luis María Garriga, 2-2; 2, Gustavo Marqueta, 2-2; 3, Martín Perarnau, 2-2 (récord de España juvenil).

Longitud: 1, Luis Felipe Areta, 7-46; 2, Pedro Pablo Fernández, 7-39; 3, Juan José Azpeitia, 7-30.

Triple salto: 1, Luis Felipe Areta, 15-99; 2, Jesús Bartolomé, 15-60; 3, Juan José Azpeitia, 15-45.

Pértiga: 1, Ignacio Sola, 4-70; 2, Miguel Consegal y José Luis Hernández, 4-60.

Peso: 1, Antonio Herrero, 17-54; 2, Manuel Ruiz Parajón, 14-89; 3, Luis Pérez Gil, 14-67.

Disco: 1, José Pascual Banzo, 51-00; 2, Agustín Loidi, 47-68; 3, José Gascón, 46-50.

Martillo: 1, José Alcántara, 61-50; 2, Antonio Núñez Torón, 58-50; 3, Antonio Fila, 58-2.

Jabalina: 1, Fernando O. Tallón, 73-26; 2, Vicente Martín, 67-74; 3, Gonzalo Julián, 67-22.

Damas:

100 metros: 1, Margarita Martínez Goñi, 12-3; 2, Pilar Fanlo, 12-5; 3, Nadia Cánovas, 12-6.

200 metros: 1, Josefina Salgado, 25-2; 2, Margarita Martínez Goñi, 25-5; 3, Nadia Cánovas, 26-3.

400 metros: 1, Josefina Salgado, 55-5 (récord de España); 2, Rosa Ochandiano, 57-4; 3, Rosa Morado, 57-5.

800 metros: 1, Belén Azpeitia, 2-11-3; 2, Consuelo Alonso, 2-15-5; 3, Nieves Recuerdo, 2-19-0.

1.500 metros: 1, Coro Fuentes, 4-30-7; 2, Consuelo Alonso, 4-33-7; 3, Dolores Tasende, 4-44-1.

100 metros vallas: 1, Ana María Molina, 15-1; 2, Matilde Bixquert, 16-9; 3, Lucila Martínez Allazar, 16-6.

Altura: 1, Teresa María Roca, 1-63 (récord de España); 2, Carmen Palacios, 1-57; 3, Herminia Coloma, 1-57.

Longitud: 1, Isabel Montaña, 5-72; 2, Pilar Fanlo, 5-62; 3, Josefina Salgado, 5-59.

Peso: 1, Ana María Molina, 12-82; 2, Carmen Güembe, 10-47; 3, Angeles Muguero, 10-42.

Disco: 1, María José Fernández, 38-30; 2, Mercedes Ribelles, 37-92; 3, Rosa Costas, 35-30.

Jabalina: 1, María José Fernández, 44-44; 2, Teresa Pasabán, 37-34; 3, Iciar Macaza-ga, 37-34.

BOXEO

Campeonato de España ligeros juniors

«Gitano» Jiménez venció por abandono a Vicente Loren.

CICLISMO

Vuelta a Cantabria

PRIMERA ETAPA: Santander-Potes: 1, Perurena.

SEGUNDA ETAPA: Potes-San Vicente de la Barquera: 1, Perurena.

TERCERA ETAPA: Comillas-Reinosa: 1, Andrés Oliva.

CUARTA ETAPA: Reinosa-Santona: 1, Manuel Santisteban.

QUINTA ETAPA: Laredo-Castro Urdiales: 1, Perurena.

SEXTA ETAPA: Castro-Torrelavega: 1, Martínez Esterlich.

SEPTIMA ETAPA: Torrelavega-Santander: 1, Aja.

Vencedor general: Aja.

Campeonato de España de Montaña

(Aficionados)

Lesaca (Navarra)

1, J. Martín Gómez.

2, J. Huélamo.

3, M. Blanco.

INTERNACIONAL

CICLISMO

Tour de Francia

OCTAVA ETAPA: Nevers-Clermont Ferrand: 1, OCANA; 2, Zoetemelk; 3, Agostinho.

NOVENA ETAPA: Clermont Ferrand-Saint Etienne: 1, Godefroot; 2, Francioni; 3, Spruyt; 7, LOPEZ CARRIL.

DECIMA ETAPA: Saint Etienne-Grenoble: 1, Thevenet; 2, Gosta Pettersson; 3, Zoetemelk; 4, OCANA.

UNDECIMA ETAPA: Grenoble-Orcieres-Merlette: 1, OCANA; 2, Van Impe; 3, Merckx.

DUODECIMA ETAPA: Orcieres-Merlette-Marsella: 1, Armani; 2, Merckx; 3, Aimar.

DECIMOTERCERA ETAPA: Albi-Albi (contra reloj): 1, Merckx; 2, OCANA; 3, Gros-skots.

BALONCESTO

I Campeonato de Europa Juvenil. Gorizia (Italia).

ESPAÑA, 92; Suecia, 43.

URSS, 78; Turquía, 48.

Suecia, 63; Austria, 37.

Italia, 102; Suiza, 24.

Israel, 65; Francia, 64.

Yugoslavia, 67; Alemania Federal, 50.

Segunda jornada:

Suecia, 52; Austria, 49.

URSS, 51; Grecia, 35.

ESPAÑA, 39; Turquía, 38.

Israel, 118; Suiza, 45.

Italia, 69; Alemania Federal, 45.

Yugoslavia, 84; Francia, 65.

FUTBOL

Méjico, 1; Grecia, 1.

Brasil, 1; Austria, 1.

BOXEO

En Valencia:

Urtain ganó por K. O. a Adayemy.

Sein ganó por K. O. a Meftah.

Durán y Bettini, nulo.

En Zaragoza:

Carrasco ganó por K. O. a Ralph Jacoby.

En el extranjero:

Rubén Olivares ganó por K. O. a Efrén Torres.

Paul Rondón ganó por puntos a John Griffin.

Evans Armstrong ganó por K. O. a Jimmie Revie.

BALONMANO

Torneo de Yugoslavia:

Yugoslavia B, 17; ESPAÑA, 7.

TENIS

Torneo de Bastad (Suecia):

Santana gana a Aabey (Suecia), por 7-5, 6-1 y 7-5.

Santana gana a Stan Smith (USA), por 6-2, 4-6, 6-7 y 6-1.

Leschley (Hungría) gana por abandono a Santana, por 7-5, 2-6, 5-7, 7-5 y 5-4.

Final: Nastase (Rumania) gana a Leschley (Hungría), 6-7, 6-2, 6-1 y 6-4.

Campeonato Internacional de Baviera:

Juan Gisbert vence a Peter Szoeke (Hungría), por 6-2, 6-4 y 6-4 en la final.

Torneo de Gstaad (Suiza):

Final: Newcombe (Australia) gana a Tom Okker (Holanda), por 6-2, 5-7, 7-5 y 6-3.

Adquiéranlo inmediatamente, si quieren saber todo sobre la prueba ciclista más famosa del mundo, en la que nuestro compatriota Ocaña lucha heroicamente, estos días, por la victoria



SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA.—HORIZONTALES.—1: Cas.—2: Carpa.—3: Pele. Mo.—4: Pili. Raja.—5: Pe. Agiofaje.—6: Ora. Uim. Leo.—7: Espolear. Ru.—8: Alta. Rito.—9: Se. Roma.—10: Anida.—11: Iso. VERTICALES.—1: Poe.—2: Persa.—3: Aps.—4: Ceta. Otea.—5: Caligula. Ni.—6: Are. Ite. Rts.—7: Sp. Romareda.—8: Aps.—9: Osl. Ta.—10: Alere.—11: Eon. ESTA USTD SEGURO?—1: Cuenca (C).—2: Belga (B).—3: Dos veces (D).—4: Gino Bartali. Treinta y cuatro años (E).—5: Seis (A).—6: San Miguel (D).—7: Nadie (D).—8: Otra vez monsieur Deloer (B).—9: En el primer puesto (A).—10: Julian Berrendero (E). DIEZ ERRORES, DIEZ.—1: La «collilla» del cigarro en el suelo.—2: Cuello de la camisa.—3: Zapato del señor en segundo término.—4: Pelos en la cabeza del gorila.—5: El «gibbo» del texto es mas pequeño.—6: Dedo «gordo» de la mano izquierda del simio.—7: Ladilllos del edificio de la izquierda.—8: Piedras en el suelo.—9: Calcedin del pie izquierdo del señor en primer término.—10: Nariz del muchacho en primer plano.

PARA OCAÑA, EL PELIGRO SE LLAMA MERCKX

Tanto si consigue coronar su fabulosa hazaña alpina proclamándose vencedor del Tour, como si tras la llegada de la última etapa ya no conserva el maillot amarillo de líder sobre sus hombros, el peligro para Ocaña ha sido, es y será siempre Merckx. Pero también el magistral corredor belga, sobre todo después de esta Vuelta a Francia, tiene una obsesión. Se llama Luis Ocaña.—Fotocolor Cifra.

